

شرح دعاء السمات

المؤلف

مصطفى بن أحمد الحسيني



www.m-mahdi.com



مركز الدراسات الإسلامية التخصصية الإمام المهدي

الموقع الإلكتروني: www.m-mahdi.com

البريد الإلكتروني: info@m-mahdi.com

العراق. النجف الأشرف. شارع السور. قرب جبل الحويش

نقال ١: +٩٦٤-٧٨١٦٧٨٧٢٢٦

نقال ٢: +٩٦٤-٧٨١٢١٤١١١١

هاتف: +٩٦٤-٣٣-٢١٨٣١٨

صندوق بريد: ٣٧٧



هوية
النسخ الخطية والمصورة



مركز الدراسات والبحوث
في التراث

التسلسل: ٢٩/٣/١٠

اسم الكتاب: شرح دعاء السمات

الموضوع: دعاء

اللغة: العربية

عدد الصفحات: ٣١

اسم المؤلف: مصطفى بن أحمد الحسيني

اسم الناشر: المؤلف

سنة التأليف: ١٣٤١ هـ

تاريخ ومحرر النسخ: ١٣٤١ هـ

اسم المكتبة ومحرر: مكتبة إستان قدس رضوي

الرقم: مجهول

نوع الخط: نسخ

إبعاد حجم كتاب: ١٧ × ١١ سم

رقم القيد: مجهول

تاريخ التصوير: مجهول

مشارك المساعدة: مكتبة إستان قدس رضوي / مشهد المقدسة

ملاحظات: النسخة وقف من قبل السيد الخامناني - دام ظلّه الشريف -



آفہ نمبر ۲۴
جمع ۱۷/۱/۲۴



آستان قدس

کتابخانہ مرکزی آستان قدس رضوی

نام کتاب شرح دعای مہمات

مؤلف متن مصطفیٰ بن احمد الحسینی محشی

شارح مترجم

تاریخ تحریر نوع خط نسخ تعداد سطر ۲۰

جزء کتب المدعیہ زبان عربی عدد اوراق ۱۷

طول ۱۷ عرض ۱۱ شماره عمومی ۱۹۵۶۳

وقفی مقام معظم رہبری تاریخ وقف فرار ۱۳۷۳
خریداری خریداری

ملاحظات



شرح دُعَاءِ سِمَات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نحمدك وقد عوتك في السراء فنسئلك وفرجوك للاجابة في الضراء ونصلي
 على اكيد الدعاء وخاتمة محمد خاتم الانبياء وآله الاتقياء وبعد فهذه وريقات
 اخطها اسحاق الخلة خلق وايضا بالدعوة اخوتي في شرح الدعاء المسمى بالسما
 متقربا الى الله فانما الاعمال بالنيات وهو عالم السر والنجوى ولنعم لذلك مقدر
 نافعة في آداب الدعاء وما يؤثر في اجابته باذن الله سبحانه اعلم ان الدعاء قِطِيَّةٌ
 لجلب النعماء ومجتنبة لدفع البلاء وراثة للقضاء وفاد لكيد الاعداء بل الدعوة راحة
 لا ترده الا بالاخلال في آدابها وفادة لا تصد الا لفقد اسبابها فلا تغرنك
 وجدان الاجابة ولا يقنطنك فقدان الاستجابة بل ابع الله من امره ولا تكن من
 القانطين واعبد الله سرا وجهارا وكن من الشاكرين فليقل اللهم بحجاء محمد
 وآله الطاهرين ان كان ما كرهته من امرى هذا خيرا لي وافضل في ديني فصبر في
 عليه وقوتى على احتماله ويشطني للنهوض بنقله وان كان خلاف ذلك خيرا لي
 فجد على بؤر ضيبي بقصداك على كل حال فلك الحمد فاذا قصدت الدعاء فاياك
 دعوة الهلاك في النفس لا احد الا ان يكون مظلوما فان الدعاء سيف الله
 فلو دعوت بهلاك غير الظالم فلا تفتن نفسك بغير نفس وعليك بالتطيف



والتطهر وتخلية البطن من الحرام بالصوم والجموع وتنزير السر من الوسوس
 الشيطانية وهو اجس النفسانية وقطع الطامع والخوف من غير الله تعالى وتحديد
 التوبة وتأكيد الاخلاص بترك الريا وتم الطيب ومجنب الاعلان في الدعاء و
 ترك العجلة فيه وحسن الظن بالله في اجابته مسئولك خائفاً من الله قاصداً
 للمباح الذي لا يؤدي الى قلة الحياء وسوء الادب خاضعاً باكمياً مقبلاً الى الله
 بالقلب مستقبلاً للقبلة مستعيز اليه من انواع الذنوب منقطعاً عن الخلق على
 الله متصدقاً بالمال والجاه والرامي او اللسان او التعلم لاهله مفتوحاً بالحمد
 والثناء على الله والصلوة على محمد وآله مقرراً بالذنوب مستغفراً ما نال الحيات
 مسمياً الهادعي الالاهل والاخوان ولسائر المؤمنين والمؤمنات لرفعاً
 للدين بالدعاء مستقبلاً للقبلة بباطن كفيك اذا كنت قاعداً وللسماء
 بباطنها اذا كنت طالبا لله ترق وموعياً للسبب اذا كنت قائماً ورافعاً اليديك
 مجاوزاً عن راسك ومحرماً لا تصبعك السبب اذا كنت خائفاً والمعهود استقبال
 القبلة والسماء بظهر الكف ومد اليدين مجاوزاً عن راسك تلقاء الوجه الى القبلة
 او الى السماء ومسح اليدين بعد الدعاء بالوجه وعليت بعد الدعاء بمحودة
 مع الاجابة وختم الدعاء بالصلوة على محمد وآله وتحقيق الدعاء بقوله ما شاء
 الله لا قوة الا بالله بالثبات على منهاج الخير والصلاح بعد الدعاء
 ولتحمم بالفيرو زج والقيق وروايات في الهدى في الاجابة ومما يدخل فيها
 رعاية الامكنة كعرفة والمشعر الحرام والمسجد الحرام ومسجد كوفة ومسجد بيت
 المقدس وسائر المساجد والمقابر الانبياء وشاهدا الاوصياء وزيارات الشهداء
 والمؤمنين والصلح ومنها رعاية الازمنة كعشاء الآخرة والسدس الاول

من النصف الاخير من الليل والثلث الاخير من الليل واخر الليل و ليلة القدر و ليلة اول
 من رجب ليلة النصف من شعبان و ليلتي العيدين و عند طلوع الصبح الى طلوع الشمس
 و عند هبوب الرياح و نزول المطر و اول قطرة من دم الشهيد و عند اخا و في القسمة
 و الارضية و عند القيام من لذيذ الضجيج و بعد كل مكتوبة و عند ابتداء القراءة و بعد
 القراءة و بين الاذان و الإقامة و يوم عرفة و يوم الجمعة و ليلة و اول وقت من صلوة
 الجمعة و اخر ساعة من نهارها و يختص آخر نهارها بدعاء السمات بكسر السين
 من السمة و هي العلامة و انما سمي بذلك لاشتماله على علامات الاجابة و الايات
 المؤثرة في الاستجابة حتى ان مولانا الباقر عليه السلام قال لو حلفت بان في هذا الدعاء
 الاسم الاعظم لم يمت فاذا دعوت فتمتموا و ادعوا به على الظالمين و مضطهدنا و هذا
 الدعاء بالعبرية يسمى بالشبور كالشور بمعنى البوق و ذلك لما روى عن الباقر
 ان يوشع بن نون و صفي موسى كما حارب العماليق و كانوا في صور هائلة
 فضعت نفوس بني اسرائيل من مقاومتهم شكى موسى عليه السلام الى الله
 فامر الله ان يأمر بني اسرائيل ان ياخذ كل واحد منهم جرة من جراد الماء فارعة
 على نفة الايسر باسم عمليق و ياخذ بيمينه قرنا متقوبا من قرون الغنم كالنوق
 و يقرء كل واحد في القرآن هذا الدعاء كيلا يسمع السمع بعض شيئا طين الاس
 و الجن فيتعلمون به سحر العمل به ثم يلقون الجرة في عسكر العماليق في آخر الليل فتكسر
 ففعلوا ذلك فاصبح العماليق كأنهم عجاز نخل خاوية متنفض الايف قال عليه السلام
 فاتخذوه عيلا من اضطهدكم من ساير الناس و قال نعم هذا من عميق مكنون العلم
 و مخزون لمن يسأل الحاجة عند الله فادعوا به و لا تبدوه الا له فليس
 من اهل السفهاء و النساء و الصبيان و الظالمون و المنافقون و يستحب ان يقول قناب



سبحانه لا اله الا انت يا حنان يا منان يا دبر السموات والارض يا ذا الجلال
 والاکرام اللهم انت الاول فليس قبلك شيء وانت الاخر فليس بعدك شيء
 وانت الظاهر فليس فوقك شيء وانت الباطن فليس دونه شيء وانت العزيز الرحيم
 سبحانه لا اله الا انت يا حنان يا منان يا دبر السموات والارض يا ذا الجلال
 والاکرام واذا تكلمت تهتد فلنشرع فيما كنا بصدده والحمد لله الذي بطن لخير ولجلل
 الذي يحيى الموتى ويميت الاحياء وهو على كل شيء قدير يا ارحم الراحمين اعطني من غيري
 من سئل ويارحم من استرحم ويا واحد يا احد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا
 احد ويا من لم يتخذ صاحبة ولا ولدا ويا من يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد ويقضى
 ما احب ويا من هو الى اقرب من قبل الوريد ويا من يحول بين المرء وقلبه ويا من هو
 بالنظر الاعلى ويا من ليس كمثل شيء وهو السميع العليم ثم قل اللهم اني اسئلك
 الخ بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اصله يا الله فحذفت الياء تخفيا للكرثة الاستعجال
 وكان حق التعرف باللام ان يتوصل الى ندائه باي او باسم الاشارة فلما حذفت
 الوصلة لم يحذف الحرف الا مع البدل حذرا عن الاجحاف فمن ثمة عوضت
 عنها باليمين وقال الفراء اصله يا الله آمنا بالخير اى اقصد فانحفت بحذف
 الهمزة ايضا وفيه انه يقال اللهم لا تؤتمني اسألك فان تاكيد المسئلة بقوله
 لانه يقضى تردد المخاطب او ان كان في فائدة الخبر او لازمها والله تعالى متعاضدا
 عنه لاحاطة علمه بذرات الموجودات العينية والعلمية قلنا هذا من باب تنزيل
 علم المخاطب منزلة علمه وتمكين غير المنكر مكان المنكر بناو على هضم النفس من
 التكلم فانه من وفور انها كما في مهاوى الغفلة عند نفسه بحيث لم تقبل منه الرجوع
 الى الله والمسئلة باسمك اى متوسلا باسمك فالطرف او محو تلميح في نحو



فان الله اجل من ان يتوسل بذاته بل باسمه ومن ثمة قال بسم الله الرحمن الرحيم ولم يقل بالله
الرحمن الرحيم واصل الاسم من التسمت عند الكوفيين لانه علامة التسمي ومن التسمو
عند البصريين لانه رافع للتسمي وفيه اربع لغات اسم واسم واسم واسم بالضم
والفتح وتصاريفه شاهدة على صحة مذهب البصريين وبالجملة هو لفظ دل على
ذات معينة اما من حيث هي كالجوامد واما من حيث الوصف المعين كالاحمر
حال العلمية وقد يطلق على الصفات والصفة لفظ دل على ذات مبهم باعتبارها
وصف معين كالعالم القادر وقد يطلق على مبدأ الاشتقاق كالعلم والقدرة
العظيم من العظمة بمعنى الكبرياء وتوصيف اسمها بالعظمة دلالة على ان
الحروف والاسماء لها اثار وصفات ومن ثمة يرتب عليها خواص عربية كما لا
يخفى على من له القدرة في ذلك العلم وانما وصف اسمها سبحانه بالعظمة بالناسب
بين الدال والدلول الاعظم وتوصيف اسمها سبحانه بالا عظم بعد توصيفه بالعظيم
من باب الترتي واسمها لا يعرّف معناها الا من عرفه الله من خاصته وخاصته
وان ورود به تلويحات وانشارات من العصومين صلوات الله عليهم فروى
عن النبي صلى الله عليه واله ان الاسم الاعظم بسم الله الرحمن الرحيم وروى
عن امير المؤمنين صلوات الله عليه التحي القيوم وفي كهي عص جمعسق عنه
ايضار واية وقيل هو لفظ الله لاشتماله على الصفات الكمالية كلها والتحّي القيوم
اقرب لان اعظمية الاسم عندها هل الدعوة انما هي باعتبار مرتبة تأثيره في الوجود
انما التاثير من ذات الله سبحانه يتوسط صفاته الفعلية التي هي فروع العلم والقدرة
وانت خبير بان الحيوة مبدأ العلم والقدرة والقيوم هو القائم بنفسه المقوم لغيره
وللقيام بنفسه عبارة عن وجوب الوجود المستلزم لجميع الصفات الكمالية

توسل



ثبوتية اوسلبية ونقوم الغير متضمن لجميع الصفات الفعلية الاعز الاجل
 الاكرم والعزة ههنا ههنا من عن الشيء اذا غلب الاجل من جل فلان اي قل
 فلا يكاد يوجد فقيه اشعار بندرة عرفان ذلك الاسم بعينه ويحتمل ان يكون من
 عن الشيء اذا غلب الاجل من جل فلان فقيه اشعار بندرة عرفان اذا عظم
 قدره والجليل من اسماء الله تعالى اجمع الى كمال الذات والجلال مستعمل في
 مقابل الجمال والاكرم من الكرم بمعنى الجود والكرام من اسماء الله تعالى بمعنى الجود الذي
 لا ينفد عطاؤه وقيل الكرم هو الجامع لانواع الخير والشرف والفضائل وهذا
 التوصيف تمجيد لله سبحانه وتعالى له في مفتتح الدعاء كما هو داب الدعاء قال
 الصفاق عليه السلام اذا طلب لله سبحانه وتعالى له في مفتتح احدكم الحاجة فليش
 على الله وليمدحه فان الرجل اذا طلب الحاجة من السلطان هيب له من الكلام
 احسن ما قدر عليه فاذا طلبتم الحاجة فخذوا الله العزيز الجبار وامدحوه واشتوا
 عليه واعلم ان الحاجة ان كان هلاك العدو ووخوه ينبغي ان يُمجده بصفات
 للجلال من صفات الجلال والاكرم براعة الاستهلال فانه اوقع في القبول
 الا انه لا بد من احد صفات الجمال فيه ايضا تحصيلا للقهر على العدو و
 اللطف على الداعي واما اذا كانت الحاجة طلب مرغوب فينبغي ان يقتصر على صفات
 الجمال بما يناسب مطلوبه وظهر مما ذكر ان الدعاء لا ينبغي خلوة من صفات الجمال
 فان الله يحب الجمال ويحب كرمه وذكور الجمال مؤثر في الاجابة لان الاجابة على
 الداعي ومنه يشم طيب قوله تعالى سبقت رحمتي غضبي الذي مع صلته
 صفة معنوية للاسم اعظم منصوب او مرفوع بالمدح او مجرور بالنعت
 وفي التوصيف بالمهم اشعار باهم الموصوف وعلوة عن منصبه التعريف



إِذَا دُعِيَتْ بِهِ أَى إِذَا صُرْتُ مَعْدُومًا بِذَلِكَ الْإِسْمِ وَفِي قَوْلِهِ إِذَا تَصَرَّحَ بِقَطْعِ الْحُكْمِ فِي اعْتِقَادِ
 الْمُتَكَلِّمِ لِأَنَّهَا مَوْضُوعَةٌ فِي الْأَصْلِ الزَّمَانِ مِنَ الزَّمَنِ السَّيِّئِ مَخْتَصِرٌ بِمَوْضُوعِ حَدَثٍ فِيهِ
 جُزْءٌ فِي اعْتِقَادِ الْمُتَكَلِّمِ وَمِنْ ثَمَّةٍ لَمْ يَسْخَرْ فِيهَا مَعْنَى الشَّرْطِيَّةِ كَمَا بَلَّ الشَّرْطِيَّةُ فِيهَا عَلَى شَرَفِ
 الزُّوَالِ عَلَى وَفِي تَعْدِيَةِ الدَّعَاءِ بِعَلَى اشْتَارَ بَانَ الْفَتْحِ بِالنَّسْبَةِ إِلَى الْخَلْقِ مِنْ حَيْثُ هُوَ
 شَرْهٌ وَمَعْنَى تَمَّغَالِقٍ جَمْعُ مَغْلُوقٍ مِنْ غَلَقِ الْبَابِ إِذَا عَسَرَ فَتَحَرَ أَبْوَابُ السَّمَاءِ أَى عَلَى الْأَبْوَابِ
 لِلْخَلْقَةِ لِلسَّمَاءِ كَمَا لِلْخَالِقِ صِفَةٌ مَقِيدَةٌ وَأَصْنَافُهَا إِلَى السَّمَاءِ مِنْ بَابِ جَرْدِ قَطْفِهَا وَإِسْنَادُ
 الْبَابِ إِلَى السَّمَاءِ أَمَا حَقِيقَةٌ كَالْآخِ مِنْ حَدِيثِ الْعِرَاقِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى لَوْ فَتَحْنَا عَلَيْهِم بَابًا مِنَ
 السَّمَاءِ فَظُلُوفُهَا يَمِيرُ جُونَ أَمَا جَوْزٌ مِنْ بَابِ انْشَبَتِ النَّبِيَّةُ أَظْفَارُهَا فَيَكُونُ اغْلَاقُ بَابِ
 السَّمَاءِ كِنَايَةً عَنِ سَدِّ نَزْوِلِ الرَّحْمَةِ مِثْرًا كَانَ أَوْ غَيْرَهُ وَضَعُ صَعُودِ الدَّعَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
 لَا تَفْتَحْ لَهُمْ أَبْوَابَ السَّمَاءِ يَلْفُحُ بِالرَّحْمَةِ أَى حَالُ كَوْنِ تِلْكَ الْأَبْوَابِ مُتَلَبِّسَةً بِزَوَالِ
 الرَّحْمَةِ أَنْفَتِحَتْ تِلْكَ الْأَبْوَابُ فَيَقْدَمُ الْحَالُ عَلَى عَامِلِهَا وَقَدْ شَهِدَ بِهِ عَارِضٌ عَنِ الصَّاقِ عَمَّ
 أَنَّ سَلِيمَانَ بْنَ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ قَدْ اسْتَسْقَى لِلْمَطَرِ فَوَجَدَ نَعْلَةً قَدْ رَفَعَتْ قَائِمَةً مِنْ قَوَائِمِهَا
 إِلَى السَّمَاءِ وَدَعَا اللَّهَ بِاسْمَاءِهِ وَاسْتَجَابَ اللَّهُ بِهَا فَقَالَ سَلِيمَانُ لَا صَبْرَ لِي أَرْجِعُوا
 فَقَدْ مَقِيمٌ بغيرِ كَيْفٍ لِلْفَتْحِ اللَّامُ لِلْغَايَةِ أَى لِأَنَّ يَفْتَحُ تِلْكَ الْأَبْوَابَ الْخَلْقَةَ لِلسَّمَاءِ وَإِذَا
 دُعِيَتْ بِعَلَى مَصْنَائِقٍ جَمْعُ مَضْيِقِ أَبْوَابِ الْأَرْضِ أَى عَلَى الْأَبْوَابِ الَّتِي هِيَ
 مَصْنَائِقُ فَهِيَ صِفَةٌ كَأَشْفَةِ لِلْأَبْوَابِ وَإِسْنَادُ الْبَابِ إِلَى الْأَرْضِ فِي الْحَقِيقَةِ وَ
 الْجَازِ كَأِسْنَادِهِ إِلَى السَّمَاءِ وَعَلَى الْبَابِ الْبَابِ عِبَارَةٌ عَنِ الشَّدَايِدِ الْحَادِثَةِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ
 لِلْفَرَجِ أَى لِأَنَّ يَنْفَرِجُ تِلْكَ الْأَبْوَابَ أَنْفَرَجَتْ الْأَبْوَابُ الْمَذْكُورَةَ شَهِدَ بِذَلِكَ أَنَّ
 يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمَّا صَاقَ عَلَيْهِ الْأَرْضَ فِي بَطْنِ الْحَوْتِ دَعَا رَبَّهُ وَقَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ
 لَئِنْ كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ فَامَرَ اللَّهُ الْحَوْتَ بِقَذْفِهِ فِي السَّاحِلِ وَأَعْطَاهُ الْفَرَجَ مِنْ ذَلِكَ الْمَضْيِقِ



واذا دعيت به على العسر اى على الشدة والصعوبة لليسر اى لان يتسهل تيسرت
 اى تسهلت وتايدت ضمير المصدر لتنسيق الكلام وتسويقه على تيرة واحدة مشهد
 بذلك ان ابراهيم عليه السلام صعب عليه الامر عند القائه فى النار وعاربه وقال لا اله الا
 انت سبحانك لك الحمد ولك الملك لا شريك لك فقال الله سبحانه انا اكونى بوا
 وسلا على ابراهيم فتسهل الامر عليه واذا دعيت به على الاموات اى للاموات
 على ان يكون على بمنع لام الاختصاص ولذا عدى بها بلا شائبة اذ التقى مختص
 بتعدية الداء على الاستعلائية للنشور اى لعود الروح الى ابدانهم بعد الموت
 انتشرت تلك الاموات مشهد بذلك ان عيسى عليه السلام لما جاء قبر سام بن نوح عليه السلام
 فدعا بالاسم الاعظم فخرج من قبره وقد خاب نصف لسانه خوفا من قيام الساعة ولم
 يكونوا يشبون فى ذلك الزمان فقام سام قد قامت القيمة قال لا ولكن دعوتك
 بلم الله الاعظم ثم قال له عيسى عليه السلام قامت فقال ان تعيدنى من سكرات الموت
 فدعا الله مستجابا وعات سام ثانيا واذا دعيت به على كشف اى لكشف البأساء
 والضرأء البأساء الداهية اى النابتة العظيمة والضرأء الحما الذى تصرف فى القاس
 هي الزمان والشدة والنقص فى الاموال والافس انكشفت اى البأساء و
 الضراء مشهد بذلك ان ايوب عليه السلام لما ابتلى بفوت الاموال وموت الاولاد
 وشدة الجراحة فى بدنه عاربه فقال رب انى مستغنى الضراء وانت ارحم الراحمين
 فانكشفت طابه من ضرراتى اهلكهم معهم وترداله اليه وبجلال وجهك
 عطف على قوله باسمك والوجه الوجوه ولما كان وجوده تعالى عين ذاته فيصا
 المعنى وبغضبه ذاتك الكريم اى المعطى للوجود وتوابعه لما سواك اكرم الوجوه
 بدل الكل من وجهك وكذا اعتر الوجوه والفائدة فى ايراد البدل هو ان صفات الثناء

الموجود

بل مرزائد وانما كان ذات الكرم الذات واعرفها لان الفاعل اتم من المعلول في موصفات
 الكمال الذي مع صلته لوجهك عنيت له الوجود يوم القيمة اى ذلت واستكانت
 واللام للاختصاص قال الله تعالى عنيت الوجود للمحى القيوم وخصعت اى انفادت
 له الرقاب اى رقاب الجبابرة والرقبة في الاصل العنق فصارت في المثل كناية عن
 ذات ذى الرقبة تسمية للشئ ببعضه فاذا قال اعنق رقبة فكأنما اعنق عبدا
 قال الله تعالى فظلت اعناقهم لافاضعين وخشعت اى خفيت كما الاكفوات
 قال ابراهيم الخسوع في القصور والبصير كالخسوع في البدن قال الله تعالى وخشعت
 الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا او وحيث اى خافت له القلوب من تخافك
 اى تخوفك ياها فان الخافة مصدر ميمي بمعنى الخوف من خافة مستعد بالامن
 خاف لان ما قال الله تعالى قلوب يومئذ واجفة وبقوتك اى بقدرتك التي
 تمسك بها السماء اى يمنعها ان تقع اى من ان يسقط على الارض الا بذنك
 يوم القيمة وتمسك السموات والارض ان ترزوا اى من ان تنهد من ان الفرار
 وبمشيتك اى بارادتك التي لان اى اطاع لها اى لا رادتك العالمون بكسر
 اللام فاوموا بطاعتك التي اردتها من عبادك والجهال لم يطيعوا لارادتك فاوتكبوا
 المعاصي التي غير ارك وبكلمتك اى بامرك بكلمة كن التي خلقت اى اوجدت بعد
 العدم بها اى بتلك الكلمة السموات والارض قال تعالى واذا اراد الله شيئا
 ان يقول له كن فيكون وبكلمتك اى بكونك فاعلا لا فعلا محتوية على المصالح
 الرجعة الى مخلوقات التي صنعت اى فعلت بها العجائب وهي الامور التي
 خفيت اسبابها وعظمت موقعها وخلقها بها الظلمة وهي خلاف النور و
 جعلتها اى الظلمة ليلا اى طارية على الليل وفيها الغة الليل جزء من الزمان



من غروب الشمس لاطولها او الى طلوع الصبح المستطيل الصادق وجعلت الليل سكناً
 السكن بالتحريك ما يسكن اليه قال الله تعالى وجعل الليل سكناً وهذا غاية مرتبة على
 خلق الليل ولا شك انه من امور العجيبة لا يعلم سببه في نفس الامر كما هو هو الا هو
 وخلق الليل بها النور وهو ههنا ما يرمى بالذات فتوسطه يرمى ساير المراتب
 وهو الضوء الا ان النور ههنا يطلق على الضوء المستعار وجعلته لئلا النور
 نهارة اي عارضاً للنهار والنهار جزء من الزمان من طلوع الصبح المستطيل
 او من طلوع الشمس الى غروبها وجعلت النهار نشوراً اي متصفاً بالنشور من
 باب رطل عدل والمراد بالنشور ههنا عود ما بطل من قوى الروح بالنوم
 كالابصار اليوم من ثمة ووصف النشور بكونه صبوراً وهو غاية لخلق النهار
 قال الله تعالى وجعلنا النهار نشوراً وخلقنا بها الشمس وجعلت الشمس
 ضياءً لك متصفاً بالضوء الذاق وخلقنا بها القمر وجعلت القمر نورا
 اي متصفاً بالنور المستعار قال الله تعالى الذي جعل الشمس ضياءً
 والقمر نورا وخلقنا بها الكواكب اي الاجرام النيرة المرتكزة او السائرة في
 جسم الفلك من الثوابت والسائرات وجعلتها اي تلك الكواكب
 نجوماً لك صغارا من الكواكب وبووجها اي كبارا من الكواكب او بيوتنا
 معروفة للسائرات من الحمل الى الحوت ومصايح جمع مصباح وهو السراج
 وزينة ورجوما اي مرامي للشياطين قال الله تعالى ولقد زيننا السماء الدنيا
 بمصابيح وجعلناها رجوما للشياطين وجعلت لها اي لتلك الكواكب
 مستارق جمع مشرق وهو محل اشراق نور الكواكب من الافق على وجه الارض
 وار تقاع منه او محل ظهوره ومغارب جمع مغرب وهو محل غروب

الكواكب من الافق على وجه الارض وارتقاء منه او محل ظهوره ومغارب جمع مغرب
 وهو محل غروب الكواكب من الافق تحت الارض واختفائه او محل خفاء الكواكب
 عن النظر قال الله تعالى اقسام برب المشارق والمغارب وقال الله تعالى ولله المشرق
 والمغرب وجعلت لهما مطلع جمع مطلع وهو جزء من السماء يطلع منه الكواكب
 ومجاري جمع المجري ويراد به مجرى الكواكب في السماء فان الكواكب يجري في السماء
 كما يجري المحوت في الماء ويحتمل ان يكون مجازا عن مدارات الكواكب قال الله تعالى
 والشمس تجري مسرعة لهما وجعلت لهما اي جميعها افلا واحد او على التوزيع ومسببات
 جمع مسبح محل الطاعة اي محل الفراغ او محل تصرف قال الله تعالى وكل في فلاب يسبحون
 وقد رتقا اي يسرها بتقدير المصناف في السماء منازل قال الله تعالى وقد رتبا منازل
 وهي ثمان وعشرون منزلا ينزل القمر في كل منها كل مرة مرة واحدة وهي النجوم
 نسبت اليها انواع المطر مجازا وهي الشرطين بضم الشين وفتح الراء ويقال لهما
 الشرطان ايض نجمان على قرن الحمل والبطين بفتح الباء وفتح الطاء ثلث انجم صغير
 مستوية الثلث على بطن الحمل والثريا وهو انجم صغير سحابية على كاهل الثور
 والدبران بكسر الدال كوكب مضي من قرن الثور يقال له عين الثور ايضاً والرهقمة بضم
 الهاء والقاف انجم صغير سحابية الجوز المسمى الحبار والذراع بكسر الدال كوكبان
 نيران على راس الاسد بينهما ترتيب من الزراع والنثرة سحابية على فم الاسد محاصه
 بكوكبين نيرين والطره كوكبان على تحت الاسد وهما عين الاسد والجبهة اربعة
 انجم من الاسد منها البئر المستمي بقلب الاسد والزبرة نيران على كل الاسد والصرفة
 نجم واحد على ظهر الاسد تلقاء الزبرة والعوا مستدرة خمسة انجم على ورك الاسد
 والسمات وهو الاعزل نجم مصني على زاوية الام من السنبلة والغضف ثلثة انجم

صغير



صفار من النيران وازنيا فانجان على الكنف الميزان او على قنفي العقرب والاكليل
 ثلثة نجوم مصطفة وقيل اربعة انجم على هيئة الاكليل في العقرب خارج الصورة
 والقلب نجم نير على وسط العقرب يقال له قلب العقرب والتبولة بنجان
 نيران على ذنب العقرب والنعام ثمانية انجم من القوس والبلدة موضع
 خال قريب من القوس يحيط بها ستة انجم وسعد الذابج نيران على منخر
 الجيد وسعد بلع كوكبان في الجدى خارج الصورة وسعد الاجنبة بضم الهمزة
 وتشديد الباء اربعة كواكب ثلثة منها على مثلث واحد داخل المثلث
 على كف الدالى من الدلو وفرع المقدم نيران على مفرع الماء من الدلو وفرع
 المؤخر كوكبان ههنا آخزان والفرعان على صورة سرير والريثا بكسر الراء
 نجم مضى على بطن الحوت وتلك النازل وان اختصت في الاستعمال بالقمر
 الا ان سائر السيارات ينزل فيها فاحسنت نقديرها اى نقديريسيها
 فيها على مقتضى حكمتك وصورتها اى تلك الكواكب كل واحد منها
 بصورة مخصوصة به او جملة منها بصورة من الصور المشهورة التي
 منها اثنا عشرة صورة للبروج واحد عشر منها في شمال البروج
 وخمس عشرة منها في جنوبها فاحسنت نقديريها على طباق مشينتك
 واحصينتها اى حفظتها باسمائك اى يتوسط اسمائك المؤثرة
 في الوجود وتوابعها نضب على المصدر اى حفظا مخصوصا ودبرتها
 لم نظرت في قوتها مورها بحكمتك تدبير اى حسنت تدبيرها بما
 يناسب الحكمة وسخرتها اى كلفتها بسُلطان الليل وسُلطان
 النهار اى باقامة حجة الليل وحجة النهار على وجودك ووجدانيتك



وجد حلوف فيه فتسوك بعود حروب فقالت له الملائكة كما بشرت من فيك راحية
 المسك فانسدته بالسواك فامر الله ان يصوم عشرة ايام من ذى الحجة قال اما
 علمت ان حلوف في الصائم اطيب عندي من ريح المسك فاذا تم ميقات ربه اى
 الوقت الذى ضرب الله له ان كلمة جاء موسى عليه السلام ومن معه الى الطور متظهرا
 في ثياب منظرة فانزل الله عليهم عود الغمام فتعشى الجبل كله ودخل في الغمام
 على اسبعة فراسخ وطرده عن الشيطان وهوام الارض وكشف السماء فرأى الملائكة
 فيما بالهواء وكان لهم جلال صوت بالتسبيح والتكبير وراى العرش باور
 وحكم الله وناجاه حتى كلمة ربه وكان جبرئيل معه فلم يسمع ما كلمة ربه فادناه حتى
 سمع جبرئيل القلم الى ذلك اشار بقوله فوق ظرف للمتكم بدل من قوله في المقدسين
 بدل الاشمال ولذا ترك العاطف احساس بفتح الهزة من الحسيس وهو الصوت
 وبالكسر من الحس والوجه في الاول ان كلامه تعالى كان في كيفية الجبر والاختفات
 فوق اصوات الملائكة المسبحين وفي جبرئيل كان مع موسى عليه السلام ولم يسمع
 كلام الله فاناه موسى حتى سمع حرير القلم على اللوح الكرى وبينهم وهم يتخفيف
 الرء سادة الملائكة من الكروب هو القرب فوق غمام النور اى كلمة وراء
 غمام النور والغمام جمع غمامه سحابة رقيقة بيضاء والقصة ان موسى عم
 لتاجاء الى ميقات الطور وقع عود الغمام عليه وتغشى الجبل كله فكلم الله
 في حجاب الغمام كما مر فوق اى وكلمته من وراء تابوت الشهادة وجدت
 منقول من خط الشيخ الشهيد قدس سره ان المراد بتابوت الشهادة صندوق
 انزل الله فيه الاواح اى الواح التوراة التى الايات العشر التى اولها التوحيد
 وثانيها النهى عن عبادة الاوثان وثالثها السبت ورابعها الكرام الوالدين

وخامسها النهي عن القتل النفس وتامنها النهي عن الزنا وتامنها النهي عن شهارة
 الزور وعاشرها النهي عن تمنى مال الغير وزوجته فلك الايات كلمات الله من وراء
 حجاب التابوت واما سميت بتابوت الشهادة لكونه شاهدا على صدق ما وعد موسى
 لبني اسرائيل من ايمان الكتاب المشتمل على الاوامر والنواهي من عند الله اياهم صندوق
 الشهادة واصنافه الى الشهادة للبالغة وقيل بفساد اسم اسرائيل وهو كان صندوقا من عود
 نحو من ثلثة اذرع في ذراعين انزل الله تعالى الى آدم عليه السلام وفي صور الانبياء و
 روح متكلم من الله والمساق وفي عمود النار عطف على قوله في المقدسين اي
 وكلمت ببر عبدك ورسولك موسى بن عمران في عمود النار حيث انس من
 جانب الطور فلما جاءها نودي ان بورك من في النار ومن حولها والمع
 في قوله في عمود النار ان المراد من في النار وموسى عليه السلام اي بورك من في طلب
 النار والمراد من حولها من الملائكة لاعكسها كما ظن ثمانية كان في عمود النار
 في الحقيقة من النور ذكر بلفظ لان موسى عليه السلام ظنه نارا وهو الشجرة التي
 رآها موسى وهي شجرة خضراء من اسفلها الى اعلاها اطلقت بها نارا بيضاء
 في غاية التوقد وهو في حجب التكليم قال رسول الله صلى الله عليه وآله لولا حجاب
 النار لو كشفها لاحرقت سحاب وجبهما انتهى بصره من خلفه وفي طور سيناء
 وهو ظرف اخر للتكليم بناء على ان طور سيناء ظرف لعمود النار وعمود النار ظرف
 للتكليم وظرف الظرف ظرف وفي بعض النسخ في طور سيناء والوجه في الاول ما ذكره
 في الثاني ان قوله وفي طور سيناء بدل من قوله في عمود النار فيبينها كمال الانصاف
 فتعين الفصل وكذا قوله في جبل حورايث والطور في اللغة العبرانية اسم
 لكل جبل ثم صار علما للجماعة معينة هي طور زينا جبل معروف قريب راس عين



وطور سيناء ايضاً جبل بالمقدس عن يمين المسجد وطور هرون جبل آخر عن قبلته
وطور سيناء جبل بقرب ايله ومصر وقيل هو جبل بالشام وسيناء بالفتح والكسر
البركة اى في الجبل المبارك وقيل في الجبل المشجر وهو جبل بين مصر وايله في جبل حوريت
وجد في كثير من النسخ وفي جبل حوريت بالتاء المثناة والصحح بالتاء المثناة
الفوقانية اسم موضع ولم يوجد فوجد في كلام العرب الا الحوريت بالتاء المثناة
كأمرح به في القاموس والراد بجبل حوريت هو طور سيناء فالعطف تفسيرى وانما
فسره لان طور سيناء يقال على جبل بين مصر وايله وكان حوريت موضعاً في
ناحية وينسب اليه ذلك الجبل وقيل هو جبل من ناحية طور سيناء ومن قبة بؤ
يوسف عليهم فيظن عليهم ما غمامة من النور ويشرف فيها عمود النار وهذا ضعيف
على خلاف مقتضى العبارة لان قوله صلى الله عليه وآله في الوادى المقدس يدل
الاشتمال من قوله في طور سيناء وذلك لان بين الوادى المقدس والطور
ملا بسة بغير الجزئية والكلمية ولا يلزم فيه اشتمال المتبوع على التابع كقوله سلب
زيد ثوبه بل انما يلزم فيه اشتمال الفعل المسند الى المبدل على المبدل ليفيد ويتم
بان يكون في المبدل منه جمال واهاهم بحيث يتنظر النفس ذكر المبدل توضيحاً
وتتميماً وترك العاطف لكمال الاتصال في البقعة المباركة البقعة بالضم
مكان يستق في الماء وبالفتح قطعة من الارض على غير هيئة التي الى جانبيها
تركيبها بالنسبة الى موسى عليهم لان الله تعاكلم فيها من جانب الطور الايمن
من ايمن الطور من الشجرة اى من ناحية الشجرة ومن في الموضعين لابتداء
الغاية من الشجرة بدل الاشتمال من قوله من جانب الطور لان الشجرة ثابتة على
جانب الطور وقيل تلك الشجرة شجرة الفوتيج والعتاب وفي أرض مصر اى



وكلمته وحياء ارض مصر مؤيد او بلسا بفتح آيات بيئات هي العصا واليد البيضاء
 والقحط ونقص الثمرات والطوفان والجراد والقمل بضم القاف وتشد يد الميم
 او بفتح القاف وسكون الميم الصفاح والدمع ويوم اى وكلمته وحياء يوم
 فرقت ليني اسرائيل البحر حين اسرى موسى ببنى اسرائيل في سقاة الف و
 عشرين الف مقاتل فغرب له الله فالسواعن مسجد بنى اسرائيل عن ذلك
 فقالوا ان يوسف ع لما حضره الموت اخذ على اخوته عهدا ان لا يخرجوا حتى
 يخرجهم معهم ثم تقصوا من مكان قبره فاجزم عجوزة ذمية انه في جوف
 النيل فدعا موسى بتطويل الليلة وتحيم الماء عن موضع قبره الجسر واستخرجوا
 تابوته في صندوق مرمر فذهبوا به ففتح لهم الطريق فلما اصبحوا خرج
 فرعون على ابراهيم في سعة الاف مقاتل ولا في بطن اسرائيل عند طلوع الشمس
 في منط البحر فلما تراء البحران قال اصحاب موسى لانا لدركون فقال موسى
 كلا ان ربي سيهديني فاوحى الله اليان اضرب بعصاك البحر فانفلق
 فكان كل فرق من الماء كالطود العظيم منتقدا وظهر فيه اثنا عشر طريقا
 بعدد اسباط بنى اسرائيل البحر وفي المنجسات اى وكلمته وحياء في المتعلقا
 المنعمدة التي صنعت اى بتلك المتعلقات العجايب حيث سكنها
 ليرى بعضهم بعضا بعد ما قال كل سبط منهم قبل اخواننا في بحر سوف اى
 في بحر هلاك يقال ساف الماء يسوف سوف فاهلك وقيل اسم ذلك
 البحر ساف من وراء مصر وقيل قلزم من بحار فارس وهو المنقول من
 خط الشهيد قدس سره وبحر فارس من بحر بيتشعب من بحر الهند شمالا
 بين نكران وهي علم بحر فارس من شرقية حيث الطول صمحة والعرض
 بحم.

على الصواب يجوز لانه
 ومع اى عظامه من
 كذا نص في الدر المنثور



بجده وبين عمان وهي عظم بحر فارس من غزبية حيث الطول عدو
 العرض يسط منه ثم يمتد ويمر شمالا الى عبادان ثم منه شرقا الى مهرمان
 ثم منه الى شقرة ثم يمتد جنوبا الى حنانة ثم الى سيف البحر ويمتد مشرقا الى شاماز
 ثم الى حصن ابي عمارة ثم الى هرمون وهي فرضة كرمان ثم يمتد جنوبا ومشرقا
 الى ساحل مكران وعظم بحر فارس من بحر الهند الدرود ويقال لاحدهما
 كثيرا كسهر والاخر غويو وللتالث ليس فيها جز وماء البحر يدور هناك
 وفي هذا البحر كل نهار وليلة وقع المد والجزر مرتان وقيل سوف
 معرب بالعربية اسم بحر مهلك واعلم ان القلزم عدة على الطرف الشمال
 من ذاك البحر حيث الطول اربع وخمسون وربع وقيل ست وخمسون
 ونصف والعرض ثمان وعشرون وثلاثون ياخذ البحر المذكور من القلزم
 جنوبا الى الشرف حتى يصير عند القصر وهي فرضة قوه حيث الطول
 نظ والعرض يدل ثم ياخذ جنوبا بمثلته فسر الى العرب عند عذاب حيث
 الطول نوح والعرض نخام عند في سميت الجنوب حتى يصير عند سواكن
 وهي عنده للسودان نوح والعرض نوح ثم يمتد جنوبا حتى يحيط بجزيرة
 وهلك حيث الطول بنا والعرض يد ثم يمتد على سواحل البحشة الى رأس
 جبل المندوب وينتهي عنده بحر القلزم في الجنوب ويتقارب جبل المندوب
 وبرعدن وسقى البحر بينهما حقيقا حتى يرمي الى جبل ساحته من البر الاخر
 وهذا الضيق يسمى باب المندوب وعقدت ماء البحر في قلب الغمر الغمر
 الماء الكثير كالحجارة حيث يقوم كل من تلك التعلقات منفردا عن الاخر
 ممتنع عن المبيعان وجاوزت بيني اسر بيل البحر وخلق البحر خلفهم

وكان في يوم عاشوراء تمت كلمتك الحسنى عليهم اى وعدت اياهم بالنصر
 والتمكين بقولك ونو يدان ممن على الذين استضعفوا في الارض وجعلهم
 ائمة وجعلهم الوارثين بما صبروا على شدة اشد فرعون وقومه من القتل
 والاسر ووضع الجزية عليهم واورثتهم اى جعلتهم من وريثة الملك
 مشارق الارض ومعاربها بمصر والشام التي باركت فيها اى اومت
 النعمة فيها للعالمين من بعثة الانبياء منها فانها نعمة عامة على العالمين
 واغرقت فرعون وجنوده اى عساكره واعوانه ومن اكبه اى خيوله وروى
 ان فيهم سبعين الفان درهم الخيل سوى ساير السمات في اليم اى البحر وروى
 ان فرعون لما وصل الى البحر فراه متعلقا قال نقومه انظروا الى البحر انطلق من
 سرعنى ادرك عبدي الذين القوا ادخلوا البحر فيها بواولم يدخلوا
 فجاؤا جبرئيل عم على فرس انى فيقدمهم وخاص البحر فشم ادهم فرعون
 ريحها ودخل البحر في اوتها وجنوده في اوتها وجاء ميكائيل خلفهم فليسوا
 حتى لا يشد منهم واحد فخرج جبرئيل من البحر الاعظم فامر الله البحر ان
 يغرقتهم وكان بين طرفى البحر اربعة فراسخ وبانمك العظم الاعظم
 الاعظم الاجل الاكرم ومجدك الذى تجليت اى بحق اسمك و
 بحق مجدك الذى ظهر نورك به اى بمجدك لموسى كلمك اى
 عن يكلمك عليهم في طووسيناء فى اول احوال الوصى والنبوة و
 قد مر ولا يروههم خليك روى ان ابراهيم عم كان كثير الرقاد وكان
 له صدقة في مصر ورسلا له كل سنة مبرة اى طعام عيادته فبعث ابراهيم
 علما انه بالابل الى صدقة فلم يوصلها صدقة في ذلك السنة لعذر فخرج

علما



غلمانه وابله خاليتها فمروا ببطحاء واستحبوا عن الخلق فخلوا عن البطحاء
 ابهرهم ثم اتوا ابو هيم فاعلموه ثم ابو هيم اهتم لطعام الناس من ضيفه
 واهله ولم يقدر وا على شيء ولم يعلموا الامر ففتحو العرياب وجدوا
 مملوءة من اجود الجوارى فامرت سارة لخبازين ثجرا واواطعموا الضيف
 وكان ابو هيم قائما استيقظ وجد ربح الطعام فقال يا مارة
 من اين هذا قال من عند خليلك للمصرى فقال هذا من عند خليلي
 الله فاعتذره الله خليلا والخليل من ليس في محبة خلل من قبل الله
 من قبل موحي في بدو النبوة في مسجد الخيف والخيف ما يرتفع من
 الارض من مجرى السيل والمد من غلل الخيل وانما سمي مسجد سني
 باعيف لانه في سنج لعجل ولا سحق فيك عليهم اي تجلت له
 في اول نبوته في بئر شيع وهي بئر طمها عمال ملك يقال له ابو مالك
 وانما سميت بذلك لان ابو هيم عم وابا مالك تعاهدا على تلك البئر
 بسبعة مكباتش وذكر في القاموس ان السبع موضع بين القدس
 وانكرت لان به سبع ايار وذكر التعالبي ان ابو هيم عم لما خرج من مصر
 الى الشام خوفا من الملك الذي كان بمصر فنزل السبع بمن ارض في كسعين
 من جنود الشام واحتفر بها بئرا واتخذ مسجدا فكان ماء تلك البئر معيننا
 طاهرا وكان عمه تردها فاقام به ابو هيم عم مدة قارى من اهله فخرج
 منها الى بلدة من فلسطين بين الرهلة وابليا يقال لها قطر فلما خرج
 ابو هيم عم من السبع صنعت ماء تلك البئر فندم اهل السبع من
 شراجه ابو هيم عم فاتبعوه حتى ادر كوه وسالوه ان يبيع اليهم فلم يقبل

نقلت في

فقالوا ان الماء الذي كنت تشرب منه وتشرب معك منه قد نصنت
 فذهب فاعطاهم سبعة اغز من غنيمته وقال اذهبوا بها معكم فانكم لو
 اوردتموها البر لظهر الماء حتى يكون معيناً طاهراً كما كان فاشربوا
 منها ولا تقربوا امرأة حايسة فخر جواباً لاعتشال البئر فظهر الماء فكانوا
 يشربون منها وهي على تلك من حالها حتى اتت امرأة طامث فاعترفت
 فنكصها وهاولم يرجع الى اليوم وليعقوب عمه في بيت ايل امي
 بيت الله لان ايل في العبرية بمعنى الله وايليا بالتحقيق والتشديد
 اسم لمدينة بيت المقدس واما بيت المقدس فهو امر الله تعال موسى
 ببنائه لليهودية ولتأبوت السكينة وان ينصب فيه سبع قنات من
 منها بمشكة بفيضان الذهب والفضة كل واحد منهن على عمود
 من فضة طوله اربعون ذراعاً وان ينصب فيه ثلوثاً كما تبوت الميثاق
 وان يجعل له اربعة ابواب باب يدخل منه الملائكة و باب يدخل منه
 موسى عم و باب يدخل منه هرون عم و باب يدخل منه اولاد هرون
 وهم هدية ذلك البيت وخزان الثأبوت فاولى الله موسى عم ابنى منزل
 من السماء فلما ادخان لها ولا تحرق شيئاً ولا ينطفي احد ابد الياكل
 العربيين المتقبلة ولتسرح منها القناديل التي في البيت المقدس وهي
 من ذهب معلقة بسلاسل منظومة بالجواهر وامره ان يضع في
 البيت صخرة من رخام ومتعريفها العريكون كانوا تلك النار و اوفيت
 له اعطيت لابي اهم عم حق الا بتلاعب النار والذبح و شرايع الاسلام
 بميثاقتك امي بقولك اني جاعلك للناس اما ما قال ومن ذريتي

من



قال لا ينال عهدي وإنما عرض هذا القول بالميثاق والعهد لأن كلا
 منهما في الأصل للعقد المتصف بالعزم والنية وفي الآية دليل على إعلان
 إمامة الظالم والفاسق أي حق ونعمة أتم من استقرار الإمامة والعصمة
 في خريته إلى قيام الساعة ولا ينحوق بحلفك بكسر اللام وهو اليمين
 يعني أوفيت حق الابتلاء فلا ينحوق بالذبح والصبر عليهم بقولك أنا
 كذلك بخبري المحسنين يعني أنا كما نجانا الحق من الذبح كذلك بخبري
 المحسنين والدليل على كونه ذبيحاً رواية علي عليه السلام وابن عباس
 وكثير من الصحابة وأنها هي كلام أمير المؤمنين هم هنا لا ثبات
 هذا الدعوى ويؤيده كتاب يعقوب أي يوسف عليه السلام من يعقوب
 إسرائيل بن الله بن اسحق ذبيح الله بن إبراهيم خليل الله وقوله
 تعالى نبشركناه بإسحق نبياً بشارة له بنبوة اسحق لا بولادة وإي نعمة
 لهم من إعطاء البركة للاسحق في أولاده حيث كان أكثر الأنبياء من
 ولده قال الله تعالى وباركنا عليه وعلى اسحق وأوفيت يعقوب أي
 حق ابتلاءه بالحزن على يوسف والصبر عليه بشهادتك أي باعظمتك
 إجماعة شهيد له روى ابن جرير في المصنف في يوسف في السجن وأخبره
 عن يعقوب وسزنة فقال له يوسف فما قدم سزنة قال حزني من حين
 تكلمت قال يوسف فماذا له من الأجر قال إجماعة شهيد وقيل لما حضر يعقوب
 الموت جمع ولده وأراد أن يخبرهم بما يصيبهم ويصيب أولادهم من
 الشرور والألام فقال الله عز وجل له لا تخبرهم بذلك ولا بقيام
 إمام من آل محمد عليه السلام حتى يصيبك درجة الشهادة وأوفيت

أي كفاً

لِلْمُؤْمِنِينَ حَقَّ ابْتِلَائِهِمْ لَشِدَّةِ يَدِ الْمُخَالَفِينَ وَثِقَالِ التَّكْلِيفِ الْعَمَلِيَّةِ وَالشَّرْعِيَّةِ
 بِوَعْدِكَ الْإِجْرَاءِ وَالثَّوَابِ لَهُمْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
 كَانَتْ لَهُمْ عَذَابَاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا إِلَىٰ غَيْرِ ذَلِكَ وَأَوْفَيْتَ لِلدَّاعِينَ
 حَقَّ حَقِّهِمْ بِأَسْمَائِكَ الْحَسَنِي لِيَتَوَسَّلُوا بِهَا إِلَيْكَ فَيَدْعُونَكَ بِهَا
 فَأَجَبْتَ دَعْوَتَهُمْ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ فَأَجَابْتَ أَيْ فَاَسْتَجَابْتَ بِعِبَادَتِكَ
 أَيْ بِعِبَادَتِكَ الَّذِي ظَهَرَ ذَلِكَ الْجَلالُ لِمُوسَىٰ بْنِ عِمْرَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى
 قُبْرِ الرَّفِيعَانِ بِضَمِّ الرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَهِيَ قَبْرُ بَيْتِ الْقُدْسِ وَتِلْكَ الْقَبْرَةُ
 كَانَتْ فِي سَرَادِقَاتِ ظَاهِرِهَا وَبَاطِنِهَا مِنَ الْجُلُودِ الْمَلْبَسَةِ عَلَيْهَا مِنْ جُلُودِ
 ذُبَابِ الْجَرَبَانِ وَحَبَالِهَا مِنْ اصْوَابِ تِلْكَ الذُّبَابِ وَتِلْكَ السَّرَادِقَاتُ
 عَلَى عَمْدٍ مِنْ نَجَاسٍ كُلِّ مِنْهَا أَرْبَعُونَ زُرْعًا وَيَجْعَلُ مِنْهَا اثْنَيْ عَشَرَ
 قَسْمًا مَسْرُجًا فَإِذَا انْقَضَى وَصَارَ اثْنَيْ عَشَرَ جِزْءًا حَمَلُ كُلِّ جِزْءٍ بِمَا فِيهِ مِنَ
 الْعَمْدِ سَبْطٌ مِنْ لِبَاطِ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَمَعَهُ تِلْكَ السَّرَادِقَاتُ مِثْقَالَةَ
 زُرْعٍ فِي مِثْلِهِ وَفِيهِ سَبْعُ قَبَائِلَ كَمَا تَرَى وَكَانَ سَوْسَةً عَمَّ بَعْدَ اِتِّمَامِهِ بَيْتَ
 الْمُقَدَّسِ قَدْ دَعَى هَرُونَ عَمَّ فَقَالَ إِنَّ اللَّهَ قَدْ اصْطَفَانِي بِنَارٍ مِنَ السَّمَاءِ
 لِتَأْكُلَ الْقُرَابِينَ الْمَقْبُولَةَ وَالنُّسْرَجَ مِنْهَا الْقِنَادِيلُ فِي الْبَيْتِ الْمُقَدَّسِ
 وَأَوْصَانِي وَأَنِّي قَدْ اصْطَفَيْتُكَ بِهَا وَأَوْصَيْتُكَ بِهَا فَذَعَاهُ وَنَعَمَ
 ابْنَتُهُ وَأَوْصَاهَا بِهَا وَكَانَ أَوْلَادُهُ مِنْ ثَلَاثَةِ الْفُلْتِ وَخَرَّانِ التَّابُوتِ
 كَمَا تَرَى فَشَرِبُوا ذَاتَ يَوْمٍ حَتَّى مَكَرُوا ثُمَّ دَخَلُوا الْبَيْتَ فَاسْرَجُوا الْقِنَادِيلَ
 مِنْ نَارِ الْعَنْصَرِ فَغَضِبَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِمْ وَسَقَطَ النَّارُ حَتَّى احْتَرَقَ مَوْسَى
 وَهَرُونَ يَدِ نَعْمَانَ النَّارِ عَنْهُمْ فَلَمْ يَنْفَعْ فَاَوْسَى اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى إِلَى مَوْسَى

هكذا



هكذا افعل بمن عصاني ممن يعترف فكيف افعل بمن لا يعترف من اعادني
 وانما سميت المقدس بقبة الرمان لان كلا من القناديل المعلقة فيها
 على هيئته ومانه وقيل لما دخل فجوات نار فاحرقها فيه جلال الله لموسى عم
 وانما سميت بقبة الرمان لان بنى اسرائيل لما راوا وقع على النبي هرون
 فخافوا ولم يدنووها فعملوا حجة او فرجة وعلقوا عليها اجلاجل ورمانة
 من الذهب ورجلوا فيها سلسلة فمن اراد الدخول فيها ليس تلك
 الفرجة فمن اصاب له عشي تحركت الجلاجل والرمانة فجره بالسلسلة
 وبأيديك اي بقوتك الذي صفة للأيدي باعتبار لفظه رفعت و
 وبأيديك التي وقعت بصيغة الخاطب المجهول اي صرت مرفوعا
 مستعليا ويراد به تجوزا مستيلاء موسى على ارض مصر بمجد العزة
 والغلبة اي مجد العزة والغلبة بايات بدل من قوله مجد العزة عزيزة
 اي نادرة وبسلطان القوة عطف على قوله مجد اي بشدة القوة
 قال في القاموس سلطان كل شئ عتده وبعزة القدرة اي بغلبة القدرة
 المؤثرة وبستان الكلمة التامة اي المشتهة عن ثوب الزوال
 والنقصان ويراد بها كلمة التوحيد ويقال لها الكلمة التامة ايض
 ويعتقد ان يكون المراد من الكلمة التامة امره تعالى بقوله كن فيكون
 وبكلماتك اي بكتبك المنزلة او بالقران او بصفائك التي تفضلت
 اي تطولت وانعمت بها على اهل السموات والارض واهل الدنيا
 والاخرة وبوحيك اي بالوجود الفايض منك التي مننت بها
 على جميع خلقك اي انعمت واعطيت من المن بمعنى العطاء لا

او العزة صح
 والكعبة صح



من المنّة وبإستطاعتك اى بقدرتك التى ائتت اى قومت بها العالمين
 وهياتهم والعالم كالفالم لذي العلم من الملائكة والثقلين اولما
 علم به الخالق وجمعه باعتبار كثرة اجناسه فيقال عالم السماء وعالم الملائكة
 وعالم الانسان وعالم الحيوان وعالم النبات الى غير ذلك وانما جميعه
 جمع العقلاء تغليبا للعقلاء وتضمينا لمعنى العلم وبنووت الذى قد
 حزن اى سقط من قرع طو وسياء كما ستعرف وبعلمك الذى هو
 هو الانكشاف والتجرد وجلالك اى وعظمتك وكبريايتك اى
 كمال ذاتك وتكبرك وعلى عبادك او نعاليك صفات الخلق ولذا
 لا يوصف الا الله وعزيتك اى غلبتك وجبروتك اى قهرتك الشديد
 يوم القيمة فان الجبروت فعلوت من الجبر ليل الغنة بمعنى القهر الذى تستقيم
 اى لم عملها الارض فدكت ركة واحدة وانخفضت اى انخفضت و
 لها السموات السبع وانزجر اى انتهى لها العمق الاكبر العمق ما بعد
 من اطراف المفادة ويرويه طريقنا المحشر وركدت اى امتلأت
 لها البحار وجرت لولا انهار انفجرت واختلطت العذب بالمالح فاضلت
 وصارت بحر واحد قال الله تعا واذا البحار وجرت
 وخفضت لها البحال اى حدثت في سورها قال الله تعا واذا البحال
 اى عن وبها الارض فضات هباء منبثا وسكنت اى منعفت لها
 الارض بمنابكها مناكب الارض مواضعها المرتفعة قدت والقت ما فيها
 وتخلت وانفسلت اى انفادت لها الخلايق كلها من الكفرة و
 المسلمين وخفضت لها الرياح اى اضطربت في جربانها قال الله تعا



والعاصفات عصفا وحدثت اى عانت لها النيران في اوطانها واطالنها
 سلطانك اى قهرت الذي عرفت بصيغته المجرى الغايبة لك الغلبة
 به بسببه دهر الدهور وحدثت به السموات الارضين اى ابدى يقال
 لا انيك دهر الدهرين اى ابدى بكلمتك كلمة الصديق بدل من
 كلمتك التي سبقت لا بينا آدم عليه السلام وزرنا به بالرحمة متعلق بقوله
 سبقت قال الله تعالى ولقد سبقت كلمتنا العبادنا المرسلين ويراد
 به قوله تعالى انهم لهم المنصورون وان جنودنا لهم الغالبون او قوله
 كتب الله لا غلظت انا ورسلي وانا لك اللهم بكلمتك اى بامر الله التي
 غلبت كل شئ قال الله تعالى والله غالب على امره اى بامر الله وبنو
 وجهك الذي تحليت به للمجد جعلته دكا اى منكرا وعجزا اى
 سقفا مؤسسا صعبا لك مغشيا ومجذبا اى بكرتك الذي
 ظهر ذلك المجد على طور سيناء فكلمت به عبدك ومرسولك
 موسى بن عمران كما مر وبطلعتك اى بظهورك واشترقت نورك
 في ساعير وهي بلدة قريبة من بيت المقدس فمن فيها عيسى
 اخو يعقوب والاصح انها ناحية من جبال الشام وكان عيسى عم
 سكن قرية من ساعير يقال لها ناصرة وبعث منها ولذا لم يسميت
 امته بالنصارى وسوى انه جبل انزل الله التوراة موسى وظهرت
 في جبل فاران وهو جبل من جبال مكة لقد سكن ابراهيم عم وهاجر
 واسماعيل بفاران وقيل جبل قريب من بيت المقدس وقد جاء
 في التوراة جاء الله من طور سيناء وامتدح على ساعير واستعمل في جبل

كلمت بها
 الجبال غلظت بها
 لا ارضى بكلمتها



فأمران والمراد بمجسمة من طور بعثه لوجه عليه من طوره وباشترافه على ساعير
 بعثه لعيسى عليه السلام في ساعير وباشترافه من جبل فاران بعثته محمد صلى الله عليه
 من مكة وقيل ساعير وفاران من اسماء الهور مينا وكهورهت وجرمون وسراف
 وصبون والاول اقرب وقيل جبل السراة الذي قطفه الله بقبض اخي يعقوب
 ببربوة الربوة المكان المرتفع ومنها الجبل البربوة المكان المرتفع الباء زائدة
 لتأكيد داخلية على الجبل والجملة استيفاف تقول منزلة الجواب عن وجه
 التخصيص بالطور وساعير وفاران ولذا ترك العاطف وتقرى الجواب
 لانهما ربوات الملائكة المقدسين امي الطاهرين عن النقص والعيب
 وربوات جنود الملائكة الصافين الذين يصفون باجفحتهم في الهواء
 وينظرون امر الله والذين يصفون للعبادة في السماء وربوات
 خشوع الملائكة المستجيبين الذين يسبحون باصوات خامسة
 النبوة في هذه البركة التي باركت فيها التي ردت فيها عليهم اتواهم خليلك عم
 الامة النصفة في امية عيسى عليه السلام فان غاية البركة زمانا في آل اسحق حتى النبوة من اله
 بالعد والقسط وباركوا في امية عيسى عم فانه اخربو من انبياء بني اسرائيل وباركت ليعقوب
 لاسحق صفيك اسرائيلك وانما لقب يعقوب بامراييل لان اسحق عم لانك رفقاء
 بنت تعويل فولدت له عيصا ويعقوب بعد ما مضى من عمره ستون
 سنة ولما اكبر اسحق عم وعمي قال لعيص يا بني اطعني لحم صيد واقرب مني
 ابع لك بدعائي به ابي فخرج عيص يطلب الصيد وسمعت ام يعقوب
 فقال ليعقوب يا بني اذهب الى الغنم فاخرج منها مشاة ثم اشوها ثم
 قربها الى بيتك وقل له انا انبك عيص ففعل ذلك يعقوب عم فلما

فامة محمد ص
 فان غاية البركة
 في آل ابراهيم عم
 زمانا وشا ختم
 النبوة في هذه
 الامة النصفة
 بالعد والقسط
 وباركوا في امية
 عيسى عم فانه
 اخربو من انبياء
 بني اسرائيل وباركت
 ليعقوب لاسحق
 صفيك اسرائيلك
 وانما لقب يعقوب
 بامراييل لان اسحق
 عم لانك رفقاء
 بنت تعويل فولدت
 له عيصا ويعقوب
 بعد ما مضى من
 عمره ستون سنة
 ولما اكبر اسحق
 عم وعمي قال
 لعيص يا بني
 اطعني لحم
 صيد واقرب مني
 ابع لك بدعائي
 به ابي فخرج
 عيص يطلب
 الصيد وسمعت
 ام يعقوب
 فقال ليعقوب
 يا بني اذهب
 الى الغنم فاخرج
 منها مشاة ثم
 اشوها ثم
 قربها الى
 بيتك وقل له
 انا انبك عيص
 ففعل ذلك
 يعقوب عم
 فلما

وعمره

جاء



جاء قال ادن مني فدنا منه فدعاه ان يجعل الله في ذريته الانبياء والملوك
 فقام يعقوب وجاء عيص فقال قد جئت بالصيد الذي اردت فقال لمحق يا بني
 قد سبقك بها اخوت يعقوب فغضب عيص وقال والله لا اقتلن من هذا
 الخوف كان يعقوب عم يسرى بالليل ويمكن بالنهار فلذلك سمي اسرائيل و
 هو سر الله عز وجل في امته موسى عليه السلام فان غاية البركة قوة و شانا من اولاد
 يعقوب عم في تلك الامة وباركت لجيدك محمد ^{صلى الله عليه} في عشرين و زمرته
 العنصومين الحافظين لحد و بالله القائلين بامر الله الى يوم القيمة فان
 غاية البركة في انه عند ظهور الحجة الخلف المنتظر محمد بن الحسن المهدي صلوات
 الله عليه في اخر الزمان اذ في زمانه امتلأت الارض قسطا و عدلا كما ملئت
 ظلما و جورا و رفع قلم التحريف عن ظواهر الشرايع و سطح حقايق الامور
 و الاحكام الى غير ذلك مما يفيد البركة على وجه الامزية عليهم اللهم امي ناديت
 الله و كما الواو اعتراضية من باب ان الثمانين وبلغتها و الكاف للتشبيه
 و كافتة و كاههنا الاقر ان الفعلين في الوجود يفيد المبادرة من باب ظل
 كما يدخل الوقت و كما قام زيد و تعد عمر و غينا عن ذلك اشارة الى محمد ص
 و لم تشهد اى ولم يخضه بحضرة و امنا اى صدقنا بالقلب و اللسان
 به اى و محمد صلى الله عليه و آله صادق و عاد لا و بما جاء به و كم نزه عيانا
 صادق و عاد لا امنا به من حيث كونه ^{صلى الله عليه} صادق و عاد لا ان تصلي عم
 على محمد و آل محمد افتتح حاجته بالصلوة على محمد و آله لما روى عن الصادق
 من دعا فلم يذكر النبي و عرف الدعاء على راسه فاذا ذكر النبي صلى الله عليه و آله و رفع
 الدعاء و قال ايضاً عم لا يزال الدعاء محجوباً حتى يصلي على محمد و آل محمد



من التفعيل للتكثير بل المراد بالاسما ههنا صفة تعافلا ينكشف
 صفاته حق الانكشاف لاحد سواه ولا يعلم باطنها عطف تفسيري
 لقوله لا يعلم تفسيرها ما عرك اذ لا يحيطه بحقيقة ذاتك وصفاتك
 علام صل على محمد وآل محمد وهذا حتم للدعاء بالصلوة على محمد
 آل محمد قال الصادق ع من كانت له الى الله حاجة فليبدأ بالصلوة
 على محمد وآله ثم يسئل حاجته ثم يختم بالصلوة على محمد وآله فان الله
 اكرم من ان يقبل الطرفين ويدع الوسط ان كانت الصلوة على محمد
 لا بنحت وانتقم لي من فلان بخصوص وفيه امثارة الى ان الدعاء بالسوء
 لا يجوز الا عند تحقيق المظلومية واغفر لي ذنوبي فانقدم اى ما مضى
 منها اى من ذنوبي واما آخر اى ما ياتي ووسع على من حلال زناك
 بدل الكل من هلاك وفيه اشعار بان الحرام لا يسمى رزقا لان الرزق
 ما يصح الانتفاع به ولم يكن لاحد منع الرزق منه والحرام منعه الله
 مع الانتفاع والفق مؤنة انسان سوء المؤنة مهموزة وغير مهموزة اى واحفظني مع
 افاضوله من ايمان بمعنى القوت يقال فلان فان القوم اى احمل قوتهم و
 مفعله من الهمزة وهو احد جانبي الخبز وهو شي كالعدل وانما سمي لثقلها
 على الانسان او مفعله من الين بمعنى التعب الشدة والثالث مراد ههنا
 فاصلها ما ينة فيسكون الهمزة وضم الياء فيبعد نقل الحركة وقلب الياء واوا
 لسكونها وانضمام ما قبلها صا ومباونة وجار سوء وسُلطان سوء
 انلت على طائفة قد يروى بكل شي علم بعموم قدرته وشمول
 علمه امين لهم من اسماء الافعال بمعنى استجب ويستحب ان يقول بعده



اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِحُرْمَةِ هَذَا الدُّعَاءِ وَبِمَخَافَتِ مَنْهُنِ الْأَسْمَاءِ
 وَبِمَا يَشْتَمِلُ عَلَيْهِنِ التَّفْسِيرِ وَالتَّدْبِيرِ الَّذِي لَا تُحِيطُ بِهِ إِلَّا أَنْتَ
 أَنْ تَفْعَلَ لِي كَذَا وَكَذَا فِي بَعْضِ الرَّوَايَاتِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ
 بِحُرْمَةِ هَذَا الدُّعَاءِ أَنْ تَنْفُضَ عَلَيَّ فَقْرَاءَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ
 بِالْغُفْرَانِ وَالرَّحْمَةِ وَعَطْرُ بَابِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ بِالرَّدِّ إِلَى أَوْطَانِهِمْ
 سَالِمِينَ بِعَانِينِ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ
 الظَّاهِرِينَ أَجْمَعِينَ

تم بيده أقل الخليفة بل لا شئ في الحقيقة: مصطفى بن السيد الجليل
 السيد احمد الحسيني الفاطمي العلوي المهدي صلوات الله عليهم
 في المنتصف شوال الكرم من عام الواحد والاربعين وثلاثمائة بعد
 الالف من الهجرة النبوية على هاجرهما الف الف سلام ورحمة
 امير است از ناظرين در اين رساله شرعية كه اگر چنانچه غلطى در ده اند
 اغماض فرمايند زيرا كه نسخه مغلو بود و بقلم مرحمت اصلاح كند و اين
 حقيقت را به عالى بياد نه كند و اكسلاام