

الموسوعة الشعرية المملوكية

أبجدع عبد القادر الشيخ علي أبو المكارم

دائرة المعارف

دار العلوم

الموسم الشعري الممدود

الجنة الحقوق محفوظه وسجله

الطبعة الأولى

٢٠١٠/٥١٤٣١ م



المكتب : الرويس - بناية عروس الرويس - تلفاكس : 01/545182 - 03/473919

ص.ب. 140 / 24 - المستودع : بئر العبد - مقابل البنك اللبناني الفرنسي - هاتف : 01/541650

[www.daralouloum.com](http://www.daralouloum.com)

E-mail: [info@daralouloum.com](mailto:info@daralouloum.com)

# الموسوعة الشعرية المهدوية

المجلد العاشر

الشعر الشعبي

(بقية حرف العين إلى نهاية حرف الياء)

الشيخ محمد القادر الشيخ علي أبو الجبار

دار العلوم  
بغداد  
الطبعة الأولى والثانية والثالثة والرابعة والخامسة والسادسة والسابعة والثامنة والتاسعة والعاشر

دَعَاهُ الْإِمَامُ صَاحِبُ النِّهَاتِ<sup>١٥</sup>

اللَّهُمَّ كُنْ لَوْلِيكَ الْحُجَّةَ بِرِ الْحَسَنِ

صَلَوَاتِكَ عَلَيْهِ وَعَلَى آبَائِهِ فِي

هَذِهِ السَّاعَةِ وَفِي كُلِّ سَاعَةٍ

وَلِيًّا وَحَافِظًا وَقَائِدًا وَنَاصِرًا وَدَلِيلًا

وَعَيْنًا حَتَّى تُسْكِنَهُ أَرْضَكَ طَوْعًا

وَتُمَتِّعَهُ فِيهَا طَوِيلًا

## علي سلمان الصفواني

هو الشاعر علي سلمان عبد الحميد الصفواني، من مواليد صفوى بالمنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية، عام ١٣٧٤هـ، خريج معهد المعلمين التربوي الثانوي بالدمام، وبعد تدريس خمس سنوات التحق بالكلية المتوسطة بالدمام، تخصص لغة عربية رئيسي، واجتماعيات فرعي، تقاعد بعد خدمة دامت لواحد وثلاثين عاماً.

يشارك في أفراح وأحزان أهل البيت عليهم الصلاة والسلام، في صفوى والعوامية وسيهات وتاروت والأوجام والقطيف من السعودية، وكذلك في منطقة السيدة زينب عليها السلام في الجمهورية العربية السورية، وذلك في حسينية الإمام علي عليه السلام وحسينية الزهراء، وفي حرم ومصلى السيدة زينب عليها السلام، وكذلك في جمهورية إيران الإسلامية، في مشهد المقدسة في الصحن الجمهوري وصحن الغدير ودار الرحمة.

علماً أن جميع إلقاءاته من قصائد وأناشيد ولطيمات وشعر تأبين، هي من تأليفه، الغالب على شعره هو الشعر الشعبي، لقربه من قلوب الجميع، ولأنه يفهمه الصغير والكبير، والمتعلم والامي، وله القليل من القصائد الفصحى في الإمام الحسين والزهراء عليهما السلام.

يعمل الآن في قراءة السيرة للعترة الطاهرة، في الحسينية المهدية ومسجد الإمام الحسين، وبعض مجالس الأقرباء والأعزاء من أهل البلد.

وهو مندوب لحملة الولاية الخيرية في العمران بالأحساء في صفوى،  
وعضو في إدارة حملة أم البنين الأربعة للحج.

### متى نعرف قبرها

مهدينا يا مهدينا  
على القبر دَلِينَا  
\*\*\*

على الجرى اعلى الفاطمه جدك تهل دم عينه  
جمعوا على الباب الحطب صدر الظهر كاسرينه  
عصروها خلفه واسقطوا من فاطمه لجنينا  
كسروا ضلعها او بالصدر مساره امنيتينه  
\*\*\*

انلظمت على الخد فاطمه واخفت حيا لوفينا  
وقعت غشبه اعلى الثرى او حيدر علي امريطينه  
ينظر لحالة فاطمه او مجبالم قايدينه  
نادت ابفضه من وعت وين الفحل خيرينا  
\*\*\*

قالت املبب بالحبل يالطاهره امأسرينه  
نادتها سنديني ابمجل يافضه قومي بينا  
بعد الوصي ضاع الصبر ماغيره اليحمينا  
راحت خلفهم بالبكا واعداه ايجيطونه  
\*\*\*

رادت ابتدعي الفاطمه عالزمره الملعونه  
رد الهما سلمان ابأمر حيدر فلا تدعينا

راح العمر ضيم او قهر حتى الإرث نهبونه  
حزنت لها الجن والإنس بنت النبي هادينا

لمن سمع حيدر وقع يافاطمه ودّعينا  
نلت من القوم الهضم وإيتامك اتحلينا

\*\*\*

مدّدها فوق المغتسل صابت ضلعها ايمينه  
ماقدر يملك عبرته صاح أو خرج بونينه

ناداه سلمان اشجری واعلى الصبر توصينا  
قله يسلمان البتول اخفت ألمها اعلينا

\*\*\*

ضلع انكسر، خدّها انلطم، حفظوا الوصيه فينا  
جت للوداع ابناها ياوالده حاكينا

وئت او بيديها اشبكت على الحسن واحسينا  
للاك ضجّت من رأّت ابناها الباكيينا

\*\*\*

بالليل أوصت تندفن لايجضروا الآذونا  
إماي لليوم القبر مخفي مندري وينه

هُبّ ابعجل ياسيدي بأحزانك اتلاقينا  
خبر الشيعة بالقبر قوم ابعجل دلينا

١٤٣٧/٥/٥ هـ

\*\*\*



وله القصيدة التالية.

### منقذ البشرية

أخـرر أئـمـتـنـا  
 لفينا الحفل لك انعظمه  
 هذا اليوم من شعبان  
 واجيب كلنا انكرمه

\*\*\*

مـمـر وف النصف منه  
 او مولوده انعرف اسمه  
 هل المنتظر يجيب  
 هـنـتـوا المسـسـولـه أقمه

\*\*\*

هـنـتـوا المـصـطـفي جده  
 وأباه وبها الحسن عمه  
 او هـنـتـوا البـضـعة الزهراء  
 كلما هببت النسمة

\*\*\*

يـمـتـق تـهـل أنـوارك  
 علينا او تكشف الغمّه  
 بين المسكري ننخاك  
 أشرق واطفى الظلمه

\*\*\*

عراقك تمن ملرهابي  
 مجرم والقلب أعسى  
 مجرم ما يخاف الله  
 هاتك بيه كل جرمه  
 \*\*\*

غريبه يدعي الإسلام  
 اوفي كل نانية ايئله  
 اشذنب الأبرياء الراحث  
 او لَفَجَبُ أنها امسلمه  
 \*\*\*

اشذنب الطفل يتقطع  
 يخوتي او يفتثر لحمه  
 اشذنب المحرمه مفسويه  
 اوتضيع من الشفه البسمه  
 \*\*\*

اشذنب المؤمن ايصلي  
 شهيد او يفسله دمه  
 وايقول ابحارب الكفاز  
 هالتي ابسن الحرام اسمه  
 \*\*\*

بيوت الله ايجريها  
 أو كم مسجد محارمه  
 كم مؤمن قتل بيها  
 او كم شاب الفجع أمه  
 \*\*\*

لقيط او حسي الله اعليه  
 والسبي ساعده او لته  
 يتهدد ويتوعده  
 لكل شيبي انه ايعدمه  
 \*\*\*

دخيل او عايش بلعراق  
 أو ياكل خيره او طعمه  
 خوارج عودث ليها  
 تريد امن اهلته النقمه  
 \*\*\*

هسذا موعدهل ياناس  
 متفرقين في الكلمه  
 لا تتفرقوا فالدين  
 ما يبرئ لكم ذمه  
 \*\*\*

نصرص القاعده والصف  
 كلام الله به الحكمه  
 او آياته النبي تدعونا  
 بأننا انوحسد الكلمه  
 \*\*\*

سنه أو شيعه كلها اسلام  
 ربنا الواحد اعظمه  
 والققرآن ماغيره  
 نسير اعليه وانظمه  
 \*\*\*

او نبينا المصطفى المختار  
هادي البشر والأئمة  
اسلام احنا او عقيدتنا  
عدم كفران بالنعمة  
\*\*\*

أيتتنا بنى المختار  
كلها تدعو للرحمة  
ولا ترضى الأذى للناس  
لا كافره ولا املمه  
\*\*\*

او هذي المدعي الإسلام  
واجهنم تراها ائمه  
وين الدين والإسلام  
وين العقل والذمة  
\*\*\*

ترضى بين حامي الجار  
عن هذا العمل وأئمه  
ترضى الشمل يتفرق  
ولا حد غيرك ايلمه  
\*\*\*

ترضى النور يغطي  
او تعيش احبابك ابعتمه  
ترضاها يبو الفسيه  
جميلك فينا ما ائمه  
\*\*\*

يكفينا اسمك نذكره  
 يزيل امن القلب غمّه  
 يكفي فضلك ابلوجود  
 او هذا من العملي رحمه  
 \*\*\*

يكفني ذكرك انشيمه  
 او تعيش اويسانا في اللمه  
 يكفي انك أخير إمام  
 والثاني عشرين رقمه  
 \*\*\*

أبد ما تكفي منك  
 او ذكرك أبدا ما انكتمه  
 لأن الله إله حافظ  
 ويأبى إلا أن يتمه  
 \*\*\*

يتمه او تعمّر الدنيا  
 او تراب اقدمك انشمه  
 او فينا ينتشر عدلك  
 إمامي قائد الأممه  
 \*\*\*

د صلوا اعليه واجداده  
 وأبائه والبتوله أمه  
 ابرفيع الصوت علّوها  
 يا حبابي في هاللمه

## والله عجائب

يا حجة الله ابن الحسن  
 أنست البقية ابها الزمن  
 جـدك من الأتمه يؤن  
 لاقى المصائب والمحن  
 يا حجة الله ابن الحسن

\*\*\*

افزع لجـدك وانصره  
 مـرمي على حـرّ الثرى  
 ليتك تشوفه او تنظره  
 لضلاع كلها امكسره  
 لـوداج منته مهتره  
 والبراس فوق السمهرة  
 يا حجة الله ابن الحسن

\*\*\*

هـذي مصيبة كربلا  
 كلها مصيبات او بلا  
 أجساد كلها مزقله  
 لدموم كلها سايله  
 ليتك نظرت العايله  
 بيوم اطلعث من كربلا  
 يا حجة الله ابن الحسن

\*\*\*

كافلها زينب شافته  
 العممد فالق هامته  
 والله عجائب عافته  
 صاحبت عليه او نادته  
 يا حجة الله ابن الحسن

\*\*\*

يا خوي قوم افزغ إلي  
 ليش اخلفنت يا كافي  
 راح الحامسي والولسي  
 مسعدوري اضا نوة علي  
 يا حجة الله ابن الحسن

\*\*\*

الدين بالدم انتصر  
 جيش المعدي انه سد وانكسر  
 ياسيدي مات الصبر  
 الشيمه نورك تنتظر  
 يا حجة الله ابن الحسن

١٤٢٣/١/١٠ هـ

\*\*\*

أدرك شارك

شيعة الزهراء نادى  
 وبين راعي الشار وبينه

\*\*\*

انهض الشارك لأتمك هالضلعها كاسرينه  
 قوم لطموها اعلى خدها.. والجنين امسقطينه  
 بالصدر مسمار شيله بين حيدر نابتينه  
 واسقطت فاطم غشيّه من ورا الباب الحزينه  
 او جدك الكرار جالس بالوصيه امقيدينه  
 او بالحبل قاده ايبايح هالعصابه املتبينه  
 من وعت فاطم او نادث وين يا فضّه ولينا  
 قالت امقيّد يزهرها إلى المسجد ماخذينه  
 قالت إلها ستديني ما إلي بعده عوينه  
 واطلعت خلفه تنادي وين حامي الجار وينه  
 والحسن واحسين اينادوا وين يا يمه أينا  
 تمشي خلف القوم والسوط المنتها املوعينه  
 قالوا مد إيدك او بايع قال حقي او غاصبينه  
 قامت ابتدعي البتوله او تطلب امن الله يعينه  
 حيدر السلطان نادى روح لا تدعي الأمينه  
 قول ليها أبوك رحمه إلى جميع العالمينا  
 ردث او أخفت هضمها واصبرت دوحه نبينا  
 قضت مهزومه او ماتت في ظلامتها او حزينه  
 قام غسلها وليها او بالدماع تهل عينه  
 ماقدر يملك العبره بو الحسن زيد وينه  
 من نظر سلمان حاله نادى صبرك راح وينه  
 قال يا سلمان فاطم أخفت العله علينا  
 شعتر من ابن عمي يوم وصى اعلى الأمينه  
 قال سّلي على الهادي قولي يايا اب انولينا



## سر البقاء

آب شهر الحبيب النبي أنواره محلاها  
من ثالثه للنصف هالشهر يتباهى

\*\*\*

شعبان شهر الهنا كله فرح واسرور  
ابسط الحبيب ابتدا في ثالثه مشهور  
ابن البتول او علي والدم جمع لبدور  
هالذكرة شاع ارتفع للشيعه مولاهما

\*\*\*

او في رابعه بالضيا حَيَّه أبو فاضل  
أقبل بنوره يشع هالضيغم الباسل  
هالبنى هاشم قمرها الفضله متواصل  
لُم البنين الفضل والأربعه ابناها

\*\*\*

والخامس أقبل علي السجّاد بنواره  
أفرح جميع المحب اصغاره واكباره  
ابصيره الصبر مصطبر هالحاوي أسراره  
مليون أهلا او هلا او مرحى لمن جاها

\*\*\*

او هلّ فينا نصف الشهر والفرحه عمّتنا  
او لسرور عم الخلق مزدانه ديرتنا  
ابكل الشوارع فرح لآخر أيتتنا  
مايبقى هذا الفلك هالطلعه لولاهما

\*\*\*

قال النبي المصطفى لو ما بقى إلا يوم  
 ربي يطيله او يخرج سرّه المعلوم  
 يملأها قسط او عدل وايفرح المظلوم  
 ترجع حقوقه إليه او تتبسم اشغاهه  
 \*\*\*

او تطلع كنوز الأرض واتعم بنا الخيرات  
 محتاج ما يظل بها او يحيا الي قلبه مات  
 يقوى الضعيف او يظل يرتع ابها النعمات  
 من يشرق ابطلعته نسل النبي طه  
 \*\*\*

ايعم الأمن والرخا او تأمن جميع البشر  
 والكل قلبه ابتهج باطلالة المنتظر  
 ميلاده أشرق وطل شعبان خامس عشر  
 للعيشه يصبح طعم بانواره غظاها  
 \*\*\*

يا لفايب ابطلعتك كلنا إليك ننتظر  
 نطلب من الله الفرج يمتي يقولوا ظهر  
 في بيت رب الخلق ينشر اعلام النصر  
 او عيسى معاه في الصلاة مأوم صلاها  
 \*\*\*

يا سيدي ابمولدك دنيانا كلها فرح  
 ذكرك يزيل الكدر والهـم عنا انطرح  
 ننسى البلاوي اوننسى كل مصاب او جرح  
 بس هالبلاوي ابزمنتنا اشلون ننساها  
 \*\*\*

اخوانًا المؤمنه بأرض العراق الوفي  
الإرهابي جاير بها هالقلبه مايشتهي  
وادعى بلاد الأمن نيرانه ماتنطفي  
ابكل محل له وكسر يقتل او يتباهى  
\*\*\*

فكر يصاحب ابعقلك واسأل امن السبب  
هل هو عى في البصيره لو دماغه اخترب  
لو هالتعصب على الأفكار عنده غلب  
نفسه مريضه او في قتل الناس به اشفاها  
\*\*\*

يالتدعي الدين هل دينك أمر بالقتل  
دين النبي بالخلق عم البشر والميئل  
لو كان فظ أو غلظ ما حد إليه امثل  
هالتبعته او عترته فالجنه مأواها  
\*\*\*

يالتدعي الدين دينك حر بي والآ سلم  
يالتدعي الدين هالتخريب أكبر ظلم  
يالتدعي الدين واشذنب الطفل والحرم  
يالتدعي ابقربتك منهو اللي يرضاها  
\*\*\*

بتصلي ويا النبي واتقتل ابأتمه  
ربي رحيم او بعث رحمه النبي او عترته  
هم الوسيله لنا لشفاعته او توبته  
لولاهم ابها الحياة ما كان عشناها  
\*\*\*

لوجودهم في الحياة لذة بخويا او طعم  
 يكفي ذكرهم لنا او هذا من أكبر نعم  
 يشرح قلبنا او يشافي كل عليل او سقم  
 جرّب اتوسّل بآل المصطفى طه  
 \*\*\*

ياللي ابهم اتوسلت لله تنال الطلب  
 أصل الكرم نبعهم ما فيه عليهم صعب  
 هم واسطتنا وهم أنوارنا ابكل درب  
 هم الصراط الذي للجنة نهواها  
 \*\*\*

ياحجة الله لفينا انهني العسكري  
 وانادي لفلاك من فرحتنا ليه أزهرري  
 سبع السماوات من عطره علينا أمطري  
 او عتي جميع المحب هالليله محلاها  
 \*\*\*

الليله الكون بانواره علينا ازدهي  
 صلّوا على النبي بلغ عند سدره المنتهى  
 الهادي او وصيه علي والغاطمه او نسلها  
 او صلّوا على الحفلته الميلاده نجيهاها  
 ١٤٢٦/٨/١١ هـ

\*\*\*

### نعمة الكائنات

الكون يرقص بالفرح وازداد بالنور  
 خامس عشر شعبان كل الفلك مسرور

ليلة من الياي القدر تنحسب يا ناس  
تكثر مظاهر للفرح واتزيد لعراس  
يحلّى يا حبابي السر واتطيب لنفاس  
ابذكر النبي او أهل النبي لقمار لبدور

\*\*\*

انظر إلى وجه القمر تلقى ابتسامه  
فرحان لبن العسكري ابليلة تمامه  
والشيعي وجهه مبتشر بحلى علامه  
الميلاد من هالكون باقي لجله معمور

\*\*\*

أعني الإمام المنتظر حجة المعبود  
زاد الهنا في مولده وازدان لوجود  
والنور أشرق والسعاده ابذكره اتعود  
في كل سنه نحى الذكر وانورّع عطور

\*\*\*

في يوم ميلاده يشيعه خفتت النار  
هذي كرامه امن العلي الواحد الجبار  
او لملك فرحانه والحور اتردد اشعار  
نزلت تهني المصطفى الهادي المحبور

\*\*\*

حجة الباري ابها الشهر أشرق علينا  
عيلة بقانا ابها الفلك لجله احتفينا  
نحيا ابذكرى مولده او ننشر الزينه  
هذا أقل واجب لذكرى مولد النور

\*\*\*

لَمَنْ أَرَادَ اللَّهَ ظَهْرَهُ ابْشَهْرَ شَعْبَانَ  
 لَصْنَامِ خَرَّتْ أَوْ سَقَطَتْ جَمَلَةُ الصَّلْبَانِ  
 بَاتَتْ حَكِيمَهُ أَوْ نَرَجِسَ أَوْ أَهْلَ عَالِي الشَّانِ  
 خَرَّ أَوْ تَشَهَّدَ، وَالنَّبِيَّ أَعْلَى السَّانِهِ مَذْكُورِ

\*\*\*

وَاصْبَحْ بِقَاؤِهِ ابْنَاهَا الْفَلَكِ عَنَّهُ لِبَقَانَا  
 لَوْلَاهُ صَارَتْ هَالِأَرْضِ فِي خَيْرِ كَانَا  
 أَوْ صَرْنَا نَمُوجَ ابْنَاهَا الْأَرْضِ لَيْنِ انْتِفَانَا  
 وَالْفَلَكِ يَتَلَاظِمُ مِثْلَ أَمْوَاجِ لِبَحُورِ

\*\*\*

حَتَّى ابْغِيَابِهِ مَنْفَعُهُ لِلْكَوْنِ كُلِّهِ  
 الْكَوْنِ ثَابِتٍ وَالْحَيَاةِ تَرْتَعِ ابْظَلِّهِ  
 مِنْ أَشْرَقِ ابْنُورِهِ خَجَلِ نُورِ الْأَهْلِهِ  
 يَا رَبِّ مَنْ ابْطَلَعْتَهُ أَوْ عَجَّلَ بِلِظْهُورِ

\*\*\*

يُظْهِرُ أَوْ يَنْقِذُ هَالْحَيَاةِ أَمِنْ الْبَلَاوِي  
 الشَّيْعَةِ مَرْضَى أَقْلُوبِهَا أَوْ هُوَ الْمَدَاوِي  
 مَسْتَضْعَفِينَ ابْنَاهَا الْحَيَاةِ كُلِّهَا شَقَاوِي  
 أَوْكَلِ مَنْ يَسِبُ شَيْعَةَ عَلِيٍّ خَنْزِيرِ مَسْعُورِ

\*\*\*

وَإِذَا نَتَرَفَعُ مَا عَلَيْنَا أَمِنْ الْيَسْبُونِ  
 قَالُوا أَهْلُ بَدْعِهِ ابْتِحَاكِيهِمْ خَلَّ يَقُولُونَ  
 لَوْ غَيْرُوا قَوْلَ النَّبِيِّ مَهْمَا يَلْفَقُونَ  
 مَا نَفْتَكِرُ بِقَوْلِهِمْ يَحْكُوا بِبَلَا أَشْعُورِ

\*\*\*

إن قالوا افلان اجتهد صارت صحيحه  
ايصدقوا اجتهاده حتى لو فعله قبيحه  
او يبعد عن الآيات او يدري أنها صريحه  
والمصطفى المختار قالوا حكيه مهجور  
\*\*\*

اوصاروا ينقحوا في الكتب طمسوا الفضائل  
للعثرة الأطهار ايفكروا إلهم بدايل  
هل تنحجب لقمار يجبابي ابناخل  
لغيبوم ماتحجب يشيعه امن الشمس نور  
\*\*\*

يالتقرأ القرآن فغير به او تدبّر  
لا ايصير عقلك أردى من خرفان بربر  
عقلك أظنه امصغ ابغنيش بمر  
لاتحرف القرآن، فغير به او لاتحور  
\*\*\*

فغير آيات المدح بهل الرساله  
الله خلق لكون لجل النبي او آله  
منهو التي بين كل حرامه او كل حلاله  
مخفوظه أقوال النبي او لكتاب مشهور  
\*\*\*

لكتاب ربي حافظنه للنهايه  
الهادي والعتره وضحوا بيه كل آيه  
القرآن صامت والنطق راعي الولايه  
حيدر واهل بيت النبي نور بعد نور  
\*\*\*

بعد النبي حيدر وصيِّ آلِهِ او رسوله  
 او بعده الحسن واحسين لمنفذين قوله  
 السجّاد والباقر او جعفر هالفحوله  
 او موسى او علي بن الرضا الفي طوس مقبور  
 \*\*\*

او بعده جواد الخير والهادي إمامي  
 او بعده الإمام العسكري نسل الكرام  
 او صاحب الليله الحجّه البدر التمام  
 ذولا سيفيتنا فلا نخشى من ابحور  
 \*\*\*

منهو نشاور حتى يعطينا بدلهم  
 من هو جدهم من أبوهم من هي أمهم  
 عيشتنا في الدنيا ترى كلها ابفضلهم  
 يارب ترزقنا المشاهد كل سنه انزور  
 \*\*\*

انزورهم دنيا او ننال أخرى الشفاعة  
 إنا شربنا حبهم ابكاس الرضاعة  
 او نلثم اتراب اقبورهم لثم الجواعي  
 لو قالوا عنا رافضه او عبادة اقبور  
 \*\*\*

نصبر على ضيم الزمن واعلى المصايب  
 هذا امتحان النا ولا هوا من العجائب  
 نالوا ابمصايبهم رفيعات المراتب  
 نالوا الكرامه الشرفا او بالجنه لقصور  
 \*\*\*



او هم لنا الأسوه فلا نخشى الملامه  
واحننا تبع ليهم او لمحِب له علامه  
او محبة أهل البيت من الله كرامه  
يختص بها الشيعي او باغضهم في تور

\*\*\*

يمتى ينسل العسكري تكتحل لعيان  
يمتى تمن ابنظرتك تدحر العدوان  
يمتى انشوفك تاخذ ابثارك يريسان  
تدحر جيوش الكافره او تشطرها اشطور

\*\*\*

يمتى يعم فينا الرخا اتعم الأمانه  
يمتى نزور المقدس او ترفع لوانا  
يمتى يتزلزل هالعدو او ينهد كيانه  
يمتى يبن حامي الحمى ابصولاتك اتدور

\*\*\*

يمتى نشوفك حامل الرايه الشريفه  
يمتى نصلي او ياك يا نسل العفيفه  
يمتى العدو من صوتك نسمع وجيفه  
يمتى تشتت دولته وارويسه مكسور

\*\*\*

اونطلب من الباري الفرج عن أهل العراق  
وانزور الحسين الشهيد القلب مشتاق  
او يدحر الطاغي امصدر الفتوى بلنفاق  
او كلمن معاه في زممرته فاسق او مدحور

\*\*\*

واحننا يمجوتسي ننتظر ربي يفرج  
 بظهور نور الله وإسهل له المخرج  
 او نختم نصلي اعلى النبي والآل او نلهج  
 والصوت عالسي تسمعه الأملاك والحوور  
 صفوى: ١٤/٨/١٤٢٢هـ

\*\*\*

### ليلة النصف العظيمه

في نصف شعبان أشرق نور للهادي او ظهر  
 غطى للأفلاك كلها يا حبايب وانتشر

\*\*\*

في أرض سامراً شعشع هتوا بيه المصطفى  
 هذا شهره او هذا ابنه اسمه اسمه ماخفا  
 هتوا فاطم هتوا حيدر ولجداد الشرفا  
 أشرق الليله قمرنا حجة الله المنتظر

\*\*\*

وارفعوا الأصوات هتوا للإمام العسكري  
 اليوم هل باقي البقية شيعة الهادي ابشري  
 او قولي للأرض الخراب ابطله الحجة اصبري  
 وصل من يعمر خرابك.. ينقذك من كل شر

\*\*\*

يملاً الدنيا عداله او يملأ الكون الأمن  
 والأرض تصيح جنان، او هذي من أحلى المنن  
 ما أحد يحتاج فيها او لا يظلم بيها غبن  
 او كل حق يرجع لأهله. اوتندحر أهل الكفر

\*\*\*

الليله أملاك السما كلها ابفرح  
 الحور مسروره في الجتّه واحنا نسهر للصبح  
 نحى هالذكري ابعاده.. انتاجر بأحسن ربح  
 من صلاة او من زياره او من دعا في جو عطر

\*\*\*

ليلة المولد عظيمه والأجور امضاعفه  
 وضح الهادي بأحاديثه ابشرفها او وصفه  
 والحديث ايطول فيها عن إمامي او شرفه  
 هذي هالليله يخوتي اتعادل اليالي القدر

\*\*\*

ليلة النصف العظيمه تنجلي فيها الهوموم  
 للأسف بعض الأحبه يقلبوها إلى غوموم  
 هي للأطفال فرحه والنساء هي التحوموم  
 والمواتر زوحه جيه يخوتي او هذا الخطر

\*\*\*

ننتظر هاليوم ايجينا او نحى هالذكري السعيده  
 تالي تفحيط المواتر تزعج اصواته الشديده  
 الطفل مزعج او خايف صاحب الموتر يصيده  
 الله يكفيننا من كل شر يا حياي او كل ضرر

\*\*\*

اسواقه الموتر هواية بين أبنائي الشباب  
 كم ضحيه راح منهم واندفن تحت التراب  
 ليش ما نتعظ يجبابي او نرجع للصواب  
 الروح أولادي عزيزه اتريد بس اشوي فكر

\*\*\*

إماننا الّتي نحتفل بيه يرضى منا ابهاالفعل  
النسا من كل بلده اتدور وابليّا خجل  
الخريظه امعبّتها حل او عاد ابلا ملل  
فّي او مقلي والدرب كله عطر

\*\*\*

والشباب البعض يتحّين يخوتي هالفرض  
ماسك الجوّال ابصوّر كته داخل للقنص  
هذي أختك هذي أمك هذي بنت عمّك يلص  
وين دينك والتشيع وين ضربك للصدر

\*\*\*

كلنا إخوه يا حبايب كلنا أبناء البلد  
وين غيرتنا او حميتنا اللّي بيها ننحسد  
فكروا احبابي ابكلامي او كلنا يدآ بيد  
انشارك ابرفة بلدنا او بيها كلنا نفتخر

\*\*\*

يذكروك ابخير أهلك من تظل ليهم مطيع  
بلدتك مجببي أهلك من كنت بيها رضيع  
إسع للإصلاح فيها شارك ابها ما تضيع  
يسألوا عنك ابغيابك من تسافر لو تفر

\*\*\*

صحيح بالزينه انبهرنا والفرح عم الجميع  
لك ثواب اتحصّله منها او عند إمامك ما يضيع  
لكن الأعمال أوجب هالّي وصى ابها الشفيح  
خاصة الإحياء فيها اتحصّل اضعاف الأجر

\*\*\*

يخوتي البلده وطننا كلنا واجب نتحد  
 في وعي الأبناء والثقيف من أجل البلد  
 للنظافه او للثقافه او عن الطيشه نبتعد  
 نعلم ايوت العباده هي لنا أحسن مقر

\*\*\*

يخوتي او عدنا جمعيتنا من أجل الجميع  
 هي خيرية يخوتي العمل فيها ما يضيع  
 لا تقصر في خدمتها ايبيك الرب السميع  
 منفعه هي البلدنا باشتراكك يا قمر

\*\*\*

فيها مشروع إلى الأجيال مشروع عظيم  
 لكل صفوى او يعرفونه والأجر يصبح مديم  
 الكل ايدرك بالتعاون فگر أو خلک حكيم  
 واستعد للجتة ويا المكرمہ يوم الحشر

\*\*\*

كون للباري ينصرک وابتعد عن كل جهول  
 ديننا هو الطريق المنقذ ابوم المهول  
 والعقيده اتمسك ابها لا تكن بيني خجول  
 بهل بيت العصمه امسك ما ايصيبك أي ضرر

\*\*\*

تبتعد عنك جهنم يوم تعلق بالسفين  
 المصطفى الهادي وابن عمه أمير المؤمنين  
 او فاطمه البضعه المصونه والحسن ويا الحسين  
 او تسعة الأطهار من صلبه الميامين الدرر

\*\*\*

اخصوص من هلّ بهالليله أعني صاحب الزمان  
 هلّي لولاه ساخ الكون او لاظلم بيه أمان  
 هو علّة بقا الكون المشترك وبّسا القرآن  
 شمس ماتخفيها منخل لو سحابات المطر

\*\*\*

ربّ سهّل له ظهوره والفرج للمؤمنين  
 اخصوص لعراق الأحبّه، ذي بلد جده الحسين  
 او تدحر الإرهاب كله والّي ليه مساعدين  
 او بالأمان انعيش كلنا شيعة سنّه او نفتخر

\*\*\*

واختم ابياتي ابصلاطي اعلى الحبيب المصطفى  
 او حيدر الكرار والبضعه او بنيتها الشرفا  
 واطلب اتعدروني او تدعو إلى المرضي بالشفّا  
 اجماه صاجب هالحفل حجّة الباري المنتظر

\*\*\*

### مسرات شعبان

هلّيت يا شهر النبي او أشرقّت أنواز  
 في ثالثك في رابعك في الخامس اقماز

\*\*\*

شعبان شهر المصطفى الهادي نبينا  
 كم نور من أبناه هلّ وأشرق علينا  
 ننشر فرحنا ابكل ديره او كل مدينه  
 وانشارك الفرحة النبي او حيدر الكراز

\*\*\*

وانشارك ابأفراحنا الزهرا الزكيه  
 او كلمن في شعبان الهنا ايهتي خويه  
 لابنائها اللي شعشت سبع العليه  
 والفلك لولا هاي هالأقمار ماداز

\*\*\*

في يوم ثالث هلّ علينا نور الحسين  
 سبط النبي الهادي ابن سيد الكونين  
 من زود فرحتنا تهاديننا الرياحين  
 في يسوم ميلاده الباري أطفأ الناز

\*\*\*

خفف عذابه عن أهلها او ذي كرامه  
 من أجل بيت المصطفى أو هذي علامه  
 لك ياالمحب أهل الوفا ولاكوندامه  
 لها السفينه المنجيه ابجارف الصياز

\*\*\*

اليوم النبي والمرضى ابفرحه عظيمه  
 والسفاطمه الحوريه الطهر العليمه  
 والشيعه من زود الفرح حفلك تقيمه  
 او تحيي شعائر سادة الجنة الأطهاز

\*\*\*

يلتي فديت الدين ذكرك صارمرفوع  
 من زود فرحتنا علقنا سيدي لشموع  
 ترحيب بك من أشرفت جينا الك طوع  
 نشترك في الأفراح مع حيدر الكراز

\*\*\*

أنت يعز الدين يفخر بك الإسلام  
 ما قصرت لجله حميته من الظلام  
 أنت اوبنيك او أخوتك رحتموا يضرغام  
 حق الرضيع انذبح ظامي ويأ لتناز

\*\*\*

أصبح دوى دمك امشافي لديانه  
 او ذكرك علا وارفعت ابدمك اركانه  
 او في الحضيض أصبح ذكر أهل الخيانه  
 مانابهم غير اللعن والمخلد في الناز

\*\*\*

هذا الشهر للمصطفى سيد الرساله  
 إفضال من رب العمل رب الجلاله  
 في الرابع اشرق بو الفضل فينا اجماله  
 ساقى العطاشى كافل المحور المفاوز

\*\*\*

لُم البنين ابها الشهر نرفع تها في  
 نلتي يأم الأربعه أحل الأماني  
 اسمك يبو فاضل حمل أكسير معاني  
 معذور عن زينب رحمت من شبوا الناز

\*\*\*

قبل اكفوفك بو الحسن يوم الولاده  
 او عينه ايهلها يعرف ابنيل الشهاده  
 او يعرف ابوقعة كريل حارب او إباده  
 لجساد تفنى او ترتفع ليحكم الأذكار



\*\*\*

والخامس أقبل بالضيا السيد السجد  
 الكون باشارقه تلاً بالهنا او زاد  
 ماخلى الشيعة تجتمع تحيي هالميلاد  
 واتشارك الأفراح هالسادة الأبراز

\*\*\*

هذا البقيه اللى بقى لجل الديانه  
 من بعد ما راح الأبوا او جملة اخوانه  
 هذا اللى زينب حفظته لته الأمانه  
 او علة بقاء الدين هالحافظ الأبراز

\*\*\*

جيناك يا سبط النبي والقلب فرحان  
 نحى شعائر مولدك في شهر شعبان  
 والفلك لولا هالبقيه صار خربان  
 اولاساري ابأرضه سرى اولاطير به طاز

\*\*\*

ما أعظم صبركم عشتو في ضيم او ظلايم  
 من عهد جدك سيدي بانث علايم  
 أهل النفاق اتأمروا يخفوا المعاليم  
 لكن الباري يمحى اليفعله المكار

\*\*\*

أنتو من الباري هديته الكل لعباد  
 اخصوص المحب ليكم اونبعد اهل لعناد  
 ما يقربون الحوضكم لنهم الحساد  
 ما يعرفون أن الفلك بالخلق دواز

\*\*\*

نلقى السعادة يوم نذكرها للأماجد  
فرحتهم ابوسط القلب أعظم من العيد  
والسائنا يلهج وإيردُ للأناشيد  
وانشارك الهادي او عترته الكلمه أطهار

\*\*\*

لنهم دعونا للتاخي او للتآلف  
والحلم او كظم الفيظ مع نبذ التخالف  
فكرباصاح ابهالحكي وانت الي عارف  
خل اليعاديننا من الحب بيتنا ايغاز

\*\*\*

انعيش أسرة في بلد كلها محبه  
او ماننسى جمعيتنا هالفياها الأحبه  
تخدم بلدها طاعة لله او قربي  
يجزيهم الله خيرها لأحباب لخيار

\*\*\*

مشروع للأجيال ماننساه بحباب  
علاق ينفع للحبايب والسي الطلاب  
اعلاج فيه او مدرسه او مأوى للشُّباب  
والبلا محتاجه إليه اصغار واكبار

\*\*\*

سارع اوساهم تنتعش صفوى ابلادك  
مشروع فيه المنفعه الك والسي احفادك  
دنيا او أخرى تنال بالقرضه مرادك  
تحصل أجور امضاعفه او رحمة الحباز

\*\*\*

واختم قصيدي بالصلاة اعلى نبينا  
والمرتضى حيدر علي ويا الأمينه  
وبناها أقمار الدجى وأم البنينا  
والتهنئة لباقي البقيّه نور لنواز

١٤٢٤/٨/١هـ

\*\*\*

## علي كاظم الخليفة

الشاعر الحاج علي كاظم الخليفة.

قصائده التالية مأخوذة من ديوانه: (على ضفاف الكوثر - القسم الأول/

المدائح) ص ١١٤ - ١٤٥:

### بانفطارك بانفطارك

سَيِّدِي يَا حَجَّةَ اللَّهِ عِيدَ مِيلَادِكَ اَمْبَارِك  
أَنْتِ قَائِدَةُ أَنْتِ رَائِدَةُ مَلِكِ وَالْبَارِي اِخْتَارِكِ  
لِلشَّرِيعَةِ تَكُونِ حَامِي.. دِينِ جَدِّكَ بَانْتِظَارِكِ  
بَانْتِظَارِكِ.. بَانْتِظَارِكِ..

\*\*\*

بَانْتِظَارِكِ دِينِ جَدِّكَ تَمَلِي هَالدُنِيَا عِدَالِهِ  
بَعْدَ مَا انْتَرَسَتْ مِظَالِمُ وَاَنْتَشَرَ اَمْرُ الضَّلَالَةِ  
أَصْبَحَ الْإِسْلَامُ مَنْكُرٌ صَاحِبُهُ يَخْشَى ضَلَالَهُ  
وَالْكَفْرُ أَصْبَحَ فَضِيلُهُ رَائِدُهُ تَشْكُرُ اِفْعَالَهُ  
يَا سَمِّي النَّبِيَّ الْمَهَادِي أَدْرِكُ اَنْصَارَ الرِّسَالَةِ  
مَسْتَجِيرِينَ اِجْتِنَابِكَ أَنْتِ مَا يَنْضَامُ جَارِكِ

والك كل مومن اموالي يود من جملة انصارك  
بانتظارك... بانتظارك

\*\*\*

إلك كل مومن اموالي يود يحظى بالسعادة  
ومن عبير انفاك الفياح يتغذى افاده  
جيف لا والكل يروي خبر واموكد اسناده  
خبر صادر من محمد واضح وسامي مفاده  
إلك من ربّ البريه صدر مرسوم القيادة  
وختم بانوار الحلاله ومنها امتدت انوارك  
جيف لاتسعد الدنيا وابن مريم مستشارك  
بانتظارك... بانتظارك

\*\*\*

ابن مريم مستشارك والخضر وياك يظهر  
وهذا ابن صهيون ترضى في القدس يعمل المنكر  
والقبلة الأولى تنادي سيدي الله أكبر  
غَيروا كل المعالم ودقوا الناقوس للمشر  
حيث مثل النار ظلت تاكل اليابس وأخضر  
مش بن صهيون وحده الشرق ويا الغرب شارك  
انتهجوا افنون الإباده بالعجل لا يفوت ثارك  
بانتظارك... بانتظارك

\*\*\*

بالعجل لا يفوت ثارك جم إلك ثارات أخرى  
لو ذكرنا البعض منها عالصبر نفقد القدره  
سيدي روح المدينه وعرج واسأل عن الزهره  
وهي تشكي لك مصايب موله لكامل العتره

بضعة المهادي عليهم دايماً تسجّب العبّره  
يا لكارات الحسين تريد يتضمّن شعارك  
مق يارمز العدالة تغمر الدنيا أنوارك  
بانتظارك... بانتظارك

\*\*\*

مق يا رمز العدالة بطلعتك تشفي النواظر  
وترجع الحق لنصابه قبل ما يفلت الواتر  
تخلص الأّمه من أسرها لا تعيش بظلم سافر  
منهو غيرك في البريه صامد وللحق ثاير  
انصر الإسلام واهله وانتقم من كل غادر  
واحنا في ذكراك يا سر الوجود الكل شارك  
ونطلب من الله علينا بعد لا يطول انتظارك  
بانتظارك... بانتظارك

عام ١٤٠١ هـ

\*\*\*

## جلوات في استنهاض الإمام ﷺ للتعجيل بالظهور

بالله قوم

يا ابن الحسن بالله قوم  
يمق الفرج بالله قوم  
الدين ينخاك اليوم  
ياسيدي يمق اتقوم

أنت لنا رمسز الخير  
 واحنا على خطواك انسير  
 يبن الحسن بالله قوم

\*\*\*

أخبر الأتمه المختار  
 من تمبلي الأرض أخطار  
 منك تشعشع أنوار  
 وانت غيبات المهضوم  
 أنت لنا رمسز الخير

واحنا على خطواك انسير  
 يبن الحسن بالله قوم

\*\*\*

لدينا أنت المذخور  
 تمحو الظلم تمحو الجور  
 اتطبّق أحكام الدستور  
 ما ياخذك بالله لوم  
 أنت لنا رمسز الخير

واحنا على خطواك انسير  
 يبن الحسن بالله قوم

\*\*\*

يا بن الحسن روجي افدك  
 القبلة الأولى تنخاك  
 وعيسى بن مريم وباك  
 والقدس في أيدي القوم

أنت لنا رمز الخير  
 واحنا على خطواك انسير  
 يمين المحسن بالأسه قوم

\*\*\*

### مولانا مولانا

مولانا مولانا مولانا  
 ذكرارك يا بن الحسن سلوانا  
 من نهتف بإسمك  
 رحمه من الجبار تغشانا

\*\*\*

من يلتنجى بيحكم  
 في دفتك مكتوب عنوانه  
 أنتم سفينة نوح  
 آخره ودنيا حتم منجانا

\*\*\*

حبكم كمال الدين  
 من لاذ بيكم رجح ميزانه  
 خمس أهول الدين  
 وحبكم ركن من ضمن اركانه

\*\*\*

نحفل بميلادك  
 وتحتفل حور المين وتانا  
 ونسأل من الباري  
 يسعد الدنيا بيك سبحانه



\*\*\*

## أنت رمز الخير

الأرض هاي امتلت جور وظلم  
وانت الناملاد ومعتصم  
إليك طه يشير أنت  
أنت رمز الخير أنت  
أنت إناملاد ومعتصم

\*\*\*

## أنت يا مفخرة الكون الكهف الحصين

ملجأ الأثمه وهي مالها غيرك معين  
توجك رب البريه جى المستضعفين  
ويا الضعيف اتصير أنت  
موش ويا الفير أنت  
أنت إناملاد ومعتصم

\*\*\*

## أنت لنا كالشمس دايماً تمحو الظلام

واحننا كلما طول الليل أغرانا المنام  
حق في طاعة المعبود ما عدنا اهتمام  
صيح بالكبير أنت  
منه وموقف غير أنت  
أنت إناملاد ومعتصم

\*\*\*

سَيِّدِي الأُمَّة تَنَادِيكَ حَاطَ ابْهَا الخَطَرَ  
 مَوْشٍ مِنْ طُوفَانٍ لَكِنْ مِنْ أَمْوَاجِ الكُفْرِ  
 غَارِقَهُ وَتَرِيدُ تُحْمَلُ عَلَيِ السَّوَاحِ وَدُسُرُ  
 قَوْمِ إِنْسَانِيَا وَدَيَّرَ أَنْتَ  
 شَغْلَةُ التَّسْمِيرِ أَنْتَ  
 أَنْتَ إِنْسَانِيَا مِلَازٍ وَمَعْتَصَمِ

\*\*\*

إِلَيْكَ طَهْ يَشِيرُ وَيَبْشُرُ أَصْحَابَ الرِّشَادِ  
 عِنْدَمَا يَنْتَشِرُ الجُورُ وَيَعْمُ الفَسَادُ  
 تُغْمِرُ الدُّنْيَا بِأَنْوَارِ تَحْرِيرِ العِبَادِ  
 مَصْدَرِ التَّنْوِيرِ أَنْتَ  
 وَقَائِدِ التَّحْرِيرِ أَنْتَ  
 أَنْتَ إِنْسَانِيَا مِلَازٍ وَمَعْتَصَمِ

\*\*\*

نَادِي يَا أُمَّةَ الإِسْلَامِ حَيِّ عَلَى الفَلَاحِ  
 بِمَوْلِدِ المَهْدِيِّ عَلَى الكَوْنِ نَجْمِ السَّعْدِ لَاحِ  
 وَالبِسْتِ أَهْلَ العَقِيدَةِ لِلبَهْجَةِ وَشَاحِ  
 هَاتِفِهِ وَاتِّشِيرِ أَنْتَ  
 حَبِيبِ الأَكْبَرِ أَنْتَ  
 اسْمُكَ يَمْهَدِي فِي قَلْبِنَا ارْتِصَمِ

ملاحظة: كلمة (أنت) تكرر من قبل جمهور الحفل.

\*\*\*

## من قلبي تحية

بمناسبة مولد الإمام الحجّة ❁

من قلبي تحية والسلام أهدي  
الكل من يحتفل في مولد المهدي  
من قلبي تحية  
من قلبي تحية

\*\*\*

يا مهدي بميلادك على المعتاد  
نعمل مهرجان وكل سنة ينعاد  
ونسعد يا قمرنا بنورك الوقاد  
والنا العندليب اعلى الغصن يشدي  
من قلبي تحية  
من قلبي تحية

\*\*\*

ضيك بدر كامل موش ضي هلال  
في الخامس عشر شعبان بدرك هال  
وكل مومن بحيتك علق الآمال  
ولبي ينطرك يبن الحسن عندي  
من قلبي تحية  
من قلبي تحية

\*\*\*

ينطر جيتك كل محب ما يلها  
وينادي بنور العين ما يلها  
يلمنتظريمتي تقيم مايلها  
ودّي بنصرتك يا سيدي ودّي

ممن قلبي تحييه  
ممن قلبي تحييه

\*\*\*

واشكر والسدي لصوبك مدليني  
ومن حبك روت أمي وتسقيني  
وباسمك من تهز مهدي تناغيني  
وباسمك من تهز نه

ولتي ناغتي وهي تهز مهدي  
ممن قلبي تحييه  
ممن قلبي تحييه

\*\*\*

قلبي في رياض جنانكم مامن  
ممنون بخدمتكم أنا مامن  
وبيكم آمننت وبغيركم مامن  
والعكم اهدي ولغيركم ماهدي

ممن قلبي تحييه  
ممن قلبي تحييه

\*\*\*

### ياالمهدي

استنهاض الإمام الحجّة ﷺ

كلنا نهواك ياالمهدي وانوالي لك  
ونتبع خطواك والباري يباري لك  
نسنتناك

ياالمهدي

وننتم تـاك

يـا الـهـدي

والآله اويـاك

يـا الـهـدي

يـبـاري لـك

\*\*\*

من غـبت عـنا

يـا الـهـدي

واحنـانـمـاك

يـا الـهـدي

جـيـفـنـتـهـنـا

يـا الـهـدي

مـن طـال اجـفـاك

يـا الـهـدي

لـك عـهـدـمـنـا

يـا الـهـدي

فـلـانـنـسـاك

يـا الـهـدي

يـسـري بـدـمـنـانـتـفـدـاك

يـا الـهـدي

نـامـوس اولـاك

يـا الـهـدي

نـدور ارضـاك

يـا الـهـدي

والله اويـاك

يـالمـهـدي

يـبـاريـ لك

\*\*\*

يـبنـ النـجـيبـه

يـالمـهـدي

يـأـصـلـ الطـيبـ

يـالمـهـدي

مـحـبـكـ نـحـيبـه

يـالمـهـدي

مـثـلـاتـ النـيبـ

يـالمـهـدي

مـنـ طـولـ الغـيبـه

يـالمـهـدي

بـسـ لاـ تـغـيبـ

يـالمـهـدي

الأمـهـهـ بصـيبـه

يـالمـهـدي

كافيـ التـعـذـيبـ

يـالمـهـدي

بـسـ طـرـواكـ

يـالمـهـدي

بـقـيـظـ اعـطـاكـ

يـالمـهـدي

والآله أويـاك

يـالمـهـدي

يـبـاريـلك

\*\*\*

طـالـانـتـظـارك

يـالمـهـدي

يـسـينـالأـمـجـاد

يـالمـهـدي

نـنـطـراـخـبـارك

يـالمـهـدي

ويـنـالمـيـعـاد

يـالمـهـدي

كـلـنـانـصـارك

يـالمـهـدي

عـلـيـاسـتـعـداد

يـالمـهـدي

وكلـمـنـيـضـارك

يـالمـهـدي

لـهـبـالمـرـصـاد

يـالمـهـدي

تـفـنـيـاعـداك

يـالمـهـدي

ومـنـاتـدنـاك

يـالمـهـدي

والله اويـاك

يـالمـهـدي

يـبـاريـ لك

\*\*\*

كل شخص بيـعه

يـالمـهـدي

بـمـهـدكـ مـلـزوم

يـالمـهـدي

رب الطـبيـعه

يـالمـهـدي

صـادـر مـرسـوم

يـالمـهـدي

وطـمـهـ مـذـيـعه

يـالمـهـدي

واصـبـح مـعلـوم

يـالمـهـدي

تحمي الشـريـعه

يـالمـهـدي

لـو يـبـقـي يـوم

يـالمـهـدي

وعـيـني اويـاك

يـالمـهـدي

بـيـده الـواك

يـالمـهـدي



ايــــــــــــــــكــــــــــــــــون اويــــــــــــــــاك  
 يــــــــــــــــالــــــــــــــــدي

يــــــــــــــــارــــــــــــــــي لــــــــــــــــك  
 \*\*\*

مــــــــــــــــن فــــــــــــــــيض جــــــــــــــــودك  
 يــــــــــــــــالــــــــــــــــدي

لــــــــــــــــو هــــــــــــــــب نــــــــــــــــاس

يــــــــــــــــالــــــــــــــــدي

تجــــــــــــــــلي بــــــــــــــــســــــــــــــــودك

يــــــــــــــــالــــــــــــــــدي

اــــــــــــــــوم النــــــــــــــــاس

يــــــــــــــــالــــــــــــــــدي

وــــــــــــــــة جــــــــــــــــودك

يــــــــــــــــالــــــــــــــــدي

تــــــــــــــــش لــــــــــــــــناس

يــــــــــــــــالــــــــــــــــدي

وــــــــــــــــة وــــــــــــــــودك

يــــــــــــــــالــــــــــــــــدي

لا مــــــــــــــــاتــــــــــــــــة

يــــــــــــــــالــــــــــــــــدي

نــــــــــــــــدعــــــــــــــــوا اويــــــــــــــــاك

يــــــــــــــــالــــــــــــــــدي

مــــــــــــــــن مــــــــــــــــولاك

يــــــــــــــــالــــــــــــــــدي

ايسـكـون اويـكـاك  
 يـمـهـدي  
 يـبـاري لـك  
 \*\*\*

ملاحظة: كلمة (بالمهدي) تكرر من قبل جمهور الحفل.

### بَلِّغْ سَلَامِي

بث لواعج الحزن بعد فراق الإمام المنتظر ❁ بعد التشرف

برؤياه

ياذا النسيم التهب اعل الأنام  
 بَلِّغْ المهدى من افادي السلام  
 بَلِّغْ سلام افادي  
 على حفيد الهادي  
 بَلِّغْ المهدى من افادي السلام  
 \*\*\*

شفته أنا بالطيف نسل النبي دوم  
 يغمرني بالأنوار في غرقسة النوم  
 ولجله ترف اغصون قلبي بترحيب  
 ومن قبلته ارتاح جن الدهر يوم  
 منه القمر يتنور  
 ومنه العطر يتعطر  
 بَلِّغْ المهدى من افادي السلام  
 \*\*\*

إجالي وانا وجعان ثم حرك الباب  
 وبشر غلامي وقال بوكم ترى طاب

ومن ناشده من أنت يا معدن الطيب  
وهو يناظر له ومن ناظره غاب  
اعيونني شفت بالمرة  
من شرف ولد الزهره  
بلّغ المهدي من افادي السلام  
ومن حين جالي نسل ميزان لعمال  
وخذ القلب ويّاه ما تم لي حال  
وهبت عني من غاب عني لواهيّب  
وانوح وين اتشوف عيني له اخيال  
نسيم بالّله خذني  
وللمنتظر وصّلي  
بلّغ المهدي من افادي السلام

\*\*\*

في حضرة المختار نسور المدينة  
شعشع المهدي اقبال عيني جبينه  
وماسك زمام القلب زين الترابيب  
اللي عمار الكون صنعت يمينه  
وجهه قمر لوافضل  
والشمس مننه تحجل  
بلّغ المهدي من افادي السلام

\*\*\*

واشحال قلبي اللي فراقه امصاليه  
واصبي عيني صورته ثابتة فيه  
يخذل اعداءه وينصره عالم الغيب  
ويمسك زمام الكون بالعدل يمليه

ويجعلني ممن أنصاره  
وممن يهتدي بأفكاره  
بأنغ المهدي من أفادي السلام

\*\*\*

### أبوذيات في استنهاض الإمام الحجة

#### ييو صالح

الحياما همنابيهما وانت همننا<sup>(١)</sup>  
ولا نهتمم بخصمك وانت همننا<sup>(٢)</sup>  
شجبنا على انتظارك وآتهمننا<sup>(٣)</sup>  
ولا ننساك كل صبيح ومسيه

١٤١٠/٨/٩ هـ.

\*\*\*

#### يأصل الدين

يابو صالح يأصل الدين واجله<sup>(١)</sup>  
يلمعنناك مثل الشمس واجلي<sup>(٥)</sup>

(١) تولمنا بك.

(٢) غايتنا.

(٣) علقنا بنا التهم.

(٤) من أجله.

(٥) أوضح.

قلوب احبابك من اعداك وجمله<sup>(١)</sup>  
مق تجلي وجلها يا شفيّه

١٤١٠/٨/٩ هـ.

\*\*\*

### الخواني انسجن

يمهدي المهر زد عنها وجدها<sup>(٢)</sup>  
عجل شيعتك زايد وجدها<sup>(٣)</sup>  
دخيل بعمتك زينب وجدها<sup>(٤)</sup>  
الخواني انسجن وينك يا شفيّه

١٤١٠/٨/٩ هـ.

\*\*\*

### وحق المصطفى

وحق المصطفى وشرعه وعدله<sup>(٥)</sup>  
المهدي ملازم الصحف وعدله<sup>(٦)</sup>  
ورث الأرض من الله وعدله<sup>(٧)</sup>

(١) خائفه.

(٢) زد سرعة سيرها.

(٣) آلامها ومومها.

(٤) جدّها النبي الأعظم ﷺ.

(٥) عدالته.

(٦) عدل القرآن.

(٧) موعود به.

وفي عهد السعادة السرمدي

١٤١١/٩/٦ هـ.

### نندب إمام العصر

أنادي أمة الإيمان وانصح<sup>(١)</sup>

بقلب نندب إمام العصر وانصح<sup>(٢)</sup>

غدرنا تنوي أهل الجور وانصح<sup>(٣)</sup>

دخيلك بين حمّاي الحميّة

١٤١١/٩/٦ هـ.

\*\*\*

### وكفها

دموعي جرح اعْيوني وكفها<sup>(٤)</sup>

بسيّاط القوم ضربتنا وكفها<sup>(٥)</sup>

ببوصالِح تصدّي لها وكفها<sup>(٦)</sup>

يا من في الأرض لله بقيه

١٤١١/٩/٦ هـ.

(١) أحذر .

(٢) نخلص .

(٣) إن صخّ ذلك .

(٤) أعمّاه .

(٥) يكفها .

(٦) امتعها .

## سن ظلمه

علينا العدو سنُّ ظلمه وشاره<sup>(١)</sup>  
 ونبي فزعه ببوصالِح وشاره<sup>(٢)</sup>  
 العواليِم تنتظر نورك وشاره<sup>(٣)</sup>  
 من احواجب اعيونك يا شفِيه

١٤١٢/٦/١ هـ

\*\*\*

## جرح العدو

جرح العدو بالدلال مالِم<sup>(٤)</sup>  
 مثل فرقاك يا المنتظر مالِم<sup>(٥)</sup>  
 أبدماتنقضي الأيام مالِم<sup>(٦)</sup>  
 يشع نورك على كل البريه

١٤١٢/٦/٨ هـ

## وانسل

العدو سيفه علينا انشهر وانسل<sup>(٧)</sup>

(١) أشار به .

(٢) فضيلة من فضائلك .

(٣) إشارة بتحريك الحاجبين .

(٤) لم يلتئم .

(٥) مؤلم .

(٦) حتمي الظهور .

(٧) نزل من غمده .

وتفرد بالمداوه ابليس وانسل<sup>(١)</sup>  
 كثير احفاد جن وانس وانسل<sup>(٢)</sup>  
 منهم وادعى ذمته بريّه

١٤١٢/٦/٨ هـ

\*\*\*

### من عطر الولاية

مهدي في ولاك انهان واشتم<sup>(٣)</sup>  
 ومن عطر الولاية انتعش واشتم<sup>(٤)</sup>  
 علينا غيبتك طالت واشتم<sup>(٥)</sup>  
 على يوم الفرج بين الزجيه

١٤١١/٧/١٨ هـ

### حلاة الشهد

مهدي يللي قوله نطيع وامره<sup>(٦)</sup>  
 ولايه له من المعبود وامره<sup>(٧)</sup>

(١) أنجب .

(٢) تبرزاً منهم .

(٣) أتعرض للشتم .

(٤) أنتشق .

(٥) ماذا بقي

(٦) أوامره .

(٧) إمارة .



اعلى قلبي حلاة الشهد وامره<sup>(١)</sup>  
واسمه لي حرز من كل اذيه

١٤١١/٧/١٤هـ

### كلحنا اعيالك

يبوصالِح منهتم واننت بيننا<sup>(٢)</sup>  
كلحنا اعيالك واننت بيننا<sup>(٣)</sup>  
تحت رهن الإشارة وين تبينا<sup>(٤)</sup>  
على روسنا نجسي لك يا شفيه

١٤١٣/٦/١٤هـ

### افادي عليك

يبوصالِح أفادي اعليك ينظر<sup>(٥)</sup>  
وهو برجواك طول الوكت ينظر<sup>(٦)</sup>  
يمتى ايكون صبح الفرج ينظر<sup>(٧)</sup>  
لكون بنصرتك نذر عليه

(١) أحلى .

(٢) بيننا .

(٣) أبونا .

(٤) في أي مكان تريدنا .

(٥) يتمزق .

(٦) ينتظر .

(٧) يهشق، يبيغ، يظهر .

## وتالي

يا ماسامع عن المهدي وتالي<sup>(١)</sup>  
 بغوثه للمحب أول وتالي<sup>(٢)</sup>  
 وأنا من صرت في الشدة وتالي<sup>(٣)</sup>  
 فرج شدتي واشفق عليّ

١٤١٦/٤/٢٦ هـ

## يهمني المنتظر

يهمني المنتظر مامن وسالم<sup>(٤)</sup>  
 أوذ الي يودّنه وسالم<sup>(٥)</sup>  
 والياذبه يا ذيني وسالم<sup>(٦)</sup>  
 بقلبي ماعظمها من أسّيّه

عام ١٤١٦ هـ

## غوث الرعية

إملي يا قلب واكتب يراعي<sup>(٧)</sup>

(١) قارئ.

(٢) أخيراً.

(٣) أتاني وأغاثني.

(٤) مُعافى.

(٥) أجعله في أمان مني.

(٦) أسى وألم ألمّ بي.

(٧) يا قلبي.

سلامي لـلـيناظـرنـا وـيـراعي<sup>(١)</sup>  
 رعايا كلنا ونندب يـراعي<sup>(٢)</sup>  
 يا مهدي المنتظر غوث الرعيه

١٤١٦/٧/٢٥ هـ

\*\*\*

### بيها

يمهدي الأتمه ولدك وانست بيها<sup>(٣)</sup>  
 ياذيها عدوك وانست بيها<sup>(٤)</sup>  
 إمامي هـاك روجي وينتبيها<sup>(٥)</sup>  
 انجان اقبلتها مهاي البغيه

### ملاق

غير المنتظر للروح ملاق<sup>(٦)</sup>  
 ومثله في جميع الكون ملاق<sup>(٧)</sup>  
 وبشكي له المحب بهواه ملاق<sup>(٨)</sup>

(١) يرعانا .

(٢) يا مالكننا .

(٣) أب لها .

(٤) بينها موجود .

(٥) أين تريدها .

(٦) لم يعجب .

(٧) لم أجد .

(٨) لا يلاقي .

من اهل القدر جور وأذيتيه

١٤١٣/٦/٢٨ هـ

### لعينه

چم عالمغيبه يالمهدي لعينه<sup>(١)</sup>

شرق وغرب ما يوجد لعينه<sup>(٢)</sup>

نعادي عيون كل مبغض لعينه<sup>(٣)</sup>

وتظل عيوننا الجيئة ربيته

١٤١٣/٨/٢٥ هـ

### شربنا الصبر

شربنا الصبر والعلقم لهمنا<sup>(٤)</sup>

يمتق الفرج يالمهدي لهمنا<sup>(٥)</sup>

وتدري قلوبنا من اللّسه لهمنا<sup>(٦)</sup>

نفوز بتصرتك بين الزجّية

١٤١٤/١٢/٥ هـ

(١) بكينا بلوعة .

(٢) مثله .

(٣) لعينه، لأجله .

(٤) التهمناه .

(٥) لهمونا .

(٦) لها أمنيات .

## إلك دار

هواك القلب بالهدي ولك دار<sup>(١)</sup>  
 انشدك تسكن بطيبه ولك دار<sup>(٢)</sup>  
 وتشوف اهموم تجسيها ولك دار<sup>(٣)</sup>  
 عونك تحتمل كل هالأذيتيه

١٤٠٥/٦/٢٠هـ

\*\*\*

## اعتلت مهجتي

مهدي يللي للدنيا شعلها<sup>(٤)</sup>  
 اعتلت مهجتي وتدي شعلها<sup>(٥)</sup>  
 من اللي بنار دار امك شعلها<sup>(٦)</sup>  
 ويقت لليونوم بمهجنا سريه

١٤١٥/٦/٢٠هـ

\*\*\*

(١) توجه إليك.

(٢) منزل.

(٣) الأكدار، المكدرات.

(٤) مصاييحها.

(٥) ما السبب في اعتلالها.

(٦) أحرقتها.

## مواويل في الاستغاثة بالإمام الحجّة ❁

### أنت هلال النصر

بين الحسن دمع عيني حرق موقي وهل<sup>(١)</sup>  
 من كثر ما أندبك بين الأماجد وهل<sup>(٢)</sup>  
 في الكون غيرك جي لشرعة محمد وهل<sup>(٣)</sup>  
 لـلدين أنت جي وحق من هدى وأسرى<sup>(٤)</sup>  
 جدك ترى أمته جنبها بسجن وأسرى<sup>(٥)</sup>  
 والكون مظلم عليها يا نفل وأسرى<sup>(٦)</sup>  
 وانت هلال النصر نور سمانا وهل

\*\*\*

### يكفي الصبر

يا المنتظر كل موالي بك رفع هامته<sup>(٧)</sup>  
 هايم بنوماس ودك يا سعد هامته<sup>(٨)</sup>

(١) انهمر.

(٢) هل هنا أداة استفهام.

(٣) أهل أي مؤهل.

(٤) أسرى بعبده.

(٥) أسارى.

(٦) بأسره، كله.

(٧) رأسه.

(٨) هيامه وشغفه.

ماهمه الغير لحن نصرتك همته<sup>(١)</sup>  
 دين النبي يشتكى جنته طريح وساد<sup>(٢)</sup>  
 ويبيدك مهجنا رهيننه أخذ منها وساد<sup>(٣)</sup>  
 تفداك كل المهج يابن الرسول وساد<sup>(٤)</sup>  
 يكفي الصبر والفرج يا سيدي هامتي؟

١٤١١/٦/١٠ هـ

\*\*\*

### ياالمنتظر

ياالمنتظر من طويل الصبر ملينا<sup>(٥)</sup>  
 ومن العتب والنسب صفحات ملينا<sup>(٦)</sup>  
 وإذا بقى من دُعَا يا شهم ملينا<sup>(٧)</sup>  
 نطلب من الله يسرّع لك بيوم الفوت<sup>(٨)</sup>  
 وتسدرك جماهير محصوره وتصيح الفوت<sup>(٩)</sup>

(١) ما يهتم به، غايته.

(٢) ملازم فراش المرض.

(٣) وسادة، أو سند.

(٤) راضين بذلك.

(٥) نفذ صبرنا.

(٦) ملانا، عتباننا.

(٧) إضل علينا.

(٨) الفرج.

(٩) تستغيث بك.

وانت من اللّٰه الها العالم تكون الفوٲٲ<sup>(١)</sup>  
وغيرك بسهذي الشدد ياغوٲ من لينا؟

١٤١٥/٧/٢٨هـ

\*\*\*



## علي عبد الله العيسى

ترجمنا له في المجلد الخامس ص ٢٠١.

### مهدينا

حفلنا اليوم بسم الله بديننا  
وثلاث مَرَّات صلوا على نبينا  
...

صلاة ربي على الهادي المختار  
وعلى آل أهل البيت لطهار  
مادب داب فوق الأرض او طار  
إلا ويذكر المولى ونبينا  
...

نبينا اليوم في فرجه مع سرور  
واليمة مع الأملاك والهور  
تصلي في السما بولد المنطور  
هذا اليوم شعشع نور مهدينا  
...

رسول الله يقول في آخر الأزمان  
يطلع شاب من نسلي له الشأن

اسمه يعرفه الأنسي مع الجان  
يمحي الظلم شئنا أو أبينا

\*\*\*

وسنة ميتين والخمسة وخمسين  
طلعت شمس مهدينا على الكون  
وأهل البيت قرّت لهم لعيون  
هذا اليوم فيه انولد مهدينا

\*\*\*

وناس تقول كيف المهدي كان مولود  
ويعيش الوقت كل هذا هو موجود  
ومحمدن ينظره ولا حتى هو مشهود  
ياللّله فسّر الأقوال واهدينا

\*\*\*

واحننا نقول بعض الناس هم شاهدين  
حكيمه والحسن في مولده حاضرين  
ونوح النبي عاش ألف ونقص خمسين  
وهذي معجزة من عند بارينا

\*\*\*

وذاك جبريل من الله برّاه موجود  
وذاك عيسى النبي من أمّ بس مولود  
وهذي معجزات الخالق المعبود  
محمدن يعترض في صنع والينا

\*\*\*

وشوف الشمس من الله خلق هالدار  
وشوف القمر ويأه الفلك دوار

لا ليلٍ يطول وما يجي انهار  
كلمن يجري بأمر اللّسه وقوانينه

\*\*\*

ولا تعجب إذا قلنا انولد مهدي  
اللّسه بفعل اللّسي يريدّه ويبدي  
ولا تصدق بخلي هالأرض تغدي  
ويتركها بدون الحاجة مهدينا

\*\*\*

مهدينا انولد بالعجزة مطهر  
والحملة خفيفة مالها مظهر  
مثل عيسى ولد مريم بل أكثر  
تشهد في المهدي الراوي يروينا

\*\*\*

أنا القائم يقول في آخر الأزمان  
أطلع والكفر أشكال بل واللوان  
والجور ينتشر ما بين كل لخوان  
ومحمدن يعترف بالخالق وبيننا

\*\*\*

يابن لحرار وينك عن زمانا وين  
كل اللّي تقوله ينوجد هالحين  
محمدن يختشي ربه ويحب الدين  
كلن له هوى ويرائي في دينه

\*\*\*

صار الدين سلعة تنشرى وتنباع  
نشري الدين في الحاجة وعند لوجاع

بل ونبيعه كلما عشنا في إشباع  
ونبظرفي معيشتنا مع الزينة

\*\*\*

وفي الأسواق تعال وشوف وتفرج  
بناتنا مع شبابنا محدد يتخرج  
كل لفعال شينه وحلقتي يتحشرج  
ما اقدر علوصف لفعال تخزينا

\*\*\*

وابيك اتشوف اللي جالس بلسطوح  
ماخلى ستر واعلى الهوى مفضوح  
علمنا الكفرويا الفسق والبوح  
أعني (الدش) اللي صار يغزونا

\*\*\*

والمنبوذ ما بي اذكوره باكثر  
هالأيام نعصي ربنا اجهار  
ما ظل شي يتخبأ مثل لسرار  
وينك يالذي تطلع وتهدينا

\*\*\*

وقبل اختتم كلامي اعتذر واقول  
للمهدي لساني امقصر ومكبول  
وثلاث مرات صلوا على النبي المرسل  
وأهل بيته النجوم الهادية لنا

١١ شعبان ١٤٢٨ هـ

\*\*\*

## علي عبد القادر أبو المكارم

مارس الخطابه منذ تاريخ ٢٥ رجب ١٤٢٩ هـ ، وهو من مواليد ٦/شعبان /

١٣٩٣هـ

موظف اهلي ومنتسب بجامعة الملك عبد العزيز بجده ، له محاولات

شعريه بسيطه وقليله

### يا مهدي

يا مهدي يا مهدي حبك سكن روحي

يا مولاي عجل واشفي اجروحي

يا مهدي طالت ترى الغيبه

وملينا يا صاحب الهييه

يا ترى تحضرنا بهالليلة

ونشوفك ويهدأ حزني ونوحي ..... يهدأ حزني ونوحي

الشيعه هالليلة فرحانه

وتنادي وتنشد يامولانه

يمتى انشوف نورك في سمانا

وهالدنيا تستبشر بفراحي .... تستبشر بفراحي

يا شعبان حويت المفاخر  
 شع او بان نور المهدي الطاهر  
 وهذا اليوم كل ينشد طاير  
 بالفرحه وتتغنى الملاحي ..... تتغنى الملاحي  
 عجل يا صاحب الزمان  
 الوحا شريك القرآن  
 الساعه أدركني وعطيني الأمان  
 وخلصني من كل الجراحي ..... من كل الجراحي  
 ألهي كن للحجه المهدي  
 حافظاً حتى وقت الوعدي  
 وارزقنا في يوم الميلاي  
 سعاده وانسينا الاتراحي ..... ونسينا الاتراحي

١٤ شعبان ١٤٣٠ هـ

## علي محمد الجواد

الشاعر ملا علي بن ملا محمد بن علي الجواد العوامي، وأخذت قصيدته التالية من ديوانه: (ذخائر المعاد في مدح وثناء السادة الأمجاد) ص ١٨٧-١٨٨:

### المهدي المنتظر

يامتى يأملىنا ابسيف تظهر  
وترفع رايتك يالبيك نفخر  
\*\*\*

يامتى انشوف للدوله الرشيد  
وتسطع غرتك ذيبك الحميد  
وعصر المرتضى جتدك تعيد  
وكل مستضعف من الناس تنصر  
\*\*\*

يامتى أهل البدع تمحي أصلهم  
ويامتى أهل الظلم تقطع أثرهم  
وكل أعوانهم واليركن لهم  
لحقى الكون من هالنجس يظهر

\*\*\*

يامتي اتبيد كل دولة أميه  
 وبني العباس أشرار البريه  
 ويامتي انشوف دوله هاشميه  
 ونعيش ابحكم بو الحسنين حيدر

\*\*\*

يامتي السبع ترعى ابقره الضان  
 وانشوف إلى الصبي بلاعب الشعبان<sup>(١)</sup>  
 يامتي ابكل قطر ينتشر الإيمان  
 ملينا الصبر ماعاد نصير

\*\*\*

يابوصالبح وتدرى ابدين لسلام  
 عليه اتعاونوا جملة الظلام  
 وعين الظلم عنه امحال اتنام  
 تترصد لهدمه دوم ما اتقر

\*\*\*

استأذن يبوصالبح الجبار  
 وجرد سيف جدك ذو الفقار  
 واطلب كل ثاراتك بمفوار  
 ولا تبقي أحد من عصابة الشر

\*\*\*

كم ثارات إلك ياأخذ الثار  
 ضربوا المصطفى جدك بالاحجار

(١) كلمة (الشعبان) لم تكن موجودة في الأصل فأضفناها، المدقق.



وكسروا اله رباعيته الفُجَار  
ابوقعة أحد والتاريخ يذكر

\*\*\*

ويوم الدار اجهضوا أم الاطياب  
وطاح اجنينها (محسن) بالاعتاب  
وكسروا الضلعها ابكسرة البساب  
وذاك الكسر ياحجّه ما يجير

\*\*\*

وجدك حيدر الكرار غالوه  
في المحراب ايصلي اعدها قتلوه  
وبيت الله وشهر الصوم هتكوه  
ما أظن يخفك هالي صاب حيدر

\*\*\*

وعمك أول السبطين بالسم  
كبده مقطعه وضل يقذف الدم  
وخطب الي بكت له الشيعه أعظم  
جنازه وينضرب بسهام شبر

\*\*\*

وجدك ثاني السبطين قتلوه  
ياوسفي ابعطش ورد الماي منعه  
وتاليها ابجرد الخيل داسوه  
ولا واحيد على جدك تنقر

\*\*\*

وعماتك بعد عزها سبوها  
وعلى ظهر المسوازل ركبوها

ولا راعوا شرف جدها وابوها  
 ماراعوا النبي وساقى الكوثر

\*\*\*

خذوها اعلى الهوازل ذيك العيال  
 ابيوم احدعش كلها حرم واطفال  
 وفي الديوان طببت طبق في احبال  
 كنها من بنات الروم تنجر

\*\*\*

وكم ثار الك ياتالي الاطهار  
 وانت سيدي تدري بما صار  
 آباءك ولا تحتاج أخبار  
 عسى الله ايعجل اظهورك وتظهر

\*\*\*

وأخذت القصيدة التالية من ديوانه ص ٢٤٦-٢٤٣:

### ● مولد الحجة

نور في بيت الإمامه أشرق بوقت السحر  
 في شهر شعبان شيعه بليلة الخامس عشر

\*\*\*

في سنة مائتين وخمسين وخمسه من العدد  
 من بعد هجرة رسول الله مولانا انولد  
 بارض سأمراء تشعشع نور ما يخصى ويُعد  
 يالها ليله فضلها فاق على ليل القدر

\*\*\*

بشّرت فيه الجليده فاطمه الزهراء البتول  
 من بعد ما بشّر الهادي النبي طه الرسول  
 بمولد الكان انتظاره الشيعة سلّم وصول  
 ثار اللّه ووتره الموتور للأتمه ذخر

\*\*\*

بجنة الفردوس نصبوا افراح اله وفي كل سما  
 وبشّر الكرار جدّه بو الحسن حامي الحمى  
 بفرحة الميلاد لا يبد كل مسوآلي تلزمه  
 لِنَ من اشروط الموآلاه موآساة الفخر

\*\*\*

يالها ليله سعيده حلّت بفرحه وسرور  
 بيها نرجس ولدت الحجّة وتشعشع بيها نور  
 السوارث من أهله المكارم سادّي الفخر البدور  
 المهدي الحجّة القائم والإمام المنتظر

\*\*\*

أمل كل مستضعف من الناس يوم الي انولد  
 شاهدت شخصه حكيمة استقبال القبلة وسجد  
 والملائك فوج نازل ايهنّي وفوج صعد  
 يهنئوا واليد المهدي حتى إشراق الفجر

\*\*\*

واجب اشياعه تعيّد هذا مصداق الولا  
 بمولد قائم الآل السادة ابكل الملا  
 وهذي هالذكري الثمينه من لطف رب العلي  
 تحتفل بيها وتفخر شيعة وليها الفخر

\*\*\*

هذا ذخر الجعفرية المؤمنين بطلتمه  
 هذا هالي يمتحن الله الأمة بغيبته  
 هذا مصلح كل فاسد يوم تظهر دولته  
 دولة الإيمان محفوفه من الله بالظفر  
 \*\*\*

طلبوا من الله يعجل فرج غوث المؤمنين  
 قولوا لله يعجل ظهورك ياغيظ الملحدين  
 ومثل ما قررت ابميلادك عيون المتقين  
 تقر بطلوعك يا ابو صالح متى تشوف النصر  
 \*\*\*

## علي منصور المرهون

ترجمنا له في المجلد الخامس من الموسوعة ص ٢٦٦.

أخذت القصيدة التالية من كتاب: الأمل الموعود ج ٣ ص ٢٧٩-٢٨٠، جمع وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل، أخذها من ديوان الشاعر: الروضة الزاهرة في النبي والعترة الطاهرة ص ١٠٤-١٠٦.

### شكايه وندبه

ماشوف غيرك ذخري بالوالي إلينا  
كل فرد منا الطلعتك ينظر بعينه  
يمتى نشوفك والعلم رقرق علينا  
وش هالصبر منك يوالينا إلى هالحين؟

\*\*\*

ضيقت الاعدا بالظلم أرض الوسيه  
وتراجفت من خوفها جمله الشيعه  
عاشوا بالذله او راحت العزّه المنيعه  
ابليل اونهار خايغه شر الشياطين

\*\*\*

ماتنتهي ابرزاد اوشرب والليل ماتنام  
تتهدد ايسلب النفس في كل الأيام  
تنخاك كل ساعه انتهض يانسل الاكرام  
خلصنا من جور العدى او هضم الملحدين  
\*\*\*

يابن الحسن د انهض ترى طالت الغيبه  
داست ثنيتك هالعدى والله عجيبه  
ماتدري چنك بالجبرى في أرض طيبه  
مات النبي مسموم قلبه انفطر نصفين  
\*\*\*

ومك الزهرا بين حايطها والاعتاب  
عصروها ويلى وسقطوا الجنين الاصحاب  
والعين محمره ابلطمة نسل الكلاب  
والسياط تتلوى يويلى على المتنين  
\*\*\*

وكسروا الضلع منها أو غدت تنخي بفضه  
تنادي: النغل ضلعي ابصير الباب رضى  
ما أظن يرضى ابن الحسن ما أظن يرضه  
أمه الزهرا اتطيح يسقط منها الجنين  
\*\*\*

او حيدر علي غصبوه اويلى او هجموا الدار  
اعليه او قادهو اجبل اصحابه الاشرار  
والزهرا خلفه طلعت اتنادي يكغار  
خلوه.. او ردوا لوعوا منها الجنين  
\*\*\*

او مازال في ذلّه او هضيمه بين الارجاس  
 حتى المرادي غاله ابضربه على الراس  
 منها قضى نجه او خفى قبره على الناس  
 خاييف يحفروه العدى قوم الملاعين

\*\*\*

والحسن عمك بالهضم قضى حياته  
 صالح عدوه والعدو أظهر شماته  
 من سته جعيده او دنت منه وفاته  
 منعوه ايطوف بجده او فزعوا مسلحين

\*\*\*

او عن جدك حسين السبط ما ادري اشاذكر  
 ياهي مصيبه اعظم إلک عنها أخير  
 كلها عجائب في عجائب والذکر مرر  
 للشار قوم انهض وخذ يابن الميامين

\*\*\*

وهلك قضوا بالسم كلهم يا وليهم  
 وش هالصبر منك ولا تنهض إليهم  
 منهو الهذا الشار غيرك يمته بيهم  
 تصرخ تنادي يالشارت الميامين  
 وأخذت القصيدة التالية من المصدر السابق ج ٣ ص ٢٨١-٢٨٢، أخذها من  
 ديوان: الشواهد العلية ص ١٤٢-١٤٣، المطبوع مع: الروضة الزاهرة.

ما يهيجك؟

نوري حاجه مصايب

ما يتقوم بها الحساب

كل وقت يزاد عدها  
 قـوم يـانـسـل الأـنـجـاب

\*\*\*

ثـور يـأ آيـة المـعبـود  
 أو حـامـك جـرـده  
 يـبـزـي هـالـصـير وانهـض

يـحـكـفـي هـذا الـي سـدى  
 شـيـعـتـك بـاسـمـك تـنادي  
 اسـتـولـت عـلـيـنـا العـدى  
 و احـنـا مـا بـيـنـا نـدافـع

ضـاقت عـلـيـنـا الـرحـاب

\*\*\*

ضـاقت عـلـيـنـا الـوسـيـعـه  
 دون كـل العـالـمـين  
 أنـت يـانـعـم الـذـريـعـه  
 الهـا الـافـراد الضـايـعـين

كل فـرد أنـت شـفـيـعـه  
 يـابـن سـيـد المـرسلـين  
 انهـض ابـهـتـه و جـلّ

هـالـقـيـد مـن طـوق الـسـرقـاب

\*\*\*

أو مـا يـهـيـجـك آيـة الله  
 الـي عـلـى جـدك سـدر  
 فـوق صـدره الـشـمـر  
 جـالس مـنـه ايجـز النـحر



بالأعوجيَّه آل أميَّه  
 رضضت مننه الصدر  
 او جسمه لمبضع رميَّه  
 ظيل عاري بالتراب  
 \*\*\*

او هذي عياله حواسر  
 تسايهه وسط البرور  
 راحت ابذلَّه أسيره  
 ركبوها على الكور  
 حاسره عمتك زينب  
 حايهه بين الأجانب  
 \*\*\*

او هذا جدك على الناقه  
 القيد حزابرقبته  
 ينظر اطفاله او حريمه  
 ابساع تجري دمعه  
 او ينظر اهل البيت صرى  
 ويجسّر حاسره وننته  
 جاسم والاكبر وعباس  
 او اهل بيته الشباب  
 \*\*\*

كلها صرى على الوطيَّه  
 كفن ماليا حصل  
 رضضتها الأعوجيَّه  
 والدم اليها غسل

بالتسرى ظلت رميّه  
كفّنوها بالرميل  
ذي منازلهم خليّه  
ينصب اعليها الفرااب

\*\*\*

## علي مهدي المادح

ترجمنا له في المجلد الخامس ص ٢٥٨.

### لعيونك عبرت الشوق

لعيونك عبرت الشوق  
 أتفنى بفكر واممال  
 واتمنى إليك لوصوت  
 لسو لحظة تمر بالبال  
 ما جئتك سكنت الروح  
 مننت التي عشيت بالبال  
 يلفايب إليك أسرار  
 همزت عالمي بزلال  
 واتمنى الصبر والنوح  
 خاشع ساجد بعبره  
 لو تنسى مآسينا  
 ما ظن تنسى عبد الله  
 سهمه نابت بعيناي  
 تدري بروعة الأطفال  
 واشلون البراءة اتكون

ممن شال السبب طفله  
 أطفاله بكته بضنون  
 عطشانه النفس منه  
 عطشانه بعد العميون  
 يرفع طفله الممذب  
 والاعدا إله ينظرون  
 صاح وزلزل الميخان  
 قلبه مشتعل نيران  
 بعينونه ضوى القرآن  
 يشبه جسده هالعطشان  
 زيتد وتته ابلاوي  
 واحد قال إالى الجيمان  
 ماظن ممن ذنوب عنده  
 وثاني خاطب الفرسان  
 نسقيه وطفل بعده  
 وكل واحد يقول براري  
 خاطب بن سعد جنده  
 هذا بن علي الكرار  
 نثار من علي جده  
 خاطب حرملة الملعون  
 ماتحسم نزاع القوم  
 وصوب رقبته بسهمه  
 ومخضنه الرضيع الموم  
 ودته صار اليه الماي

يا مهدي نـزف دمه  
 واتسوجه لـصوب الدم  
 ضننه من عطش قلبه  
 دمه ماي من زمزم  
 ما حس بسهم موته  
 ولن حس بهاتكلم  
 لا تاخذني لسكينه  
 واترد بي للمخيم  
 بلكت تشعرا الأطنال  
 أنك والله ساقيني  
 وخليت العطش يـمهم  
 يـمهم لا توذيـني  
 هـذي منيـتي ورجـواي

## علي الموسوي

له هذه القطعة أخذت من: هذا ما قرأت من شعراء المنبر الحسيني عن الإمام المهدي عليه السلام، للرادود الحسيني الحاج باسم الكربلائي ص ٥٣١:

### مقي الأعلام منشورة

مقي نرى الأعلام منشورة  
على كميّة لم تسعها القفاز

\*\*\*

مقي انفس الظميت بالطف نراها  
وعليه الغوم الرهت سابج نراها  
مقي الأعلام منشوره نراها  
عليه روس الكميّة الهاشميّة

\*\*\*

## علي هاشم الخضراوي

الخطيب الحسيني الشاعر السيد علي بن السيد هاشم بن السيد علوي الخضراوي، من أشهر أساتذة الشيخ حسن آل ربيع، ومن تلامذته: الملاً حسن المقيلي، والملاً حسن آل ناصر، والسيد جعفر الخضراوي.

ولد في القديح في حدود سنة ١٢٩٢هـ، وتوفي في ١٣٥٠/١٢/٢٠هـ.

أخذت هذه الترجمة من كتاب: الأمل الموعود ج ٣ ص ٤٦١، جمع وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

وأخذت القصيدة من ذات المصدر ج ٣ ص ٢٤٤، أخذها من مجموع مخطوط للسيد جعفر الخضراوي، ومجموع مخطوط آخر للملاً حسن مكّي آل ناصر، موجود لدى ابنه الخطيب محمد علي آل ناصر.

## ياحجة الله

أنا بندب عزيز الله كشاف البلا اولكروب  
خلق الله الجديد أعني الحجة الفارس المهيب

\*\*\*

ألا يا صاحب الرايه او صاحب عزنا المشهور  
يخليفة رسول الله حالفنا الظلم والجور

متى تظهر يحزب الله نشوفك والعلم منشور  
او خيلك يا امام الحق تلمي للفضا ولدروب

\*\*\*

ششي لك يبو صالح شوصف لك ويش اقول  
أنا امعزي يبو صالح وانته بالأهل مثكول  
على كل حال دايم دوم.. قلبك بالحزن مشغول  
يمق الراية العظمى نراها او يحصل المطلوب

\*\*\*

عجب تنسى يبو صالح قضية عجلها الطاعوت  
لمن جا وجسر للباب او جرّ المرتضة مجفوت  
مهو الموصوف في الشدات مهو الفارس المنعوت  
مهو الحجّه على الأمّه او ماهو شجاعها المهيوب

\*\*\*

عجب ترضى يبو صالح حبر يدخل المنزل  
إلى الزهرا إياذيتها ويقنّعها ابسوط الذل  
سقط محسن امنها او خلاّ ادموعها بتهل  
أمست والضلع مكسور منها والجنب مضروب

\*\*\*

ألا يا حجة الجبار جي تبرد قرايمنا  
من الندبه يبو صالح جي تبرد جواغمنا  
او نار الحزن يبو صالح تشعل في ضايرنا  
واعداكم يبو صالح علينا ضيقوا كل صوب

\*\*\*

اشجرمه حيدر الكرار يجزونه ابجبل مأسور  
او ياذنّب إلى الزهرا تمشي والضلع مكسور



حيدر غيرتك ترضى حبتها ايلظم النور  
هلي في وجه فاطم وانته الفارس المهيوب

## عيسى أحمد النوري

هو الشاعر والرادود الحسيني الحاج عيسى بن ميرزا أحمد بن علي النوري، ولد في مدينة (جدحفص) بالبحرين عام ١٩٦٧م، وهو من سكنة قرية عالي.

المصدر: حسن الغسرة- مدينة حمد، قرية بني جمرة، البحرين.

### يامثال الشيم

رفرف الطير بمسرة  
واحتوى الكون بجناحه  
من سمع طاري بمجيك  
منتظر أعلن صباحه  
إنته إطلالة مشاعر  
لو وطن بلسم جراحه  
أقبلت أوصف جمالك  
يلجميل بكل خصالك

\*\*\*

يامثال الشيمه كلها  
والأدب منك تعلم

ورده مزيونوه بخلقها  
 واللي حَبَّها لا مِينِسْتَم  
 تنشر البهجه على الناس  
 ويدربها الماشي يسلم  
 جوهره وطبيع الجواهر  
 بالبوده وهذا حالك

\*\*\*

الزغاريد اعلنوها  
 في حفلنه بالبشايير  
 منتظر نور بصفاته  
 واغلسه من اغلسه الجواهر  
 تحله كل زقوه بذكوره  
 والمحب بالفرحه طائر  
 يا أيُّمتنه احضرينه  
 واسمي صوت المناسك

\*\*\*

چنها بجزيره العروسه  
 واكتست ريجان وعنبر  
 ترسم الفرجه علينا  
 والصدقه اللآه أكبير  
 والقطيف بنخوة الخير  
 الورد منها تمطر  
 اللآه يسعدنا بها ليام  
 والله للبهجة يبارك

\*\*\*

بالفرح للسننظر جيت  
 والسعادة مالها حدود  
 شايل بإيدي هديته  
 مفلّفه بنجمات وورود  
 للإمام القائم النبي  
 بالفعال الحلوه مرصود  
 باركت للزهرة أتمه  
 واصبحت بالحجب اشارك

## عيسى حسين العبد الله

الشاعر عيسى بن حسين بن عيسى العبد الله، ولد في الجش بتاريخ ١٣٩٢/٦/٢١هـ، تخرج سنة ١٤١٢هـ من المعهد الثانوي الصناعي، والتحق بركب الوظيفة.

يكتب شعر الأبوذية في أهل البيت عليهم السلام.

أخذت هذه الترجمة من كتاب: الأمل الموعود ج ٣ ص ٤٦١، جمع وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

وأخذت أبوذيانه التالية من ذات المصدر ج ٣ ص ٤٠٥-٤٠٦.

## وانارك

ترانابيا وگت يمتق ونارك  
 ثارك ما انسى نارې ونارك  
 يقاك من جزع جالس واناراك  
 او ثار أتك قرب بين الزجيه

## نعلها

أنا الجدمك يبو صالح نعلها  
 ولصحن في السما العالي نعي الها

او لوقف وقفه الفاقد نعي لها  
لن طالت غيبتك بين الزجيه

### غلالاك

تري اقلوب العدى توقد غلالاك  
عجل بالفرج وافتح غلالاك  
هذا موعتب لكم غلالاك  
عسى نحظى بين خير البريه

١٤٢٧/٤/١٤ هـ

### والم بيك

أدري ابغيبتك لاشك وألم بيك  
يمتى تلثم اجر وحي والإسم بيك  
تري كسروا ضلع فاطم ولا امبيك  
خير خلا الفضا مظلم عليه

١٤٢٧/٤/١٤ هـ

### من اشفاي

أسايل منه بيجروحي من اشفاي  
حزن دمعي جرى لجلك مانشفاي  
عجل دايم اندهلك من اشفاي  
مق تظهيريو الطلعه البهيه؟

١٤٢٧/٤/١٤ هـ

## دمالها

جرى دم الزجّيّه او مادم إلهما  
 يبوصالِح تـرى كلنا إلهما  
 جروح حسين منه إلهي دملها  
 إلك جرحين ادركهم سوتيه  
 ١٤٢٧/٤/١٥ هـ

## ولا هل

قرايب مابقي ليه ولا هل  
 عليهم مانزل دمعي ولا هل  
 أعاين وانظر اهلالك ولا هل  
 تـرى بُعدك أشد واصعب عليه  
 ١٤٢٧/٤/١٥ هـ

\*\*\*

## عدا إلهما

شيعه وياكثر واجسد عدا إلهما  
 وحق مَن شرف الدنيا عدلها  
 يبوصالِح د قوم انشر عدلها  
 خذ ابشار النبي او ضلع الزجّيّه  
 ١٤٢٧/٤/١٥ هـ

\*\*\*

## عيسى حسين عبد النبي

الشاعر الملاً عيسى بن حسين بن عيسى (آل سيار) عبد النبي.

ولد في سيهات بحدود سنة ١٣٤٥هـ، ثم انتقل إلى أم الحمام، تعلّم في (الكتاب) عند الملاً عبد العزيز الناصر، ثم الملاً سعيد المرهون، وتعلم شيئاً من النحو عند الشيخ عبد الحي المرهون، زاول الخطابة الحسينية فترة من الزمن ثم تركها.

توفي في ١٤١٧/٦/٦هـ.

نشر أبناؤه ديوان شعره: سلوة الولهان في رثاء سادات الزمان.

أخذت هذه الترجمة من كتاب: الأمل الموعود ج ٣ ص ٤٦١، جمع وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

وأخذت القصيدة التالية من ذات المصدر ج ٣ ص ٣٤٦-٣٤٧، أخذها من ديوان الشاعر: سلوة الولهان ص ٢٣٤-٢٣٥.

## نخوة لصاحب العصر والزمان

قوم ابعجل يا منتظر يا ابن النبي الهاد  
خذ نار من ظلوا ضحايا البحر الوهاد



يا منتظر يا بن الحسن يا ابن الميامين  
أخبرك ترى جدّك بقى من غير تكفين  
الشمز حز راسه او قطع جمال لبيدين  
واتزلزلت لاجله العليّه يا ابن لامجاد

\*\*\*

عجل وخذ ثار التي حرقوا خيمها  
سلبوا حليها واليتامى اتنوج يمها  
شمز الخنا بالسوط يضربها او شتمها  
رد الدعي او تجاسر او سب علي السجّاد

\*\*\*

ياسيدي لو عاينت عينك النساء  
فرت من الخيمات من هجمت العدوان  
سلبوا حليهن يالولي او شبوا النيران  
شحي شعدد سيدي فعلة الأوغاد

\*\*\*

ياسيدي يا صاحب الغيره يمدخور  
زينب مشت حسرى ذليله او ركبت الكور  
او جدّك علي السجّاد فوق الجمل مأسور  
والجامعه ابصدره او حظوا بجلقه اقياد

\*\*\*

والقيد حزّ رجله يوبلي او دمه ايصيل  
والخزّم فوق اجمال حسرى ما الها اكفيل  
دخّلوهم الكوفه خزّم ملها رجاجيل  
وابجلسه أمر او دخلهم ابن زياد

\*\*\*

يا ابن الحسن دخلوا المجلس ووقفونا  
 چنا سبایا الروم یار سفه سبونا  
 مدري أهل كوفان ماچن يعرفونا  
 من عاینونا بالفرح نصبوا الأعیاد  
 \*\*\*

طلعوا یویلی بالفرح کمن ینادی  
 وش هالسبايا الضایعه؟ من أي وادي؟  
 قالوا لهم دولا بنات النبي الهادي  
 والي امقید بالزناجيل زين لعباد  
 \*\*\*

## عيسى عبد المحسن البدن

الشاعر ملا عيسى عبد المحسن بن حبيب البدن، من أهالي العوامية. ولد في ١٣٩٣/٦/٢١هـ بجزيرة تاروت، حصل سنة ١٤١٩هـ على بكالوريوس في اللغة العربية، من كلية المعلمين بالدمام، مارس الخطابة الحسينية منذ عام ١٤٠٨هـ، وبدأ كتابة الشعر سنة ١٤١٣هـ، لديه مجموعة من الشعر العربي والشعبي.

أخذت هذه الترجمة من كتاب: الأمل الموعود ج ٣ ص ٤٦٢، جمع وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

## ياموعود ياموعود

طابـت ليـالينا  
وزاد الفرح بينا  
يالهدى نادينا  
يسمق توافينا  
يساموعود  
يساموعود

بزغ نوره على الأممه وتللا  
 عليه انوار من رب الجلاله  
 تغار الشمس من طلعة جماله  
 أجتته البدر في ليلة كماله  
 يواحد هالدهر ما كومه مثاله  
 يقيم على الأرض نهج العداله  
 لسوطالت اسنينه  
 نترگببه يجينا  
 يالمهدي نادينا  
 يميمتي توافينا

\*\*\*

من أرض سأمرا اجت اينا البشاره  
 دگوموا انروح للعسكري ابداره  
 نشوف اشلون تتساطع انواره  
 ونزف التهنئه بأصل عباره  
 ولايتهم يهالوادم تجاره  
 مع الباري ربح ماهي خساره  
 اجمهم تفندينا  
 وأصبحنا وأمسينا  
 يالمهدي نادينا  
 يميمتي توافينا

\*\*\*

نصف شعبان يومه صار مشهود  
 ابگلب كل شيبي من والد ومولود

اسمعنا اخبار عن يومك بموعد  
 تكول: الحجة للأمة إله ردود  
 بهالغايب عن احبابك متى تعود  
 ونحمل لك تهانينا والورود  
 بحفلك تلاكسينا  
 ونمنصب لك الزينه  
 بالمهدي نادينا  
 يمتق توافينا

\*\*\*

بك الهادي النبي المختار بشر  
 وبعمده المرتضى الكرار حيدر  
 يمن للأمة والأخوان محور  
 كلب كل شيعي لغيابك تفطر  
 يمدخور العوالم يمته تظهر  
 وتاخذ ثار من راسه تشهر  
 زاد الظلم بينا  
 وجارات اعادينا  
 بالمهدي نادينا  
 يمتق توافينا

\*\*\*

سليل المجد من بيت الطهارة  
 علينا ياوسف ضاعت اخباره  
 متى الموتور ياخذ بعد ثاره  
 وعلى اصحاب الكفر يعلن دماره

ويصتفي الأرض من غيوم الدعارة  
 ويسود العدل ويعمم انتشاره  
 واتصمير امانينا  
 بالحججه واليينا  
 يالمهدي نادينا  
 يميمي توافينا

\*\*\*

إلك يابن الحسن غيبه من اسنين  
 ضمايرنا إلك مشتأگه كل حين  
 هتافات المجد تنشر رياحين  
 ولقدومك تحمن كل الموالين  
 عهد وياك ابد لوفترگ البين  
 نلوذ ابرائيتك يابن الميامين  
 نترگكب انجيينا  
 وعذبك يرويينا  
 يالمهدي نادينا  
 يميمي توافينا

\*\*\*

تظل غايب يمولي الإنس والجان  
 وعلى الأتمه بعد جارت العدوان  
 نشوف أميركا لسراييل أعوان  
 يهدموا من الشرع والدين اركان  
 أرض المراك والاقصى ولبنان  
 تصيح الفون يا حجة الرحمن

ويمن السوعد وينه  
تجيينا وتنجيينا  
يالهددي ناديينا  
يـمـمـقـ تـوـاـفـيـنـا

\*\*\*

إلك يابن الحسن شوگي وهياي  
يمن نورك صبح ضي ابطلاي  
أجيك ابلهفه واهدي لك سلامي  
يبحر الجود ومن عندك مرابي  
ولآل المصطفى حبي وغرامي  
بيهم افتتح واختتم كلامي  
وبفضـلـ بـارـيـنـا  
بـحـبـكـمـ تـوـالـيـنـا  
يالهددي ناديينا  
يـمـمـقـ تـوـاـفـيـنـا  
يـمـمـوـعـوـد  
يـمـمـوـعـوـد

١٤٢٤/٨/٩ هـ

### بـالـمـنـتـظـر

شع بسما الأنوار نور المنتظر  
ليلة نصف شعبان والمحفل زهر  
نور الإمامه لاح  
من وجهه الوضاح

المـولـد جـيـنـا نـحـتـفـل  
يـسـيـا المـنـتـظـر

\*\*\*

يا الإسمك اسم المصطفى الهادي محمد  
بك بشـر الهادي گـبـل ماچنت تـوجـد  
بيك اللـه خاتم حجتـه لدينه المـجـد  
اسمك على لسان المحب دايم ترـدـد  
گـلـب المـحـب نـاـداك  
وابـلـهـفـه يـتـرـجـاك  
تـظـهـر وتـطـفـي جـمـرتـه  
يـسـيـا المـنـتـظـر

\*\*\*

يـا المـولـدك لـحـظـة أـمـل عـشـناها بـسـرور  
بـجـفـلك رـياحـين الـولا فـاـحـت والعـطـور  
نـبـگـي عـلـى عـهـدك سـيـدي لـو طـالـت عـصـور  
والـيـنـتـظـر جـيـتـك بـعـد عـنـد اللـه مـأجـور  
يـنـتـظـر كـمـن اسـنـين  
يـا بـنـن النـبـي يـاسـين  
طـالـت يـنـنـا دـي غـيـبـتـك  
يـسـيـا المـنـتـظـر

\*\*\*

هـالـلـيـله لـيـله مـولـد و لـيـله عـبـاده  
بـيـها القـدومـك والـدك يـبـدي السـعـاده  
وهم بـيـها جـمـلـة شـيـعـتك تـطـلـب وفـاده  
وكلـمـن يـطـلـبـك سـيـدي بـحـصـل مـراده



باري اللطف يرعاك  
ويخلصك من اعداك  
وعالمك تخفك رايتك  
ببالمستظر

\*\*\*

كل العوالم تنتظر يومك يمدحور  
ضاغت عليها الواسعه من الظلم والجبور  
لو آذن الباري بفرج تظهر يمرور  
كل ظالم تزيله ويظل دين الله منصور  
حولك تعرف الاعلام  
وترفع لوالالإسلام  
سيف الله أنت ورحمته  
ببالمستظر

\*\*\*

هاي المحافل تهتف بإسمك يموعود  
لك نرفع آيات الهنا ونهدي لك ورود  
يومك يسلطان العصر بالأتمه مشهود  
بيك اعتقدنا ولو بعد نسكن باللحدود  
لوطالتمت الأزمات  
نطلع لك بالاكفان  
ويلتم شملنا بنصرتك  
ببالمستظر

\*\*\*

ياحجة الله ابن الحسن تفديك الارواح  
عطرك يشبل العسكري بكل الأرض فاح

يا بلسم الكل مبتلي وكلمن به اجراح  
 همّ العلينا ابطلعتك بإذن الله ينزاح  
 من يـأذن بالظهور  
 يصير الكلب مسرور  
 نعيش الكرامه بدولتك  
 يا المنتظر

\*\*\*

إلـمن يابن طه المحب يشـتـكي هـمـه  
 يوم الذي الكاظم غضى بسجنه وسـته  
 تدري يمـولانا اشـجـرى بـجـسر الأئمه  
 شعب العراق ابـكل كـتر ينـزف ابدته  
 مـهـره جـرى بـالـدمـوم  
 ولبـلسه الكـلب مـألـوم  
 وصـارت ضـحـايا شـيعـتك  
 يا المنتظر

\*\*\*

ما تشهر حسامك بعد يا سيف الاسلام  
 جرح العراق من المحن بعده ميلتام  
 نشف ادموع التهمل وعابن هالايـتام  
 كلها بلا والي أصبحت من جور الايام  
 حرّـر شـعب مـظـلوم  
 يـومـك تـراه اليـوم  
 يا لـفـانـا عـنايتـك  
 يا المنتظر

## نهني الإمام العسكري

عمت الفرحه وابتشرهادينا

بـولادة الحجّه الذخر والينا

نـبـمـث سـلـام

سـيـدي

لـآخـر إـمـام

\*\*\*

نهني الإمام العسكري بمولوده

فرحان لجله يقبله بجدوده

وللهادي نحمل تهنئه و لجدوده

ولجله المحافل بالفرح معقوده

تـسـتـقـبـلـك

سـيـدي

تـتـأـمـلـك

\*\*\*

أمة الهادي المولدك فرحانه

والبلاذ كلها اتزينت نشوانه

لجل الإمام المنتظر مولانا

بشر الباري بمحكمه وقرآنه

وذاك العهد

سـيـدي

حـقـي الأيـد

\*\*\*

شمس الهدايه أشرقنت بنواره

بسمه وهلاهل تعتلي من داره

جينا نجتدّد محفله وتذكاره

وكلمن يهنّي صاحبه ببشاره

الساعه انولد

سَيِّدِي

غوث الشّدّد

\*\*\*

ليله عظيمه وبالفضل مرحومه

يوم الولاده يستحب انصومه

والبسمه بشفاء المحب مرسومه

نوالي الإمام الطاعته ملزومه

أسعد خير

سَيِّدِي

يا المنتظر

\*\*\*

لغوب التوّدّه الطلعتّه مشغوفه

للباري ينشر كل محب اچغوفه

كحل اعينوني يا الهي ايشوفه

هذا اعتقادي وللابد ماعوفه

سر الحسيّاة

سَيِّدِي

وباب النجاة

\*\*\*

بيّه الإمامه أصبحت محتومه

صح الخبر عن عترته بعلومه

گبل القيامه ما يظل بس يومه  
 ينعش الأتمه الي غدت مهضومه  
 اننت السند  
 ســـــيـــــدي  
 وببيك الضمد  
 \*\*\*

نعيش السعاده ونرتگب ميعاده  
 ليله سعيده وبس تمر عالعاده  
 نجهز الزينه ونستعد باعجاده  
 شيعته تحيي بكل حفل ميلاده  
 نـــــگـــــول ونعيد  
 ســـــيـــــدي  
 ليلتنا عيد  
 \*\*\*

تصلح الأتمه بطلعتك من تظهر  
 تهلك بسيفك كل زعيم تجبر  
 تقيم العداله ولا يظل كل منگر  
 واحنا يفوت الموزمه بك نفخر  
 بـــــظـــــل الإمام  
 ســـــيـــــدي  
 نعيش بسلام  
 \*\*\*

رايتك بالحگ والظفر منصوره  
 ننتظر لو طال الزمن ودهوره

وبنهضتك تمحي الضلال وجوره

وتصبح السوادم بالهننا مسروره

تـزول المحـن

سـيـدي

ياـبـن الحـسـن

\*\*\*

نرتكب يا بن العسكري أيامك

نشوف السعاده وتنجلي آلامك

وعلى البسيطه مرفرفه أعلامك

وتدحر بسيفك يا الولي ظلامك

يسود المعـدل

ودينـنـك يـظـل

١٤٢٥/٨/١٤ هـ

\*\*\*

### عجل بالفرج

عـجـل بـالـفـرج

تـفـديـك الـهـجـج

جـيـنـا وـاحـتـفـلـنـا

يـاعـزـنـا وـأمـلـنـا

\*\*\*

ليلة مولدك يا المنتظر جينا ابفرحنا

دين الله انشرح هذا الفرح نور حفلنا

يمتق هالفرج يطلع بعد ضايگ صدرنا

طالت غيبتك يا المرتجى وناقد صبرنا

يا مـن شـيـعـتـك  
 تـرـرـگـب جـيـتـك  
 مـن يـجـمـع شـمـلـنا  
 يـاعـزـنـا وأـمـلـنا  
 \*\*\*

يا آخر بدر نوره اعتلى عرش الزعامه  
 يومك نظره بفارغ صبر حتى القيامه  
 يا من توجك رب العلى بتاج الإمامه  
 لظهورك إجت بالمنتظر كم من علامه  
 يكفيننا الصبر  
 يومك ننتظر  
 بظهورك وعدنا  
 ياعزنا وأملنا  
 \*\*\*

نور المنتظر بيتا ظهر يسطع جماله  
 انواره بدت مثل البدر ليلة كماله  
 بارينا امنحه من الفضل عزّه وجلاله  
 حجه على الخلق في هالأرض طابت خصاله  
 مولد السمعد  
 عالاته انه اوجد  
 نشكي لك ألمنا  
 ياعزنا وأملنا  
 \*\*\*

يا بن العسكري غيابك بعد طال انتظاره  
 يا شمس العلى بين الملا شاعت اخباره

كَلْب اليرگبک یابن الحسن قلتهب ناره  
باسمک یهتف الشیعی ورفع باسمک شعاره

شع نـــــوره وزهـــــر  
منقـــــذها لبـــــشـــــر

غایتننا وذخرننا  
یاعززنا وأملنا

لیلة مولدک سر من رأی زقت بشایر  
واملاک السما نزلت إلك تروی المفاخر

یابدر الدجی وشمس الهدی ونور البصایر  
ذکرك بالکلب مثل الذهب وتا الجواهر

یـــــابـــــن المـــــصـــــطـــــفی  
نـــــورک مـــــاخـــــفـــــنا

انقـــــدم لـــــک طـــــلـــــبـــــنا  
یاعززنا وأملنا

\*\*\*

یا نسل الطهر کل الصبر یابن الأتاب  
کاسینا المحن یابن الحسن والکلب ذایب

ومن جور الکفر واهل الغدر شفنا النواب  
یا ساعه بعد نلگی الوعد یابن النجایب

نـــــورک مـــــن ظـــــهر  
عالدنیـــــانـــــتـــــشـــــر

غـــــیرک مـــــابـــــگی النـــــا  
یاعززنا وأملنا

\*\*\*



ساعة طلعتك نسمع بعد صوت المنادي  
 مذخور الظفر ليكم ظهر ضنوة الهادي  
 ورايات النصر تكضي على اجموع الأعادي  
 والشيعه إلـك بالمنتظر مدت الأيادي  
 تحقأبـرايتـك  
 وتعملن بسيعتك  
 يتجسد عهدنا  
 ياعرزنا وأملنا  
 ١٤٢١هـ

\*\*\*

### عجل فرجنا

عجل فرجنا  
 واجمع شملنا  
 لجلـك يلمهدي جينا  
 وانقـدم تهانينا

\*\*\*

شعبان ابننص شهره  
 نورك يسطع بـدره  
 بالأرض المدحيه  
 وببيـك انـزف البشري  
 للهادي وللعتره  
 والشيعه المهديه  
 ميـلادك ننتظـره  
 وببيـه اتعود الذكري

بوجودك مرضييه  
 أنوارك مزدهره  
 وافضالك مننتشره  
 واسرارك مخفييه  
 طالت النفس بيه  
 يا ابن النجس بسببه  
 أنوارك حلت بينا  
 وانفقتم تهانينا

\*\*\*

بوجودك نتوسل  
 يا ابن الهادي المرسل  
 يا مفرع الأئمه  
 كل شيبي ويتأمل  
 متك دايم يسأل  
 يا كاشف كل غمه  
 غيابك ما نتحمل  
 يمتي ظهرك يحصل  
 وتتنزل بالرحمه  
 عدنا ذنوب ونحجل  
 يا مولانا ونسأل  
 لينا أئمه هانعه  
 أننت ذخرننا  
 وبساغي أملنا  
 يمتي تجي لنا وتروينا  
 وانفقتم تهانينا

\*\*\*

يا هادي ويا مهدي  
 غـيرك مـاظـل عـندي  
 اشرح له احوالي  
 بظهورك من تفدي  
 تهلك كل متعمدي  
 يا لنورك متعالي  
 يا غاية كل قصدي  
 أفديك بكل جهدي  
 وبروحي وأموالي  
 وابـگـي وکل ودي  
 من تظهر من تهدي  
 يا مطلب أمالي  
 مـاظـلـت حـيلـه  
 وانـت الـوسـيلـه  
 لـجـلـك کلـنـا اـتـعـنـنـا  
 وانـتـم تـهـانـنـا

\*\*\*

من هو الوالي يحمينا  
 وبنينا واره يهدينا  
 يا لتسطع أنوارك  
 ميـلـادك مـر بـينـا  
 فنـصـب لـك هـالـزـينـه  
 وانـجـسـدـد تـذـكـارك

لـ كـ ن يـ ا م هـ د يـ نـ ا  
 والله يـ مـ ز عـ ل يـ نـ ا  
 مـ ا نـ عـ ر ف أ خـ بـ ا ر ك  
 جـ يـ نـ نـ ا ك و نـ ا د يـ نـ نـ ا  
 و ا نـ صـ ا ر ك خـ لـ يـ نـ نـ ا  
 مـ ن تـ شـ هـ ر أ شـ فـ ا ر ك  
 و ا هـ مـ د ي سـ لـ ا مـ ي  
 لـ جـ لـ لـ ك إ مـ ا مـ مـ ي  
 و ا حـ نـ نـ ا بـ ا سـ مـ ك نـ ا د يـ نـ ا  
 و ا نـ تـ م تـ هـ ا نـ يـ نـ ا

\*\*\*

يـ سـ ا حـ جـ هـ و يـ مـ تـ قـ تـ عـ مـ و د  
 تـ سـ نـ شـ ر د يـ نـ مـ ن المـ عـ سـ بـ و د  
 مـ ا نـ گـ د ر عـ a لـ فـ يـ بـ ه  
 يـ a مـ طـ لـ ب كـ ل مـ gـ صـ و د  
 و بـ Kـ لـ gـ لـ Bـ مـ و جـ و د  
 يـ نـ تـ ظـ ر ك تـ Dـ R يـ Bـ e  
 مـ ن تـ ظـ هـ R يـ a lـ مـ oـ Eـ o D  
 يـ oـ Mـ K صـ a يـ R مـ شـ hـ o D  
 و تـ ظـ hـ R لـ K هـ a lـ hـ iـ Bـ e  
 Dـ o Lـ K مـ yـ Mـ Tـ Qـ Tـ Eـ o D  
 يـ ظـ hـ R عـ Dـ Lـ K و يـ zـ o D  
 و D يـ n a lـ lـ hـ Tـ hـ e D يـ Bـ e  
 Rـ mـ zـ a lـ Eـ eـ Dـ a lـ hـ e  
 يـ Mـ Hـ iـ a lـ lـ a lـ hـ e

مهدينه وينشر دينه  
وانتقدتم تهانينا

\*\*\*

عجل فرجنا  
واجمع شملنا  
لجلك يلمهدي جينا  
وانتقدتم تهانينا

١٤٢٠/٨/١٥ هـ

\*\*\*

### ليلة نص ابشعبان

ليلة نص ابشعبان  
مولد نور الأكران  
مبتهجه الأتمه ومسوره  
بججة الرحمان

\*\*\*

على الموعد احنا تلاكينا  
بالمهدي وكلنا اتعنينا  
هبث نفحه بهاي الفرحة  
بالغالي وبسلك نادينا  
لا منعوفك يمى نشوفك  
والمؤمن بيك تفر عينه  
طال اغيابك واحنا احبابك  
چنك ماتدري اشحل بينا

مَضَّنا جور العـودان  
 والبـلـوى بـكـلّ مـكان  
 نقـضـي عـلى الباطـل وشـورـه  
 بـحـجـة الـرحـمـان

\*\*\*

لـجـلـك جـيـنا وهـاي الـزـيـنه  
 مـتـنـوـره اـبـذـكـرك يـالـغـايـب  
 هـاي الـأعـدا جـت تـتـعـدى  
 وگـلب الـمؤمـن لـجـلـك ذـايـب  
 بـيـك الـرحـمـه وهـاي الـأمـه  
 تـنـتـظـرك يـابـن الـأطـايـب  
 سـهـم الـيـ على الـكـفـر خـاطـي  
 وسـهـم الـأعـدا عـلـيـنا صـايـب  
 يـا حـجـه وـيـمـتـى اتـعـود  
 تـنـصـر دـيـن الـمـعـيـود  
 وديـن الـلـه يـفـطـي الـمـعـورـه  
 بـحـجـة الـرحـمـان

\*\*\*

نـتـرگـب يـومـك يـالـمـهـدي  
 يـمـتـى تـجـيـنا تـحـل الـرحـمـه  
 هـالـلـيـلـه بـذـكـرك عـم نـهـتـف  
 وشفـاء الـسـوادم مـبـتـسـمـه  
 مـحـتـفـلـه الـأمـه بـمـيـلادك  
 يـابـن الـهـادـي وتـبـاج العـصـمـه

مزردهره الدنيا بانوارك  
وانت الخاتيم بأگي اليمه  
يسال بشسدد مذخور  
تمحي الظلم والجور  
رايتنا بظلك منصوره  
بجججة الرحمان

\*\*\*

من سأمراً انزقت بشري  
مميلاد المهدي حل بيها  
أرض الله من جور الظالم  
بظهور الحججه يصفقها  
هالمعموره سآن الباري  
بوجود الغايب يحييها  
يمحي الظلام من الدنيا  
وغير الشيعه ما يظل بيها  
لظهوره منتظرين  
لوطالت بيه لسنين  
رايات المهدي المنشوره  
بجججة الرحمان

\*\*\*

يابن الهادي واحنا أآادي  
بالفرحه ميلادك جانا  
نسنشر طيب اليوم ونستر  
بالمولد طاببت دنيانا

كل محفل أنسوارة تضوي  
 والوادم مبتهجه ويانا  
 كلها ليومك جت اتبايع  
 مولانا اتنادي مسولانا  
 ياابن الهادي المختار  
 جينا انجندت تذكر  
 طلعتك الفراء أجمال صوره  
 بحجة الرحمان

\*\*\*

ياحجه وعجل بظهورك  
 هاي الشيمه ماتت صبر  
 يمتي نشوف الرايه بيديك  
 على السماءم تحملها وتفتر  
 أنت التاخذ ثار اجدادك  
 وبسيفك تمحي اليتجبر  
 وابعدلك تحيي المموره  
 وابفضلك دين الله يفخر  
 نورك نور الإنسلام  
 صفوه من الآله العالم  
 وشمس التي تسطع من نوره  
 بحجة الرحمان

\*\*\*

بها الحفل جينا ابفرحتنا  
 وهالديا بنورك متنوره



يا غاية مصدر عزتنا  
 بدرك ساطع يابسن الزهره  
 شيعتك المهدية ابتهجت  
 بيك اليوم انه تي العتره  
 مولود المهدي بهالساعه  
 صاحب هالليله انشم عطره  
 باسمه نادينا اليوم  
 يامهدي عجل گوم  
 ناخذ من هديه ودستوره  
 بحسنة البرحمان

١٤٢٣/٨/١٠ هـ

\*\*\*

## عيسى علي العلق

الشاعر عيسى بن علي بن عيسى العلق، من مواليد جزيرة تاروت في ١٣٨٤/٦/١٥هـ، مكث من شعر الأبوذيات والمآل والزهيري.

أخذت هذه الترجمة من كتاب: الأمل الموعود ج ٣ ص ٤٦٢، جمع وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

وأخذت القصيدة التالية من ذات المصدر ج ٣ ص ٣٨٣

### يبين الحسن

خلصن وحك عيناك أيام العمر  
 بين الدمع وبأ القهر ضيم الدهر  
 ويوم الفرح ماعاد يجي حسره عني  
 باب الفرح لو يفتح مرّه ابشهر  
 ونوي الجديد امعلگه ليوم الفرح  
 وعيوني تربي اعلى الدرب لك انتظر  
 عندي وعد يوم الفرج لازم يجي  
 وتشرك شمسنا هالزمن طال او گهر  
 والليل مهماطال لابد ينجلي  
 كل ليل من بعده يجي لازم فجر

والغيم لو غطى بوغت وجه الشمس  
تبغه الشمس خلفه عطاها يستمر  
بس الشمس خلف السحابه طولت  
طال انتظاري وبالعمر ما ظل صبر  
بكتاب عمري سجلت بين الحسن  
اسمك على الصفحات كلها بكل سطر  
وكل يوم اقراه الصبح في كل صلاه  
ويكفل دعا ويكفل زياره للطهر  
واترغب ايام السنه شهر الفرح  
وافرح فرح من يكتمل فيه البدر  
كسل ساعه ادعي بالفرج بالمنتظر  
خلصن وحگ عيناك ايام العمر  
الاثنين: ١٤ شعبان ١٤٢٦هـ

\*\*\*

وأخذت الزهيرات التالية من المصدر السابق ج ٣ ص ٤١٢-٤١٣.

### خطي

امن اكتب علي ابدفتري شع بسناه خطي  
اكتب رساله محب وابعث إله خطي  
دربه مشيته طفل من يوم انا خطي  
ضاع اللي غيره سلك واليسلكه مهدي  
في سمي اسمه لحن واتي تهز مهدي  
واسمعها تدعي ابفرج للقائم المهدي  
ورضعيني حب الوصي وصار الولا خطي

\*\*\*

## صاحبه

ماهته گلي الذي من لامه لوصاح به  
عاشگ او ماتيمه لامال لاصاحبه  
سکران بالمنتظر گلي مهو صاحبه  
من حوضه اشرب عذب كل ساع لي ورد  
ومحبتة جنتي ورس بيها لي ورد  
لو غاب عن ناظري لازم بيظهر ورد  
من الله هذا الأمر وابن الحسن صاحبه

\*\*\*

## منجلي

ادريبه هم الوگت بين الحسن منجلي  
واحصد وداك ثمر ما ينكسر منجلي  
طار ابفرح هالگلب هذ الخبير منجلي  
وانظر لبدر السعد شع للأرض بالسنة  
يهزني فرح مولدك مره لون بالسنة  
وبعالي صوت المحب يصدح فخر بس انه  
حبك يهلمنتظر من كل خطر منجلي لي

\*\*\*

## عاد

گالوا لي چم لك تعد ماشفنه مثلك عاد  
مجنون گالوا تظن أنك في جنة عاد  
چم صار وانتة تعد يرافضي بس عاد

وتبسّاع الياسميس تترگب الياسنه  
هذا انت ناظر بعد ما تعرف الياسنه  
گت أنه ناظر و عدماً تعرف الياس انه  
مهدينه لازم يسرد باچسر وگل لك عاد

\*\*\*

## فرج حسن العمران

ترجمنا له في المجلد الخامس من الموسوعة ص ٣٣٦.  
والقصيدة التالية أخذت من ديوان الشاعر: (الروض الأنيق في الشعر الرقيق)  
ص ٩١-٩٣.

### يا غريب الطف

قوم شن الحرب يا جيدومها  
واطلب ابشار السبب مظلومها  
\*\*\*

سيدي يازي الصبر د انهض او ثور  
ماخلص صبرك على طول الدهور؟  
مادريست اشسدي على أهلك ياغيور  
قوم واطلب سيدي بدمومها  
\*\*\*

قوم يا ابن الحمن ياركن الهدي  
واركب اجوادك او سيفك جرده  
او صول بالسيف الصجيل اعلى العدي  
واقن كل شجعانها واقرومها

\*\*\*

أقرومها أو شجعانها أفنيهم جتل  
 أو لا تخلي من أميّه أو لا طفل  
 مادريت ابطفل جتك يانفل  
 بالسهم ويلبي غدا منطومها

\*\*\*

بالسهم ويلبي بني أميّه الرضيع  
 فطته أو لاراقت جده الشفيح  
 بأي ذنب يتخضب ابفيض النجيع  
 أو ينجتل بسم النهر محرومها

\*\*\*

سيدي اوجدك حسين أمسي ذبيح  
 أو من وريده سيدي دمه يسبح  
 أو ظل ثلث أيام عريان أو طريح  
 عاكري البحر الشمس وسمومها

\*\*\*

سيدي تنسى الجري ابيوم الطفوف  
 عالسط يوم الشرب كاس الختوف  
 من طعن زاناتها أو ضرب السيوف  
 كل عضو منه غدا مهشومها

\*\*\*

سيدي والخيل داست عالصدر  
 أو سقط علم اللّه ابحوافرها انكسر  
 أو قامت اتقلب الجسد بطن الظهر  
 قصدها جتته تخفي ارسومها

\*\*\*

اشلون تنسى الغاضريه او لا صدر  
 مثلها او لاجال بالفكر او خطر  
 من عصر آدم إلى يوم الحشر  
 الكون واهله ايصبح يامظلوما

\*\*\*

الكون واهله ينذرف دمعه الهمول  
 حين يذكر ماجرى على ابن الرسول  
 او مهجة الهادي او مهجة امه البتول  
 او لئلا شك فخرها او مخدومها

\*\*\*

ياغريب الطف يومك ما أعظمه  
 علىجميع الخلق من أرض او سما  
 كل موجود بكى له بالدماء  
 حتى عين الحجر تجري ادمومها

\*\*\*

واعظم امصيبه على أهل الفخر  
 بين لجناب الحرير تشتهر  
 او مالها غير الأيادي من ستر  
 او بالسكك مثل العبيد اتسومها

\*\*\*

سيدي وبمجلس ابن زيادها  
 أدخلوها حاسره او سجّادها  
 حجّة الله امقتل ابأقيادها  
 ايقول ليت اليوم تلفي اقرومها



\*\*\*

والمصيبة النكست بئرق الدين  
 أدخلوا زينب مجلس ايزيد اللعين  
 او دخلن اويها خواتين الحسين  
 مثل سكنه الغاليه او كلثومها

\*\*\*

ما عليها من سترو عجتفه  
 ألف وسفه والعدو منها اشتفا  
 ليت ابوها ينظر لها ابها لصفه  
 ايزيد يشتمها او يشتم قومها

\*\*\*

او ظل يتهكم عليها او يفتخر  
 او يحمد الله اعلى جتل أهل الفخر  
 ويثجي اعلى التخت قدامه السكر  
 ايقول دير الكاس هذا يومها

\*\*\*

لعنة الله والخلايق والملك  
 اعلى ايزيد اتزيد مآدار الفلك  
 وليحببه والسذي السلكه سلك  
 مستقره امن الجحيم انجومها

\*\*\*

سيدي منك فرج يطلب فرج  
 في الحياة او في الممات أنت الفرج  
 واعليك صل إننا يا ابو الحجج  
 ما استنارت في الظلام انجومها

## فهرود الحاج امشير

أخذت قطعته التالية من: الأبوذيات، مدائح ومنايح، تأليف الملا عارف آل

سنبل ص ٣٥١:

### متى يبني العسكري

لحد يابني هاشم عليكم  
 ابعملة كريلاتم عد علمكم  
 متى يابني العسكري تنشر علمكم  
 او نسل اسيفونيا بالفاضريه

\*\*\*

## قاسم عبد الشهيد آل قاسم

ترجمنا له في المجلد الخامس من الموسوعة ص ٣٩٤.  
وأخذت قصيدته التالية من كتاب: الأمل الموعود ج ٣ ص ٣٦٤.

### يبين خير الورى

طالت الغيبة يبين خير الورى  
شيمتك يبين الحسن متحيره  
قلوبها بنار الخيام اموجره  
عدها نيشده اتريد منك المعذره  
يصير تركب على الكور محذره  
مثل عماتك ذليله محسره؟  
يصير العدى وجه زينب تنظره  
يصير تبقى باليتامى محيره؟  
وتظل عبرتها ابصدها مكسره  
ما يصير لها حزنها نظهره؟  
يصير تدخل على ايزيد اميسره  
لكن اللي ابكر بلا صار او جرى

كله من هجمة الثاني ابعسكره  
يا وليّ الله او دريت الي جرى؟  
والجنين الي سقط فوق الثرى  
وخرت الزهرا عليه امعقره  
ومثل يوم أمك الزهرا ماجرى  
د انهض.. او خي الروايه امنشره

...

## كاظم حسون المنظور

الشاعر كاظم بن حسون المنظور المتوفى عام ١٣٩٤ هـ.  
أخذت قصيدته من: هذا ماقرأت من شعراء المنبر الحسيني عن الإمام  
المهدي عليه السلام، ص ٤٠٥-٤٠٧، نقلها من: المنظورات الحسينية ج ٣ ص ١٥٦:

### يا ثار السجين

ثلاثة عشر بيتاً (من الموشح)

يا مَنْ الثارات المضمّن منذر  
جَدِّكَ الكاظم بالسجن منقدر

\*\*\*

يا المنذر للثار يا ابن الحسن  
الها اليوم چي يهناك طيب السكن  
وجدك الكاظم غدته أهل الفتن  
بالسُّم وصل جبده غده منقطر

\*\*\*

چان بچياته من سجن لي سجن  
تلگاه مرمي او بس يلوج ابحرن

ويلا وابتغى الزرد ممتحن  
 او لوندب طالب ياهلي ينزجر

\*\*\*

يامن فلا أيوب مثلك صير  
 چي تهجع او مثل ابن شاهك سطر  
 وجه الإمام او تاج راس الفخر  
 او هارون بي منشمت او مبتشر

\*\*\*

وبالسجن حين اللى غضه اترابعت  
 نعشه الزوج او بي مجيد انهضت  
 والسندي اينادي عليه واگصدت  
 الشاطي الدجله طرحته اعلى الجسر

\*\*\*

عالجسر مري احمد دينه اجديد  
 چي تسله يومه او تنسه يوم الشهيد  
 سبط النبي او صحبتته او تهجع تهيد  
 والمعيش يهنالك يراعي العصر

\*\*\*

تغض عيونك چي يماوى الضيوف  
 واجدادك الكل روت چاس الحتوف  
 ناس ابسّم او ناس ابطعم السيوف  
 او نيران ماتهم تشب للحشر

\*\*\*

والشارهم ربّ البريته اصطفاك  
 واختصك او عن النواظر خفاك

يايوم بي تظهر او تنشر لسواك  
المسطور بيه امن الإله النصر

\*\*\*

يمته الفرج يگرب السيفك تسل  
او تملي الأرض يا شهم قسط وعدل  
من عگب ما انشحتن ظلم يا نفل  
والجور بيهما متصل والمكر

\*\*\*

طالت يسלטان العصر غيبتك  
ابغية بحر ذل طايحه شيعتك  
تربي التدير سيدي او طلعتك  
منها النواظر شايحه او تنتظر

\*\*\*

جم دوب تبگه من العلل بس تلوج  
وثارت عليه واجرعت چاس العلوج  
وانته المنايه ابجر سيفك تموج  
اشها السبب من الغمد ما ينشر؟

\*\*\*

مانشهر البتار.. چتک تظن  
للدين ظل غيرك يضيغم ركن  
لا وحگ مجدك مابگه ما تشن  
الفارات واحيي السنن لا تنهجر

\*\*\*

بالنذخر للدين شخصك حياة  
ساعده بسيفك لا تمسه المان

بيته الخوارج طامعه جنبها شاة  
من تطمع برعه او عليه تنحدر

\*\*\*

ما تدري بدين الله له قوي  
او ما ينفصم لو زاد بيه اللوي  
او لانوره بفواه الشرك ينطفي  
او كلما هم تخفيه اهو ينظهر

\*\*\*

وله أيضاً هذه القصيدة، وقد أخذت من المصدر السابق ص ٤١٧ - ٤٢٠،  
نقلها من: المنظورات الحسينية ج ٧ ص ١٣٨:

### بدور هاشم

أحد عشر بيتاً (من الموشح)

ليمته هاشم تنور ابدورها  
او يزهر العالم ابطلعة نورها

\*\*\*

ليمته تبنغ شمسها بالحب  
ذاك أبو صالح ذخرها والنذب

اوحاقه ابشخصه لجن حزب الجذب  
اجيوشه وشايل الكل منشورها

\*\*\*

ليمته الراياتها هاشم تزم  
تurf لا جن منرصد بيها الحتم

او كل فرد عالموت منهم يحترم  
او للمنايه اتخوض منها الجورها



\*\*\*

ليمته الراياتها هاشم تجد  
والصوارمها تسل امن الغمد  
او تطلب ابشاراتها اطواد المجد  
امن آل أميّه او تدّعي ايمفورها

\*\*\*

ليمته هاشم تمد مسبق الخيل  
او تعني لرض الغري او توصل ابليل  
او تنصب اسرير الملك بيها او تشيل  
علم للإسلام بيه اسرورها

\*\*\*

تنصب اسرير الملك برض الغري  
ايزيّنوه اجملل لابن العسكري  
ذاك يوم البيه عللهم تنبري  
او ترتفع عنهم انياب ادهورها

\*\*\*

يجلس او يحكم اجكم الله العدل  
او يذكر مصاب القضا بالطف چتل  
ايصيح يا هاشم او دم دمعه ايهمل  
الخيل يهل الخيل لوحوا اظهورها

\*\*\*

اتلوح هاشم خيلها عريه بمدد  
وبيهم المهدي ايتبختر چالأسد  
زلزله وفتيان هاشم چالرعده  
تفز منها الدارسه بقبورها

\*\*\*

تعني للطف تصل قبل الغروب  
 اتسل صوارمها وتشب نار الحروب  
 ايريب منها الموت وتريب القلوب  
 چالصقور وحامت اعلى اطيورها

\*\*\*

يحي هاشم وآل عدنان ومضر  
 إليمن صوارمهم يكت موت الحمر  
 شهب هته وبيهم المهدي قمر  
 اعلى السرواسي لو تهد السورها

\*\*\*

لاجن ابن الحسن بين أيده يشيل  
 طفل أبو السجاد ودموعه تسيل  
 ايصيح ما ذنبه ابسهم يمسي چتيل  
 واطهرت مروان بي كل جورها

\*\*\*

ايصيح يا ثارات جدي والاصحاب  
 اثنين والسبعين سبعة وعشر شاب  
 الهوت كلها امعقره فوق التراب  
 او تلعب اخيول العده اعلى اصدورها

\*\*\*

وله هذه القصيدة، وقد أخذت من المصدر السابق ص ٤٣٤-٤٣٦، نقلها  
من: المنظورات الحسينية ج ١ ص ١٨٠:

### بالله العزم

أربعة عشر بيتاً (من الموشح)

گوم یبن الحسن للثار احتزم  
وارگه میمونک وشهد بالله العزم

\*\*\*

گوم یبن الحسن عاد الصبر بس  
جمر جورا عداک بالدلال مس

اشهال صبر لو بحر صبرک چا ییس  
تصیر وبینه الخوارج تغتم

\*\*\*

تغتم بینہ العده وشخصک عدل  
وشیعتک صارت ملابسهم الذل

گوم من غیبتک یاحریا نفل  
والحق الدینک گبل ما ینعدم

\*\*\*

گبل ما ینعدم من عنده الوجود  
سیّدی ابو صلك یصل لیه السعود

سیّدی وتغدی العلل عن الجبود  
ابن سورك ونعمة العالم تستم

\*\*\*

تستتم نعمة العالم لو ظهر  
شخصک ونسورك یبو صالح زهر

وينتصر نور النبي سيد البشر  
بيك والحق من الباطل ينجس

\*\*\*

الحق من الباطل ابسيفك ينفرز  
وشخصك المكنون للعالم حرز  
سيدي وثار العلى العالم يعز  
صعبه عد حرب وصخر لما يتم

\*\*\*

حي يتم ثارك ولك عيشه ابهنه  
سيدي او تهجع بين مگه ومنه  
وضلعك الحدره چتيته چامته  
نسخ صير أيوب صبرك والحلم

\*\*\*

سيدي وتعلم بين طود المجد  
تاهت العالم ذهب منها الرشد  
غدت بس اعلى الفتن تسمى وتجد  
للفرايض ما تشد راس وتهم

\*\*\*

ما تهم والحق غده اعليها شري  
سيدي والجور والباطل مري  
بالمدايه اتبيع بالضل تشتري  
سيدي وبس بالمعاصي تلتزم

\*\*\*

تلتزم بس بالمعاصي ولا تهاب  
سطوة الباري ولا يوم الحساب

سَيِّدِي ارْتَدَّتْ بَيْنَ دَاحِيِ الْبَابِ  
سَيِّدِي وَلِلْهَامِ غَاصَتْ بِالْإِثْمِ

\*\*\*

غَاصَتْ وَعِنَهَا غَدَتِ عَشْرُ الْعُقُولِ  
وَبَعْدَ شَرْحِكَ شَبَّيْنُكَ أَشْكُولِ  
دِينَهُمْ دِينَارَهُمْ بَيْنَ الرِّبُولِ  
صَفَهُ وَقَبَلْتَهُمْ نَسَاهُمْ يَا شَهْمِ

\*\*\*

سَيِّدِي وَهَجَرَتْ مَسَاجِدَهَا وَصَفَتْ  
بِالْفَسْقِ تَجْتَهِدُ بِاللَّهُوَ اِكْتَفَتْ  
وَزِينَةَ الدُّنْيَا ابْنُواظِرَهَا حَلَتْ  
آهَ وَمِنَ الدِّينِ بَسَ ظِلَّ الْإِسْمِ

\*\*\*

مُرَّ صَفَهُ الْمَعْرُوفِ وَالْمُنْكَرِ شَهْدِ  
رَكَنْتِ الْوَادِمَ عَلَيْهِ حَدَّ الْجَهْدِ  
مَاقَبَهُ لِذَيْنِ غَيْرِ اسْمِكَ عَمْدِ  
إِي وَحَقِّ دَمْعِكَ الْمَنْ دَمِ مَنْسَجِمِ

\*\*\*

مَا يَجَادِي الدَّمْعَ وَالسُّونَ وَالْحَنِينِ  
كَسْرَ ضَلَعِ أَمْسِكَ وَمَحْسَنَهَا الْجَنِينِ  
إِلَّهِ يَوْمَ الْبَيْتِ تَهْيِجُ مِنَ الْعَرِينِ  
وَعَلِمَ لِلْإِسْلَامِ بِيَمِينِكَ تَزْمِ

\*\*\*

تَزْمِ بِيَمِينِكَ عِلْمَ بَيْتِ السُّرُورِ  
وَتَصْبِحُ الْكُونِينَ بِأَنْوَارِكَ تَنْوُورِ

سَيّدي وبشار ابن حيدر تشور  
وتشهر بيميناك طاعون الزلم

\*\*\*

وله أيضاً هذه القصيدة، وقد أخذت من المصدر السابق ص ٤٥١-٤٥٤،  
نقلها من: المنظورات الحسينية ج ٢ ص ١٧١:

### هيبة الدين

تسعة عشر بيتاً (من الموشح)

يا حمه الإسلام يا سلطانها

يمن بوجودك ثبت إيمانها

\*\*\*

يمن للإسلام اسمك طلسم

يمن شخصك هيبة للدين وعزم

يمن رسمك روح للدين وجسم

يا ملاذ الخلق إنس وجانها

\*\*\*

يا ملاذ الجن وانس حتى الملك

يا إمام العصر يا كطب الفلك

يا فريد المجد يا لشخصك ملك

كل مجارم هاشم او عدنانها

\*\*\*

يا صراط الواضح وحق الحقيق

يا من الشرع النبي الهادي طريق

يا أمين الله يا ركن الوثيق

يا هده الإسلام يا قرآنها

\*\*\*

يا كتابه الناطق او حبله المتين  
يا ليوه التوحيد يا ركن اليقين  
يمن بسمك ثبت للإسلام دين  
يا عميد سبع العلى وسكانها

\*\*\*

يا مجيبة هاشم او نعم الذخر  
يا بدرنه الغايب أبـجـج الصير  
هظم نـحـمـل، غصص نـجـرـع هـاـكـثـر  
وبضمايرنا تشب نيرانها

\*\*\*

الدهر والدينا علينا تحالفت  
والخوارج بينه يا عزنه اطمعت  
وظهر ضغن أهل الضغينه او عودت  
أصنام گوم العاداتك واورثانها

\*\*\*

اعيونته حاربت لذات المنام  
صارت اصگور العده واحنه الحمام  
الدهر ذلته او جارت عليه الايام  
وهذي عادات الليالي او شانها

\*\*\*

او ملة الهادي ملل كثره صفت  
والدهر ساعد الإلکم خالفت  
اغترت الوادم ابدنياها او طفت  
او شمش لعنان السمه طغيانها

\*\*\*

اركنت كل مله على طاغي وعنيد  
 أسست شرع وبسنت دين جديد  
 الشيعةك بعد ماظل غيرك عميد  
 وانت غاييب عنها ياريسانها

\*\*\*

الكون جور او ظلم يالمهدي افشحن  
 او سدر أقطار الأرض عج الفتن  
 اختارت الوادم بدعها اعلى السنن  
 وبالفسق مجهودها او سعوونها

\*\*\*

مايهون اعليك يصعب هالأمر  
 مستجن لاجن على حر الجمر  
 نار من لب الجيد حسره تجر  
 يا فخر هاشم وسر اعيانها

\*\*\*

يا فخر هاشم او عزها والضمد  
 مايبگه ابقوس الصبر مدفع بعد  
 أظن طاب الناظرک طيب الرغد  
 وراح ثار اجدادك او شبانها

\*\*\*

أرد اهيجك يا أسد من العرين  
 بانكسار الضلع وإسقط الجنين  
 وسحبة الكرار أمير المؤمنين  
 فارس أكروم الوغاه او فرسانها



\*\*\*

هالعتب لوما يهيجك يا نفل  
 بعد ابّين لك هظم ما ينحمل  
 امصاب عرصة كربلا ايشيب الطفل  
 او يجذب الأرواح من أبدانها

\*\*\*

تصبر وتهجع ببوصالِح اشلون  
 عالوسادة اتنام تغمض لك جفون  
 راح ثار أهل الشيم سادة الكون  
 عبد بني امّيه اوبني سفيانها

\*\*\*

تهجع ومات الطفل من الظمه  
 او حرمله الطاغي ابسهم ماضي افطه  
 وجسم ابو اليّمه تغسل بالدمه  
 اتجقّن ابذاري الثره او تربانها

\*\*\*

تهجع وتنسه شبل مأوى الضيوف  
 عمك العباس مقطوع الجفوف  
 وصل جسمه مقطوع بحمد السيوف  
 صار محور للنبال او زانها

\*\*\*

اسباطعش ضرغام من عمرو العلى  
 ابدور لاجن محمد ضيها ابكر بلا  
 دون عزهم والانصار مجتله  
 أمست او نسج الرياح اجفانها

\*\*\*

واليفسر الصاد والصم.. والصخر  
 والعلية دمعك يصب دم حمر  
 حرق المخيم وشد وعظم ومر  
 يسر زينب والنسه او رضعانها

\*\*\*

وله أيضاً هذه القصيدة، وقد أخذت من المصدر السابق ص ٤٨٩، نقلها  
 من: المنظورات الحسينية ج ١ ص ١٨٩:

## ودت

### سبعة أشطر

- يابن الحسن طال وعدك والشرف ودت<sup>(١)</sup>  
 وجروحنه من المضم دم خزنت او ودت<sup>(٢)</sup>  
 ليك المسلمين جم وجم عتب ودت<sup>(٣)</sup>  
 ها كثر نعمل هظم يا بن الحسن بس عاد<sup>(٤)</sup>

(١) ودت، أذت، أنجزت

(٢) ودت، تقزحت، وذى الجرح، تقرح.

(٣) ودت، أرسلت.

(٤) بس عاد، بمعنى كفى.

طحنه أنجر ذل لاجن الخصم بسعاد<sup>(١)</sup>  
 ماتم للإسلام بي تشفي الكلب بس عاد<sup>(٢)</sup>  
 أيام هجرك وطاعت للكفر وذت<sup>(٣)</sup>

\*\*\*

وله أيضاً هذه القصيدة، وقد أخذت من المصدر السابق ص ٤٩٠، نقلها من:  
 المنظورات الحسينية ج ١ ص ١٩٠:

## لامته

### سبعة أشرط

غايب أبرج الصبر يابن الحسن لامته<sup>(٤)</sup>  
 والدين جبهه مخاليب الدهر لامته<sup>(٥)</sup>  
 والمعتصم بيك غوم العادتك لامته<sup>(٦)</sup>  
 يا جسم دين النبي ويا مهجته والروح<sup>(٧)</sup>  
 بالضنك نركن عليمن سيدي ونروح<sup>(٨)</sup>  
 ياايوم يصبح يبشرنه اينداه الروح<sup>(٩)</sup>

(١) بسعاد، بسعادة.

(٢) بس عاد، بس بمعنى فقط، عاد، من العد بمعنى الإحصاء.

(٣) وذت، من الود، بمعنى أحببت.

(٤) لامته، إلى متى.

(٥) لامته، ألمته، أوجفته.

(٦) لامته، لامته، عاتبته.

(٧) الروح: أراد الروح الإنسانية.

(٨) ونروح: نذهب.

(٩) الروح: أراد به الأمين جبريل عليه السلام.

والشمل الاسلام تصحيح رايتك لامته<sup>(١)</sup>

\*\*\*

وله أيضاً هذه القصيدة، وقد أخذت من المصدر السابق ص ٤٩٥، نقلها من: المنظورات الحسينية ج ٧ ص ١٤٤:

## مرد

## سبعة أشطر

- يا صاحب الشار ما ثارك القلبك مرد<sup>(٢)</sup>  
 طالت الغيبة وخصيمك بالمطاول مرد<sup>(٣)</sup>  
 وياك راح الهنه او لسه عليه مرد<sup>(٤)</sup>  
 ندري ابغيبك نزل من السمه نص إله<sup>(٥)</sup>  
 صبرك القلبك تخيل والقلب نص إله<sup>(٦)</sup>  
 او عظم الديانه وهن والخاصك نص إله<sup>(٧)</sup>  
 وتجاوز الحد ولا عالج حصك مرد<sup>(٨)</sup>

\*\*\*

(١) لامته: من لم الشيء إذا جمعه.

(٢) مرد: من مرد الشيء، بمعنى أتلفه.

(٣) مرد: مخففة من مارد، ولعلها بمعنى تمرّد.

(٤) مرد: مخففة من مارد، ما للنفي، ورد بمعنى رجع.

(٥) نص إله: نص من الله، والنص خلاف الاجتهاد.

(٦) نص إله: نص بمعنى طأطأ، إله: أصلها له، جار ومجرور، والضمير يعود إلى الصبر.

(٧) نص إله: أصلها نصفه، أي قسمه.

(٨) مرد: عند العامة بمعنى الرجل، أصلها فارسية.

وقصيدته هذه أخذت من المصدر السابق أيضاً ص ٤٩٦، نقلها من:  
المنظورات الحسينية ج ١ ص ١٨٩:

## واشعار

- يمشيد اركان دين المصطفه واشعار<sup>(١)</sup>  
 ما حصت معناها كل أهل النظم واشعار<sup>(٢)</sup>  
 تاهت ابجلمك جميع أهل الفكر واشعار<sup>(٣)</sup>  
 إي والذي أنزل الباري عليه ساكنه<sup>(٤)</sup>  
 بجدونه اللوم والهلم والوالم ساكنه<sup>(٥)</sup>  
 يا يوم تصيح عللنه الهايجه ساكنه؟<sup>(٦)</sup>  
 ولواك منشور ما بين الحجر واشعار<sup>(٧)</sup>

\*\*\*

(١) اشعار: أراد بها الشعائر.

(٢) اشعار: الأشعار المنظومة.

(٣) اشعار: أراد المشاعر.

(٤) ساكنه: أصلها سكينه، مشيراً إلى قوله تعالى في سورة التوبة الآية ٤٠ / ٤٠، (فأنزل الله سكينته عليه وأيده بجنود لم تروها).

(٥) ساكنه: مقيمة.

(٦) ساكنه: من السكون، خلاف الحركة.

(٧) اشعار: أراد الشعر الحرام.

وله هذه القصيدة، أخذت من المصدر السابق ص ٥١١، نقلها من:  
المنظورات الحسينية ج ١ ص ١٩٠:

### تمله

- يا بن الحسن ليته جاس الصبر تمله<sup>(١)</sup>  
 وگلوبنا اللوم والمهم والمضم تمله<sup>(٢)</sup>  
 طاب الهنا والرغد للخاصك تمله<sup>(٣)</sup>  
 والملتزم بيك صابه من المصايب حمه<sup>(٤)</sup>  
 والجبد من جور جمر الخالفتكم حمه<sup>(٥)</sup>  
 واحنه ابگينه بلا والسي وچفيل وحمه<sup>(٦)</sup>  
 ولا تظن للدين غير اسمك عمد تمله<sup>(٧)</sup>

\*\*\*

- 
- (١) تمله: تمتلئ، من ملاً الكأس .  
 (٢) تمله: من الطلل، بمعنى السأم .  
 (٣) تمله: تام له، من تم الأمر، إذا أنجز .  
 (٤) حمه: لعله أراد بها الخصى .  
 (٥) حمه: شدة الحر، من حميت النار، بمعنى اشتد حرها .  
 (٦) حمه: حامى، من الحماية .  
 (٧) تمله: تم له، بمعنى بقي له .

وأخذت القصيدة التالية من المصدر السابق ج ٢ ص ٢٧٣-٢٧٦، نقلها من:  
المنظورات الحسينية:

### نصف شعبان

مولود ابن نصف شعبان  
نور ابن نور وجدانه  
سبحانه النَّشْرُ هالنور  
بالأفلاك سبحانه

\*\*\*

مولود ابن نصف شعبان  
لاح ابْنَيْهِ العَصْبَه اهلال  
او هذا النور للإسلام  
معرض شرف للأعمال  
او لعِزِّ بسوب الفرج مفتاح  
او بيه انعمت الآمال  
ميخيب الأمل منه  
ولائه للخلق جنته  
يالرايد قوا الجنته

أخذ من طيب هالمولود  
وانشئغ وردة احسانه

\*\*\*

فرع من أصل هذا الدين  
اونبت عوده ابرياض الدين  
يحمل ورد روحاني  
او ينشر طيب بالكونين

محمّد وصفه المولود  
ثقل واستتارث الثقلين  
المحاسن من وصف ياسين  
الشمائل من بطل صقّين  
مثّل زهرة الجديّين  
او عصمة فاطمه ابمعناه  
تزهى ابنور إيمانه

\*\*\*

بيانات المرسل كلها  
ومصاحفها ورسائلها  
روح الجسم المولود  
والمولود حاملها  
يرتّل بالمهدبيها  
مثل عيسى ويمثّلها  
بفلاك الحليم دوار  
لبحور المعلم مسدّار  
محفّظ جامع الأسرار  
مثل شمس الهدى اعلاه الكون  
يتجوّل ابميدانه

\*\*\*

مولود ابوجود الكون  
تجلّاه وأبّه هاءه اينور  
مثل مصباح ابوالحسنين  
يزهى ابمسجد المعمور



والنورين من نور الـ  
 تَجَلَّاهُ الموسى فوگ الطور  
 أصل هالنور ريباني  
 والبلعالم الإنساني  
 اينور او مالله ثاني  
 وابمين العمقيد اشفوف  
 بالمولود عنوانه

\*\*\*

من كالت بَلَه الأرواح  
 هذا النور يتبهلل  
 او ظل ابعالم الأصلاب  
 صلب الصلب يتنقل  
 انتهى ابلب الحسن حتى  
 تَجَلَّاهُ للهدي مشعل  
 بيه العالم اتنور  
 او دين المصطفى اتمر  
 او بيه العمين تتبصر  
 درب المعدل واشفوفه  
 او دليل العمين برهانه

\*\*\*

شَوْصَفْلِك ابهالمولود  
 حايروالفكر عجزان  
 اشلون اجمعلك اوصافه  
 هذا الوصفه الرحمن

بالرايد اممانيه  
 تشاهدها ابضوه القرآن  
 لساني يگمرا بوصفه  
 او آياته عسلي كلفه  
 رب الصوره ايعرفه  
 طالع بالكتاب او شوف  
 شمو وصف ابقرانه

\*\*\*

ندعي او نسأل المعبود  
 بالولود واثماره  
 يبرّذ كل قلب مجمور  
 من الدهر واخطاره  
 ونسألك جال الدين  
 باسم الدين واساره  
 او يكتبنه خدم للدين  
 اونفوز ابنعمة الدارين  
 او يعتقنه اعلى حب حسين  
 او هذا الحب تمسك بيه  
 نوح او نوحه ابطوفانه

\*\*\*

### ليلة افراح

هالحفل صار سعادة كل موالى  
 ليلة افراح اتفوق اعلاه الليالى

بِالسَّمِّهِ اهلال سَطَع صَيْتَهُ او يَلالِي  
ابنوره عالكون كِشْفُ غَيْمَةِ ظَلَامَتِهِ

\*\*\*

امسن الأزل صوت لسان السقدره ناده  
شَرَّفَ النَّاسَ شَرَفَ هَايِ الْوَلادِهِ  
المهدي معناه شغف گلي ابوداده  
وهالگلب صار يبو صالح هيامه

\*\*\*

هاي الأرواح نَقَدَمَهَا هَدِيَّتَهُ  
إِلْحَامِلْ أَسْرَارَ صِفَاتِ اللَّهِ الْبَهِيَّتِهِ  
ظَرَّ الْكُونِ بِالْأَوْصَافِ السَّنِيَّتِهِ  
ابفضله هالدين بده ايجقق وسامه

\*\*\*

إِيْمِحْفَلِ النُّورِ شَكَّدَهُ الْمَهْدِيُّ نِشْتَهُ  
وَفُوْگِ الْكَلُوبِ عَهْدَ حُبِّهِ نِيرِشْتَهُ  
نِعْتِصَمَ بِيهِ مِثْلَ كَلِّ الْأَيْمَةِ  
أَوْفَايِزِ الصَّارِ بِأَيْمَتْنِهِ اعْتِصَامَهُ

\*\*\*

هالأناشيد ابراسم مولد المهدي  
للنبي انريد تهانبي الفرح زهدي  
ابهالحفل جيت أشارك أهل ودي  
وكل وني اوياي إجه ايبلغ سلامه

\*\*\*

## كاظم عبد الحمزة السلامي

الشاعر كاظم بن عبد الحمزة السلامي المتوفى عام ١٣٩١هـ.  
أخذت القصيدة التالية من: هذا ماقرأت من شعراء المنبر الحسيني عن  
الإمام المهدي عليه السلام، تأليف الرادود الحسيني الحاج ملاّ باسم الكربلائي،  
ج ٢ ص ٢٧٠-٢٧٢، نقلها من: السلاميات الحسينية ١٣٤/٢:

### تاج الشرف

ثمانية أبيات من (البحر الطويل)

هالـليلـه انـولد مولود  
للعسكري او حي فـاله  
لبس تاج الشرف والتاج  
فـيوگ الـراس يحـلاله

\*\*\*

الباري توّجه ابهاتـاج  
وامرّصع ابـايـمانه  
ملك عينه ابـملك الدين  
والـدسـتور قرآنـه

المشيئة اقتضت يتغيب  
 عن الأبصار برهانه  
 وهو حاضرا وبيانه  
 وعينه الشهم ترعانه  
 \*\*\*

الآن ما جعل هالكون  
 خالي من ولسي او حجه  
 بعد العسكري عوده  
 عين شمسبلسه الحجه  
 الی طلب بسم ابوصالح  
 امن الله حتم يترجه  
 ينول اشما تحب روحه  
 هدية محب مدوحه  
 الموالی اشما امن الله يريد  
 يتبدل او يجرالاه  
 \*\*\*

ابنوره نسور السبعه  
 السموات العمل كلها  
 الملايك بامر بارها  
 ابفرح عتقدت محافلها  
 والجننه الخلد رضوان  
 حوره اجمال جمالها  
 اعلاه هله النار طفاها  
 او من إجرامها اعفاها

والمـا يـجـب مـهـديـنـه  
عـنـه الحـكـم مـا شـالـه

\*\*\*

الـلـيـلـه الشـيـعـه فـر حـانـه  
بـسـر او بـجـر عـد هـم عـيـد  
وتـهـادى اـبـتـهـانـيـهـا  
تـر د بـشـوا كـهـا أهـل البـيـد  
الـسـمـه تـنـفـتـح بـيـبـانـه  
واطـلـب يـا لـحـب شـتـريـد  
رـاعـي شـان هـا لـو لـود  
عـد بـاري السـمـه المـعـبـود  
الـحـبـه اشـمـا يـجـب يـنـطـيـه  
و كـيـل مـا يـخـطـر اـبـنـالـه

\*\*\*

نـتـر جـمـاك يـا لـغـايـب  
او نـتـر بـه عـلى دـر بـك  
وا حـنـه ا كـلـو بـيـنـا تـغـلـي  
يـمـشـكـر مـثـل كـلـبـك  
يـسـا يـسـوم اعـلى المـطـهـم  
تـلـوح ا بـا مـر مـن رـتـك  
وتـجـيـنـه نـا شـر الـرـايـه  
يـعـزـنـا البـيـك الكـفـايـه  
نـخـبـر كـ بـالـذـي عـد نـه  
او كـيـمـن يـسـتـكـي حـالـه

\*\*\*

ولواء الحميد من مگه  
 تزقمه ايجفك السطار  
 وللكوفه تصل مصباح  
 ابيوم المايطير غبار  
 وعلى تخت الحكم تگعد  
 والتنفيد بالبتار  
 يا آيه اعلاه كل آيه  
 ويانجمه السرآيه  
 وتشوف العالم اكثرها  
 بسس للبطل مآاله

\*\*\*

الباطل صار حج عدها  
 والحسك سوته باطل  
 والني ايريد يحجي يخاف  
 ما بيه حيل ويماطل  
 والمعروف مآاله اجناح  
 بيه ايطير ظل عاطل  
 ظل مسفرد ابيين اعدها  
 ولا واحمد يمول اوباه  
 بسس عينه بگت تذرف  
 على الوجونات همآاله

\*\*\*

ينظر طلعتك يمته  
 بيهايامر المعبود

والهـذا الظلم تمحيه  
 الخللـه الخـك يـذبـ اـجـبـود  
 يـبن مـكـه او مـنـ تـدرـي  
 مـن كـلبـه يـراعي الـزود  
 سـوي مـثل مـا مـريـود  
 والمعـاجـز يـريـد اشـهـود  
 او شـيـصـقـيه الـهـذا الكـون  
 غـير الـسـيـف يـهـلالـه

\*\*\*



## مجتبى علي آل سنبل

ترجمنا له في المجلد السابع من الموسوعة ص ٣٨٤.

## ضلع مكسور

ضلع مكسور

وجيه مسطور

يامهدينأدر كني

...

أخذببأثار

بببوم

الدار

والمسور

وهو قدم قبور

بببمهددي

...

ثأرالمعين

والضلعين

والمستنين

او سوط الجبور

بببمهددي

\*\*\*

أَلَمْ وَاحِدًا زَان  
 قَلْبًا وَجَمَان  
 وَاصِيًا وَانْهَان  
 أَوْظَلَّ مَقَهْرًا  
 يَسَامِيهِ دِي

\*\*\*

أَوْ جَتَكَ أَخْبَار  
 عَنِ الْكَرَار  
 ظَلَّ مَحْتَار  
 أَوْ مَمْدُور  
 يَسَامِيهِ دِي

\*\*\*

أَوْ مَا يَخْفَاكَ  
 ظَلَّ أَعْدَاكَ  
 مَتَى نَلْتَقَاكَ  
 عَالَمًا مَشْهُورًا  
 يَسَامِيهِ دِي

\*\*\*

يَسَامِيهِ دِي  
 وَالْيَسَامِيهِ دِي  
 رَاعِيهِ دِي  
 قَوْمًا وَوَر  
 يَسَامِيهِ دِي

\*\*\*

## أبونيات في صاحب الزمان ❁

### مهدي

عشق آل النبي هادي ومهدي  
غمرني في الرحم من قبل مهدي  
د صوفي الحب يا نفسي ومهدي  
ظهور المهدي نصر له سويته

\*\*\*

### ولمهم

مصائب للنبي وآله ولهم  
مصيبة زينتهم ولهم  
بعد حيدر شملهم ذا ولهم  
تفرق د جمعه وعود له فيته

\*\*\*

### سكنه

د خذ نار السبط وتي نار سكنه  
وداوي جرح ابو فاضل وسكنه  
او سيفي اطلبك مولاي سكنه  
ابصدر كلمن يعادي الله اونبيته

\*\*\*

## بيدك

عصا خذني وصيرن سيف بيدك  
 يحجّه او حجته ليه اتصير بيدك  
 وكل ساعه أطلبك كون بي داك  
 حصون الجور يانسل الزجيه

\*\*\*

وأخذت الندبة التالية من كتاب: الأمل الموعود ج ٣ ص ٤١٤، جمع وترتيب  
 الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

## حجته

لو شيعتك يا علي قبرك اجبت حجته  
 ذاك الرخيص الذي ماتنقبل حجته  
 فجّرههم ابكل حقد حاربهم او حجته  
 شرك او كفر هالعمل هذا الخبر شاعته  
 مرة كفر حاربت حيدر علي او شيعته  
 ذبحوا آل النبي او كلما لهم شيخي أقي  
 يندبح لو ينسلب لو عالأقل لامته  
 ابليس قائدهم مدّرع لبس لامته  
 ياسيدي يا علي أصبر بعد لامته  
 يا يوم يوم الفرج ويشع بدر حجته؟

\*\*\*

## محسن سلمان البحراني

ترجمنا له في المجلد السادس من الموسوعة ص ٩٨.

وأخذت قصائده التالية من ديوانه: شمعات الأحران في رثاء النبي وآله

سادات الزمان عليه السلام ص ٢٠٤-٢٠٧:

### عجّل فدتك الروح

ياحجّة اللّه جرّد احسامك البتار

وانهض ابدوله ياخليفة حامي الجار

فوّض صبرنا يالولي فوّض صبرنا

او ذابت مهجنا قوم ياوالي أمرنا

انته عمدنا اوسورنا وانته ذخرننا

ما دوبنا إلا ننتخي بك ليل ونهار

عجّل ابذيج الدوله المامن مثلها

الها مثيل في جميع الدول كلها

يا مرحبا بيها او ياحي بأهلها

او ياحي ذبيج الطلعة الحلوه يمغوار

احي ذبيج الطلعة التجمع شلنا

أوياحي ذبيج الطلعة التجمع علمنا

بيها يتأمن خوفنا او ينحقن دمنا  
 نقول حي على الفلاح ابليل ونهار  
 عجل فدتك الروح ياباقي البقيه  
 عجل ادركنا يا اباو النفس الأبيه  
 الت علينا غيبتك يابن الزجيه  
 ماننا ذخر غيرك يمن بيدك الأسرار  
 ماتاخذ الرخصه من الجبار وتقوم  
 وتاخذ بشار النبي انجتل بالفرض والصوم  
 والي قضى او قلبه امقطعينه بلسوم  
 والي قبل كسروا ضلعها قوم لشرار  
 ...

### يبين عمّ وتبارك

يا حجة الله بالعجل جرد افقارك  
 والله علينا بالولي طال انتظارك  
 ...

طاييل علينا انتظارك بين لطهار  
 ما دوبنا إلا في انتظارك ليل ونهار  
 بن النبي بالمحتجب عن كل لبصار  
 يا جملة الأملاك والشيعه أنصارك  
 ...

يمقي نرى وجهك مثل شمس المضييه  
 بنوره يتشعشع يبو النفس الأبيه  
 او يرتفع نورك للسماوات العليه  
 ومن العدى بين الحسن تاخذ ابشارك

\*\*\*

مدريت ويش الي جرى من عقب جدك  
 أحمد الهادي المصطفى لو خير عندك  
 وانكان عندك خير ويش اللي يقعدك  
 ن دين جدك بين (عم) و(تبارك)

\*\*\*

قوم ابعجل يا حجة الباري يحجوب  
 عن بصر كل الناس يا صنديد لحروب  
 ابنت مهجنا يا أبو صالح يمدوب  
 شيعتك بين المصطفى عجل تدارك

\*\*\*

بين الحسن ماتنهض او تنشر الرايه  
 ادريت بينا شمتت الأعدا الدعايا  
 وانكان هذا اعليك من كثر الخطايا  
 من نار سبط المصطفى شنو اعتذارك

\*\*\*

وتنتظر رخصه من الباري العلام  
 لازم بياذن لك ابرخصه بين لكرام  
 او تاخذ ابثارات الأهل كلها يضرغام  
 ن أول او تالي ولا تغمد افقارك

\*\*\*

حتى تدمر هالمدى كلها يصنديد  
 وغليل صدرك يشتفي بين الأماجيد  
 يزول عنا الظلم والرحمة بينا اتزيد  
 والخير ياخذ كل من يحظى ابجوارك

\*\*\*

## عَجَل ابدوله

عَجَل ابدوله ياخليفة آل عدنان  
في ثار من في كربلا مذبوح عطشان

\*\*\*

بين الحسن يا حجة الله انهض ابتعجيل  
اوجرد احسامك يا ولينا اوسوم الخيل  
انشر بيارق للنصر بين البهاليل  
ضاقت علينا الواسعه اوجارت العدوان

\*\*\*

كيف الصبر وانته الذخر والخبر عندك  
التي جرى عقب النبي المختار جدك  
معلوم كل ماصار يتوقد ايجبدك  
او معلوم قلبك بالحزن يشتعل نيران

\*\*\*

ياهي مصيبه انقول طرفك غاض عنها  
تنسى كسر اضلاع جدتك لو حزنها  
تنسى لطم خدها لو اتسقط ابنها  
وقود حيدر يار فيع القدر والشان

\*\*\*

لو ضربة المحراب لو عتك المسموم  
لو الذي في كربلا غسله بدموم  
ن هالصايب مالفالك خير معلوم  
لو تنتظر أمر العلي الواحد الديان



\*\*\*

معلوم ماتنسى مصاب الغاضيه  
 يهات ماتنسى صنيع الأعوجيه  
 والتي خذوها حاسره فوق المطيه  
 واتشوف راس احسين عالي فوق لسان

\*\*\*

مَرُوا بها اوشافت اخوها في ثرى القاع  
 نادت على العدوان رَيَضُوا بي للوداع  
 باودع اللّي رَضُوا منه الاضلاع  
 اروح عَنّه او جئته تبقى ابتربان

### خروج القائم ❁ وخطاب الفرات

لمن يطب ابن الحسن في الغاضيه  
 يصرخ فرد صرخه تموج منها الوطيه

\*\*\*

يوقف على شط الفرات ابدمع هاي  
 ويخاطبه ويقول بيك الماي طامي  
 حسين يَمَك يندبح عطشان ظامي  
 سويت امر زلزل السبع عليه

\*\*\*

ياليت مايك لاجري يا شط الفرات  
 ولا يَمَك ابن المصطفى ظامي الجبد مات  
 سويت أمر يزلزل السبع السماوات  
 انتّه إلى الزهرا امن الباري عطيه

\*\*\*

والشط يزفر زفره او تنفجر عينه  
 اينادي يمن كل المقادير ايمنه  
 وياتخذ ابشار الإمام الذابحينه  
 يا حجة الجبار لا تشره عليه  
 \*\*\*

والله بين بنت النبي من آل عدنان  
 ل ما سمعت احسين يتوسل العدوان  
 وايصح أنا ابن المصطفى وانذبح عطشان  
 اتمنيت عيني ماجرت بين الزجيه  
 \*\*\*

وامن الشريعه يفتسل حجة المعبود  
 غسل الزياره والدمع يجري بلخود  
 يتذكر المنها طلع عطشان بوالجود  
 ايل البيرق يوم حرب الغاضريه  
 \*\*\*

او يتذكر التي يوم عرسه ذابحينه  
 والتي إلى العشرين ما وصلت اسنينه  
 وذاك الرضيع التي بالسهم حزوا اوتينه  
 او يمشي الضريح احسين ودموعه جريته  
 \*\*\*

كل مامشي خطوه يجروته او اينادي  
 وسفه على جدي او يصفج بالأيداي  
 ويهيج حزنه او يحن ويخاطب الوادي  
 يقله تضمنت البدور الأحمديه  
 \*\*\*

### عند قبر الحسين عليه السلام

فوق الضريح ايطيح ودموعه جريته  
اويبيدي إلى جده سلامه والتحيه

\*\*\*

اوعقب التحيه عند راسه يوقف ايزور  
اينادي سلام الله على نحر المنحور  
اكفوك اللي امقلعه او راسك المشهور  
واضلوعك اللي اتحظمت بالأعوجيه

\*\*\*

اسم الله على دمك الجاري فوق لتراب  
سم الله على شعرك الشاب الفقد لحباب  
اسم الله على قلبك الجان ابهم منصاب  
اسم الله على روحك يبو النفس الأبيه

\*\*\*

اسم الله على شبابك اللي ذبحوهم  
اسم الله على نسوانك اللي سلبوهم  
وخيامك اللي ابنار ياجدي احرقوهم  
اومن صيحة المهدي تسوج الغاضيه

\*\*\*

والحاضرين امن الملائك والنبيين  
ن صيحتهم ايضجون فرد ضجه على احسين  
ويصيح بيهم حجة الله ياميامين  
لصوات خفضوها او شوفوا هالرزيه

\*\*\*

وأيده يمدّها في القبر ضنوة المبرور  
 من صوب نحر احسين والآ دمومه تفور  
 ويطلع الطفل الذي بالسهم منحور  
 يطلع كريم احسين ودموعه جريه  
 \*\*\*

او ينفرج قبره او تطلع الجثه بلا راس  
 ويموج وادي كربلا من ضجبة الناس  
 ويمشي أبو صالح المهدي القبر عباس  
 يقف على راس البطل راعي الحميه  
 \*\*\*

ومن الضريح ايقوم حمّاي الوديعه  
 ويعاينون الناس كقنيه قطيعه  
 ويصير لطم الروس وتزيد الفجيعة  
 وتصير ضجّه توصل السبع العليه  
 \*\*\*

اويمشي أبو صالح ابجنده امن أرض لطفوف  
 وعباس شيال الآوا والعالم ايشوف  
 هالطلعه اللّي عن الشيعة ترفع الخوف  
 وتصير اهل الدين في عيشه هنيه  
 \*\*\*

وأخذت القصيدة التالية من ديوانه أيضاً ص ٢٥٩:

ياصاحب الهيبة

ياصاحب الهيبة ياصاحب الهيبة

بين الأيّمه طالبت الغيبة

بِصَاحِبِ الْهَيْبِ  
 عَجَلْ يَبُوصَالِحِ اِبْرَايَاتِكَ  
 وَاطْلُبْ اَمِنَ الْعَمْدَانِ ثَارَاتِكَ  
 لَخْبَارِ يَابِ بْنِ الْمِصْطَفَى جَاتِكَ  
 كُلِّ الْجَسْرِ وَالصَّارِ تَدْرِي بِهِ  
 بِصَاحِبِ الْهَيْبِ  
 نَدْرِي اَبْقَلْبِكَ نَارَ مَسْعُورِهِ  
 لِمَصِيبَةِ الْآسِي قَضَتْ مَقْهُورِهِ  
 وَضَلَّوْعَهَا بِالْبَابِ مَكْسُورِهِ  
 وَآلِي الْآسِي اَبْدَقَهُ غَضَبُوا شَيْبِهِ  
 بِصَاحِبِ الْهَيْبِ  
 عَمَّكَ اَبُو مُحَمَّدٍ قَضَى اِبْسَمَهُ  
 وَحَسِينِ جَدَّكَ غَسَلَهُ دَمَهُ  
 مَذْبُوحِ ظَامِي وَالنَّهْرِيَّتَهُ  
 غَطَّتْ مِصَايِبَكُمْ هَا الْمِصِيبَهُ  
 بِصَاحِبِ الْهَيْبِ  
 يَابِ بْنِ النَّسِيِّ اَوْ يَا مَهْجَةَ الزَّهْرَا  
 لِبَيْتِكَ شَقِيتْ جَدَّكَ عَلَى الْغَيْرَا  
 شَمْرَ الْخَنَا دَايِسَ عَلَى صَدْرِهِ  
 الْآلَهُ اَكْبَرُ مِنْ هَا الْمِصِيبَهُ  
 بِصَاحِبِ الْهَيْبِ  
 مِنْ هَا الْمِصِيبِهِ اَشْلُونِ تَتَوَانِهِ  
 عَجَلْ الثَّارِ اِحْسِينِ وَاخْوَانِهِ  
 اَبِ ثَارِ الْعَلِيلِ اَوْ ثَارِ نِسْوَانِهِ  
 بَعْدَ الْمَعْرَةِ رَا حَسْبَ اَغْرِيْبِهِ

يا صاحب الهيبه

يا ابن الحسن عجل ابدولتكم

وانشر يعض الكون رايتكم

وانصري بوصاليع شريعتكم

والدين خلفه يسكن انجيبه

يا صاحب الهيبه

روس الأعادي قوم نكسهم

واجسادهم بالخيل دوسهم

زينب تبرى طببت مجالسهم

والسوته الععدوان تدري به

يا صاحب الهيبه

كم دوب تصير والخير عندك

يالنبي جرى عقب النبي جتك

لوماكمل يا ابن الحسن جندك

يانور مگه اوياضيا طيبه

يا صاحب الهيبه

## محمد أحمد الجمعان

هو الشاب محمد أحمد حسن الجمعان (أبو يوسف)، خادم أبي عبد الله الحسين عليه السلام، مواليد الخويلدية عام ١٤٠١هـ.

### الإمام المهدي عليه السلام

القرينه الليله بالأشعار حُبل  
وعناوين القصايد شوق وحب له  
العلي أمرنا نفسك دوم حبله  
ولبي الله وختام الهاشميه  
\*\*\*

أطربك صاحبي بانشاد موعود  
واعطرك بالأجر مومسيك موعود  
صبنا المحفل بطلعة الموعود  
وباقات السمر بالكف هديه  
\*\*\*

أرد امتدح واوصف عشيتي ومالي قدره  
مهما مدحته ماأفسي حقه وقدره  
بالعصه خصه وجلته باري القدره  
قائم اهل بيت النبوه والولايه

\*\*\*

الموالي امن الفرح مشقوقه شفته  
 يلافف بالبلد مزيون شفته  
 شفتاته انتهت والليله شفته  
 يَا المنتظر باقي البقيّه

\*\*\*

بمتاهات الزمن ذكرك سهاله  
 عقلي بالمحجوب في طيفك سهاله  
 سي من ينكرك مايقوف اسهاله  
 ولا طبيبي ينفعه ولاصيدليّه

\*\*\*

### ميلاد الحجة

تغـر التـهـانـي  
 عـزف أـغـانـي

..

بميلاد الحجة.. مهدي لاكون مبتهجه.. مهدي  
 بجمـلـو المـمـانـي  
 ليلة النصف باللفظ حُبلى  
 كوكب النور فيها تجلى  
 سحره اجتاح كل القلوب  
 عطرة فساح متناً وفضلاً  
 زمـل الكون روحاً وهدياً  
 في محاريبه الحبيب صلي



قد حباة الإله  
 كل فخر واجتباة  
 نور وسعاده.. مهدي بهاي الولاده.. مهدي  
 بـرددلسـاني  
 نرجس شع منهاضياها  
 فجر مولودها قد كساها  
 حملها الله أخفاه لطفاً  
 مثلما أم موسى حباها  
 آية أودع الحق فيها  
 نصره حاملاً ليوها  
 أي ذكرى أي بشرى  
 فالتول في مسره  
 تنظر جماله.. مهدي هيبه وجلاله.. مهدي  
 خـده ارجسـواني  
 هـدي خير البرايا محمـد  
 عصمة لذي ضل وارتنـد  
 ذا كتاب العزيز وتلطم  
 أهل بيستي وذا التـه يشهد  
 لن يحيدافهم محتواة  
 ذاك أمر جلي مسـدذ  
 قائمهم مهديهم  
 اسمـه اسمي وارنهم  
 منقذ الأتمـه مهدي من هاي الظلمـه.. مهدي  
 سر المـثـاني

\*\*\*

عشقنه اسمه

عشقنه اسمه.. ولّي الرحمة  
أبو صالح... أبو صالح

\*\*\*

على اجدار الرحمة مرسوم طيفه  
وعلى قلبي خياله  
يناغيني وتسليني حروفه  
حباه الله جلالة

غذائي اولايته قبلن أشوفه  
أو رؤاني زلاله  
هواه ابدي جاري ومأعوفه  
أوساحرني خياله

تساه عقلي والهوى بالمنتظر  
يا الله  
بيه معقود العشق وأنا مذر  
يا الله

هو سعد عمري ولعيوني النظر  
يا الله  
نشرت ابذور حبه بالمشاعر  
على أرض المودة

سقيته ابمائي روجي شوق طاهر  
وانا أنتظر وعده

نمت باعماقي آيات ومفاخر

ونمت مثلات ورده

عطرها طهر اقلوب وبصاير

إلى الباري وخلده

طاف باحساسي ضيائه وانتشر

الله

ببيه وجدان المحب أصبح خضر

الله

منقذ الأمته شمس آل مضر

الله

يمهدي ميم اسمك مرسى لآمال

نخط ببيه المراكب

وهاءك همسة ترجح كسل لاعمال

المجا في ليها خايب

ودالك دولة الحق وتا لبطل

النواصب على كل

ويساءك سيدي ينبوع للال

يفذينا مناقب

ساد نوره في نصف هذا الشهر

الله

يا اهلا ويا مرحبا بسيد البشر

الله

بطيف وجه عم على التنيا البشر

الله

عشقنه اسمه.. ولي الرحمة  
أبو صالح... أبو صالح

١٤٢٧هـ

### مانحيد

بالتصاصي اسم مع  
تصاصي راسي  
ببقتل بي علسه  
لا تخكم بغير  
ببره نان وتفسير  
عني زلفله  
نصوص ابدا رايه  
انجر الروايه  
وتسالني تبلي  
موعود ما مثله وعد  
مهدي على الدنيا سعد  
مانحيد... مانحيد

...

شبهه العجب قول  
في عمير يطول  
والباري قدر  
لا تصد ولا تروح  
عمير النبي نوح  
وابليس لاقشور

كـتـابِ الصـواعق  
بـيـسـه هـالـحـقـايـق  
وـالـشـاهـدـا كـثـر  
مـيـفـيـد إـسـمـك نـاصـي  
وہـمـك تـكـفـر مـذہـبـي  
مـا نـحـيـد... مـا نـحـيـد

\*\*\*

شـيـعـه وروافـسـض  
لـامـا نـقـايـض  
بـا سـمـ العـقـيـدہ  
إنـقـدم ارواح  
و نـوضـعـہا عـالـرـاح  
و نـنـشـد نـشـيـدہ  
مـا نـحـشـي لـا رـہـاب

إبـجـا و لاطـيـاب  
الـديـن نـشـيـدہ

زرقاوي وارباب الفتن  
مايهمنا بدروب الزمن  
ما نحيد... ما نحيد

\*\*\*

اللـه يـلـمـراق  
فـي قـلـبي أشـواق  
و حـسـرہ دـفـيـنہ  
نـر فـنـع لـايـادي  
حـاضـر و بـادي

يَمُنُّ قِي السُّكِينِ  
مَسْنَمُ وَرَهُ بِالْأَلِ

وَالْأَمِ وَلَا تَنْزَالُ  
بَطْلَانَةَ وَبِسْنَا

رَغْمِ الْعَادِي وَالْحَقُودِ  
رَايَاتِ نَصْرِكَ فِي صَعُودِ  
مَانْحِيدٍ... مَانْحِيدِ

١٤٢٦ هـ

### مهدي الوري

هَالَعَقِيدِهِ مَتَتَفِيَّرُ

مَهْدِي بِمَامَهْدِي

مَهْمَا طَالَ اغْيَابُهُ يَظْهَرُ

مَهْدِي بِمَامَهْدِي

أَحْنَا أَحْنَا الْمَهْدِي بِهِ أَحْنَا

\*\*\*

هَالْفَرَحِ مَوْعَادِهِ.. هَالْفَرَحِ دِينِ

وَاللِّمَسْأَلِ اعْبَادِهِ

لَانَهُ مَرْضِي أَمِنَ اللَّهُ.. وَقَسْرَهُ لِلْعَيْنِ

وَمَكْرَمِهِ لِّلْسَادِهِ

عَاشَ عَاشَ عَاشَ عَاشَ

شِيءِي الْمَهْدِي وَي

عَاشَ عَاشَ عَاشَ عَاشَ

بِحُبِّهِ ارْتَمَى وَي

استمع يا شيعي... الصادق اشقال  
 احنا من طينتهم  
 بالحزن وياهم.. ونخدم الآل  
 ونفرح الفرحتهم  
 عاش عاش عاش عاش  
 من جال الحفل  
 عاش عاش عاش عاش  
 ونسال الفضل  
 احنا احنا المهديوه احنا

\*\*\*

غافي عل شطآنك.. وبين لغيوم  
 ترترتهم أحلامي  
 لوعليًا الدنيا.. عسكرهموم  
 ماتزريح اهيامي  
 ميم ها دال يا  
 باب السما  
 ميم ها دال يا  
 بكّل القدمما  
 يالتشك بوجوده.. وعمره لوطاف  
 وش عجب نكرانك  
 هذا نوح اشمعني.. وعمره آلاف  
 وهمّ عمر شيطانك  
 ميم ها دال يا  
 لطف او شكر

ميم ها دال يا  
طول العُمُر  
احنا احنا المهدويه احنا احنا

\*\*\*

يمتى يمتى يمقى؟... طيفك ايلوح  
والف فرج يلفينا  
بمولدك علقنا.. شمعة الروح  
وانت ظميرنا تجينا  
شوق شوق شوق شوق شوق  
شوق الفضا  
شوق شوق شوق شوق شوق  
يريد السررنا  
يالكفرنسي اسمع.. هذا قلبي  
قطعه قطعه قطعه  
ما أعوفه الموتى.. والقى ربي  
والبيض مني شرعه  
شوق شوق شوق شوق شوق  
منى وأجبر  
شوق شوق شوق شوق شوق  
ليننا ذخر  
احنا احنا المهدويه احنا

١٤/٨/١٢٤٨هـ

\*\*\*



## يغايب يغايب

يغايب يغايب.. يراعي الشار.. يراعي الشار

نسـ جنابـ لدـ مـوع

صـ برـ و سـ طـ لـ ضـ لـوع

مـ اتـ نـ نـ اسـ طـ يـ فـ ك

لـ حـ ظـ هـ لـ و يـ شـ و فـ ك

مـ اـ ظـ نـ يـ عـ و فـ ك

ذـ بـ لـ جـ فـ نـ الـ لـ سـ يـ الـ ي

مـ قـ يـ اتـ هـ لـ يـ فـ الـ ي

تـ مـ سـ حـ المـ دـ اـ مـ ع

تـ كـ شـ فـ المـ و اـ جـ ع

يـ اـ سـ نـ يـ المـ طـ الـ ع

\*\*\*

يـ كـ اـ شـ فـ ظـ لـ مـةـ الـ أمـةـ

يـ مـ هـ دـ يـ يـ اـ سـ نـ اـ الـ رـ حـ مـهـ

يـ عـ دـ لـ الـ لـ هـ و مـ يـ زـ اـ نـ هـ

بـ يـ وـ لـ اـ كـ تـ مـ لـ تـ النـ عـ مـهـ

قـ سـ تـ يـ اـ مـ نـ تـ ظـ رـ لـ قـ لـ و بـ

وـ عـ لـ يـ هـ مـ اـ أـ ظـ لـ مـ تـ لـ ذـ نـ و بـ

وـ تـ دـ رـ يـ يـ aـ بـ وـ صـ الـ حـ

بـ ظـ هـ و رـ كـ تـ نـ جـ لـ لـ كـ رـ و بـ

يـ aـ الـ طـ طـ اـ فـ الـ سـ مـ a

يـ نـ سـ فـ حـةـ فـ aـ طـ مـهـ

حـ بـ لـ الـ لـ هـ الـ مـ تـ يـ نـ

كتاب الله انهجر  
 مهدينا الظفر  
 يمم مؤمنين  
 يعظم أجرك الله  
 يثار الله يا أواه  
 تنصب المآتم  
 للجرى عليكم  
 مدمعك يصب دم  
 رزايكم عظيمه  
 تناديك الظليمه  
 وحيدر ابصلاته  
 لتله تلبياته  
 التسعه عاداته

\*\*\*

وضلع الزاكيه الزهره  
 تجمر الآه من العصره  
 ومحسنها ولظى المسمار  
 فلتنسأه يبو الفيره  
 وسمّ الدستته جمده  
 إلى السزاي وفري چبده  
 أو برض الظف أبو الأحرار  
 دممي وظماي بقى وحده  
 ونسأه امسأبه  
 ولا ليها خبا  
 وعليله منتحل

وزينب على اليسر

يحاديها زجر

يمهدينا المسجل

١٤٢٦هـ

\*\*\*

## محمد حسن دكسن

أخذت قطعة الشيخ محمد حسن دكسن التالية من: الأبوذيات، مدائح  
ومناجح، تأليف الملا عارف آل سنبل ص ٣٥٣:

### اشهالغيبه

يا هو العايش طول الدهسر باسماد  
خلآني ابضيمه الوكت بس عاد  
يالغايب گتلنا المضم بس عاد  
اشهالغيبه ترى طالت عليه

\*\*\*

## محمد سعيد الجمري

هو الشاعر والخطيب الحسيني، ملاً محمد بن ملاً سعيد بن الشيخ عبد الله بن الشيخ أحمد بن الشيخ إبراهيم بن الشيخ أحمد بن الشيخ عبد الله العرب الجمري، ولد في قرية بني جمرة بالبحرين عام (١٣٧٣هـ/١٩٥٣م)، وله من المؤلفات: نبذة من الأشعار في رثاء محمد وآله الأطهار، طبع عام ١٩٩٠م في مطبعة الهاشمي، البحرين.

مصدر الترجمة: حسن الغسرة ٢٨/١٢/٢٠٠٧م.

وأخذت القصيدة من الديوان المذكور ص ١٠٥-١٠٦:

### ياغايب

ياغايب غابت الأفراح عنا بغيبة الكبرى  
بين الحزن والأفراح عدنا بالقلب حسره

\*\*\*

حسرات القلب يمتق يو صالح تبرّدها  
وتأخذ ثار من هجموا عليها بدار والدها  
وم آبابها انعصرت ومحسن سقط من عدها  
او مسمار او كسر ضلعين كسروا لَمَك الزهرا

\*\*\*

وثار الّتي يبو صالح بسيفه طاعت الكفّار  
 تالي بالحبل قاده وبخذه الدمع نثار  
 وشاف أمك على الأعتاب والباب اشتعل بالنار  
 وارتاع الحسن وحسين وزينب تجذب الحسره

\*\*\*

وثار الّتي يبو صالح كبده بالطشت طاحت  
 وزينب عاينت كبده ولزمت راسه وصاحت  
 كبدي من قبل كبدك بخويه ريتها راحت  
 قت اسوم بين أمي وظلّت تسكب العبره

\*\*\*

وثار الّتي يبو صالح ما يتوصّف امصابه  
 نحر منحور يامهدي وسهم بالقلب صابه  
 وعلى صدره طفل دامي وجنبه جملة اصحابه  
 وتمنتعشر قمر ويّاه مرميه على الغبري

\*\*\*

وما نقدر يبو صالح نفضل لك مصايبها  
 يوم التهجم العسكر على النسوان تسلبها  
 ذي انسلب برقعها وهذي بن سعد سبها  
 حرم واطفال عطشانه ونار الجحيم مستعره

\*\*\*

### محمد سعيد الديبسي

موظف في شركة أرامكو السعودية كرسام هندسي، مفتش أعلى للمباني والمكاتب.

له عدة لوحات فنية، شارك أكثر من مرة في معارض تشكيلية. نشرت له عدة مقالات في الصحف المحلية ومواقع الإنترنت. ينظم الشعر الفصيح، وله بعض القصائد في هذا المضمار. ينظم الشعر الشعبي بجميع أشكاله.

له ثلاثة دواوين معدة للطبع:

الأول: شعبي على طريقة شعر التفعيلة

الثاني: موال (زهيريات) في فضائل أهل البيت "ع".

الثالث: موال (زهيريات) في أوجه متعددة.

### أيامنا تزدهي

أيامنا تزدهي ياسيدي من تهل  
ويجمل بربوعنا وفد السعد من تهل  
تفرح لك الروح وتلبس عقدها من تهل  
واتصيح لبيك لمشي في مدارك واحط

من قاع بدراك لزرع في طريقي واحط  
 فاز الذي سار ولوصلك عنالك واحط  
 كره يبان الطلع وبمظرتك من نهل

٢٠٠٠/٩/٢٠ م

\*\*\*

### دنيانا لبست حُلي

دنيانا لبست حُلي وسعودنا فر- وجا  
 لك بالتهاليل كل قلوبنا فارجه  
 لولاك- الأيام ماكانت أبد فارجه  
 مادام هل العدل بطلعتك من فرج  
 ضناك عيش الوفي- وأهل الطمع منفرج  
 بالساع لآه نسايل- هل لنا من فرج  
 يمالك السر طلوع ابن النبي فرجه

٢٠٠١/١٠/٢٢ م

\*\*\*



## محمد سعيد المنايين

ترجمنا له في المجلد السادس من الموسوعة ص ٢٩٧.  
وأخذت أبوذيتاه التاليتان من كتاب: الأمل الموعود ج ٣ ص ٣٩٧، جمع  
وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

### ورايه

مدحتك والمحـب ردّد ورايه  
وما اهتـميت بالعاذل ورايه  
مقـنـسـع الصيـحـه ورايه  
تنشـرها على هامـ الثريه

\*\*\*

## والواه

حسرات القلب تنناه، والواه

تون.. والجفن شدّه الصبر والواه

يمتق نسمع الصيحات والواه

منشور وينادي الفاضله

\*\*\*

## محمد قاسم الجراح

الشاعر محمد بن قاسم الجراح المتوفى عام ١٤٢٠هـ.

وقد أخذت قصيدته التالية من: هذا ما قرأت من شعراء المنبر الحسيني عن الإمام المهدي عليه السلام، تأليف الرادود الحسيني الحاج باسم الكربلائي، ص ٥٠٩، نقلها من: العبرات الكاظمية ص ٢١٥.

### شلها

اجروح البكلك صعب بين الحسن شلها<sup>(١)</sup>  
 رايتك خلها ترفرف عالتن شلها<sup>(٢)</sup>  
 وابصارمك گوم لحكام الظلم شلها<sup>(٣)</sup>  
 ملينه يلتي البست من الصبر يلباب<sup>(٤)</sup>  
 مته تنادي او تصيح اتهاياوا يلباب<sup>(٥)</sup>

(١) شلها: من شل الثوب، بمعنى رافه.

(٢) شلها: ارفعها.

(٣) شلها: من شل العضو، إذا أوقف حركته.

(٤) يلباب: أصلها جلباب.

(٥) يلباب: مخففة يا ألباب، أراد يا اصحاب العقول.

من توصل الدار تبجي واتهتف يلباب<sup>(١)</sup>  
 احچيلي يلباب عالنار الدوت والسنة<sup>(٢)</sup>  
 الماتنظني او منطفت ظلّت مئات السنة<sup>(٣)</sup>  
 جيت اطلب امن العيده نار الضلع والسنة<sup>(٤)</sup>  
 أرد اعرف ابرهني اويانه العيده شلها<sup>(٥)</sup>

\*\*\*

وله هذان البيتان، وقد أخذنا من المصدر السابق ص ٥٢٥:

چشيره اجرورح عندي أو صعب شلها  
 لعد روحي الهضم والمحن شلها  
 اميّه اويّه الهواشم بعد شلها  
 مته تنهض يذخر الطالبية؟

\*\*\*

(١) يلباب، مخففة بالباب، أراد باب بيت الزهراء عليها السلام.

(٢) السنة، السن، أراد سنا النار.

(٣) السنة، أراد مئات السنين.

(٤) السنة، أراد سنة الرسول صلى الله عليه وآله.

(٥) شلها، مخففة أي شيء لها.

## محمد صالح الموسوي

السيد محمد صالح بن السيد عدنان الموسوي البحراني، خطيب بارع وشاعرٌ أريحي، شغل المنبر الحسيني منذ فجر صباه، وسلك شتى المواضيع الأدبية والاجتماعية والتاريخية، بأساليب جذابة، وقال الشعر باللغتين: الفصحى والدارجة.

وهو لم يكن شاعراً فحسب، بل هو خطيب من خطباء المنبر الحسيني، ومن المرموقين، وهو ملهمٌ إماماً وافيةً بالوقائع والأحداث التي جرت على أهل البيت عليهم السلام، وكان يتحلى - إلى جانب ذلك - بشخصية ساحرة وأخلاق فاضلة، جعلت معارفه يحبونه من أعماقهم.

كتب هذه الترجمة، الخطيب ملا عبد الكريم بن محمد بن حسين الحمود، من أهالي سيهات، في مقدمته لديوان الشاعر المسمى (مصاريع القبرة في فجاج العترة) - الجزء الأول ص ٧-٨.

والقصائد التالية أخذت من ديوانه المذكور ص ٣١٢-٣١٣:

### لو ما اسمعت يا حجة الله؟

يا حجة الله اشلون تقدر تسمع اعتاب  
وتدري ابصاب الصار بيكم ما حد انصاب

لو ردت اعذدّ بعض ماعليكم جرى وصار  
ضاق الفضا ابيعني وشبّت بالقلب نار  
ما كنت اظن تقدر صير ساعه عن الشار  
وامصابكم لو حلّ بعضه اعلى الجبل ذاب  
\*\*\*

أول امصاب الّـي هدم سور المسلمين  
وتحد الدنيا وشطر قلب الدين شطرين  
تقديم الاول بالإماره وغول أبو احسين  
صار البليّه وساس كل بلوى وكل مصاب  
\*\*\*

وثاني مصاب الصار هجمة الدار  
وعزمه على بيت النبوّ يشعل النار  
وقود الوصي املبب وعصر ابنة المختار  
كسر الضلع سقطه المحسن عصرة الباب  
\*\*\*

وتلويح أمك بالسياط وضرب المتون  
تنسأه لو تنسى الهضيّمه ولطم العيون  
وقوله لجّدك بايع او حلّ ذبحك يهون  
وغضب العوالي وفدك منكم بيد الاصحاب  
\*\*\*

ما هي ابفرد بلوى وعليها الصبر يلزم  
لكن مصايب كل مصاب أدهى وأعظم  
ما هونتها إلا السقيفه وابن ملجم  
بالسيف شق راس الوصي وسطه المحراب  
\*\*\*

ومن بعد موته سايل اشصار اعلى ولده  
لو ما اسمعت صوت الحسن من سم جعده  
وزعت قلبه وقطعت بالطشت كبده  
وبالنعش صابوا اجنازته ابسبعين نشاب  
\*\*\*

دع كل هذا الصار ذكره بلكت ايهون  
واعلى البلايا هاي تفضي منك اجفون  
لكن اشلون الصبر ياللي زلزل الكون  
لو ما اسمعت في كربله اشحلت من انواب  
\*\*\*

وان كان ما تدري اشجری ياكعبة النور  
سل كربله وشصار بيها وشهر عاشور  
لو ما اسمعت بريق الإسلام مكسور  
والحسين جدك والعشيره ابحر التراب  
\*\*\*

لو ما اسمعت يا حجة الله اشصار باحسين  
في كربله انذبحت اخوانه وكل البنين  
وحق الطفل شافه ابصدره امغرب العين  
يعتفر ظامي ناشب ابعينه النشاب  
\*\*\*

لو ما اسمعت باحسين خَرُّ من فوق مهره  
فوق الثرى امعقر وداس الشمر صدره  
والله عجب بالنعل يوطي فوق ظهره  
بالظما ايذبحه ويرفع الراسه بالحراب  
\*\*\*

وَمَا المصيبة الَّتِي لاجلها انضجُ بالويل  
 دوس العوادي ابكريله محكم التنزيل  
 لو ما اسمعت صدر النبوة داسته الخليل  
 داست على صدرِ حوى السنة والكتاب  
 \*\*\*

لو ما اسمعت ضرب الخرمَ باسياط الحديد  
 حرق الخيام وسحب السجّاد بالقيد  
 لو ما اسمعت بادخول زينب مجلس ايزيد  
 بين اليتامه حاسره في بلدة اجناب  
 ١٣٦١/١٢/١٥ هـ

وهذه القصيدة أخذت أيضاً من ديوانه ص ٣٦٣:

### يطلع المصطفى

جبريل نادى وبيرق الإسلام منشور  
 ذا يخلق الله إمام المهدي المنصور  
 \*\*\*

وتطلع انصاره صوب مگه انجيل واعلام  
 الكل لابس كفن منهم بيده احسام  
 ابريات خضر وراية المختار جدام  
 ترفرف عليها من السما رايه من النور  
 \*\*\*

وتطلع سرايا الإنس والجن المنيعه  
 بالبيض تحشد والسر عسكر الشيعه  
 تنزل عليه الروح والمعالم تطيعه  
 كلها بخدمته وتنزل الاملاك والحور



\*\*\*

لابس حُلي الأنبياء وبسرة المختار  
راكب على الميرون بيده سيف الفقار  
الأنبياء والاملاك حوله ايمين ويسار  
وقه العلم يخفق وحوله السيف مشهور

\*\*\*

يطلع ابعسكر يرجف العالم حنينه  
الأنبياء والاملاك بشماله ويمينه  
حكم أرض مگه ويرجع للمدينه  
لقبر البتول وقبر جدّه المصطفى ايزور

\*\*\*

يسلم على جدّه النبي ويهتف المختار  
هاأنا اطلعت بامرك يجدي لاخذ الثار  
لي يا جدي شافعيل وتفعل هالانصار  
ينشئ ضريحه ويطلع المصطفه المبرور

\*\*\*

ضته المصطفه ابصره يقله يا ضيا العين  
ابثار الوديعه الله الله وثار الحسين  
وثار النبي شقوا هامته بالسيف نصفين  
وثار النبي مات وقلبه من السم مفطور

\*\*\*

ويرجع لعد قبر أمه الزهره ابسلامه  
ايسلم عليها وبالقبر تسمع كلامه  
اتنادي يشبل الحسن ياسور اليتامه  
اطلب ابثاري وثار من ظلوا ابلا قبور

\*\*\*

يا بن الحسن خاتوا فينا الرعيه  
ومن جدك المختار ماسمعوا الوصيه  
هجموا اعلينه وجدك اجنازه رميه  
ردون من صاحب البيعه بيعه الزور

\*\*\*

جدك اجنازه... وبالجزل حاطوا اعلى الدار  
خلوا اعلى داري ونا حسرى بلا خمار  
لببوا حيدر واعصروا جنبي بالجدار  
كسروا بعد ضلعي وجنيتي خرّ مغفور

\*\*\*

يا بني سعد من الهضم سقطوا اجنيتي  
كسروا اضلوعي وبالضرب رضوا امتوني  
من لطمه الظالم ترى عميت اعيوني  
ذا خدي المحمر وذا ضلعي المكسور

\*\*\*

حتى العوالي وفدك من ارثي اقطعوها  
لا أحد سمع قولي ولا اولادي رعوها  
حتى البواكي اعلى النبي مني منعوها  
احكي سعدك يا بني من الظلم والجور

\*\*\*

ومن هالسبب جارت على اولادي الأعداي  
ومن هالسبب مات الوصي ابي سيف المرادي  
من هالسبب في كربله انذبحت اولادي  
ومن هالسبب مات الحسن بالسم مقهور

\*\*\*

يابني بلايا الكابدت أعظم بليّه  
 ما هونتها إلا بلايا الغاضريّه  
 هاي العمتني وهانت امصايّ عليّه  
 كلما اسمعت بامصاب ولدي قلبي ايفور

\*\*\*

ومن أجنّ وابكّي اعليهم ليل وانهار  
 وكل يوم انا اترجّاك يابني تاخذ النار  
 تاخذ ابشار الّي بقى اعلى حرّ الاوعار  
 مابين جثة ولد مرمي وطفل معفور

\*\*\*

فلي نسيته من شفت ذبحة رضيعه  
 وهون كسر ضلعي ترى رضة اضلوعه  
 ولطمة اعيووني هانت ابلطم الوديعه  
 انسيت نار الجزل يابني ابحرق الخدور

\*\*\*

قلها ابشري يم الحسن قرّت لج العين  
 هانا اطلعت لاخذ ابشار الحسن واحسين  
 نار الجنين الّي طرحتيه ومات بالحين  
 ونار الأمير الّي اجبروه ابحكم مأمور

\*\*\*

من يرجع الأرض البقيع ايزيد همّه  
 وتطلع إله اجساد خمسه من الأئمّه  
 كلمن قضى بالسّم طلع يطلب ابدّمه  
 كم ولد يطلع من بني العباس معذور

\*\*\*

وتطلع جنايز من أساطين ومن ارماس  
 ن الفاطميين القضا من بني العباس  
 ناس ايماني وبالسجن والسم قضا ناس  
 شبان كالأقمار فتيه مثل البدر

\*\*\*

وامن المدينة يدخل الكوفه ابن الاطهار  
 وتسمع هل الكوفه ودونه تغلق الديار  
 ويصبح بيهم فرد صيحه حامي الحجار  
 يوقف لعند الباب منها وعينه اتدور

\*\*\*

يامر ايهدم الباب يمه العالم وقوف  
 وجبريل يقله ليش بين الوصي الموصوف  
 قلّه عمت عيني لعند هالباب ماتشوف  
 كنتك ماتدري كم لوا ابهالباب مكسور

\*\*\*

بهالباب دخلوا ابعمتي زينب أسيره  
 وابراس ظامي كربلا وروس العشيره  
 واجمدي السجّاد بالذلّ والكسيره  
 مغلّ وقلبه من الهضم والضم مفلور

\*\*\*

ابهالباب عمّي دخلوها ويا السبايا  
 بالحبل مكتوفه على اظهور المطايا  
 والسياط تتلوي على النسوه عرايا  
 والخلق تتفرّج عليها والكل مسرور

\*\*\*

بهاالباب دخلوا بالعليل مغلّينه  
 بالجامعه والقيد اشماله ويمينه  
 والروس فوق رماح جدّام الضعينه  
 دامها على اسنان راس احسين مشهور

\*\*\*

ويذكر زمن سلطنة جدّه حيدر ا هناك  
 ويبيع حزنه وللغري يقصد بالاملاك  
 يهدم بناية قبره ويشلع الشبّاك  
 ويصبح وينك يا علي الوترك الموتور

\*\*\*

وينشق ضريح المرتضى ويشتد ونينه  
 ويطلع يولي لازم الراس ايمينه  
 سيف المرادي الرجس شق غرة جبينه  
 مشقوق راسه والدماء من هامته اتفور

\*\*\*

ايقلّه يبوي اشقد عصت أمري الأعادي  
 شبيّت راسي من الحرب واصلت أفادي  
 تالي الأمر بالسيف شق راسي المرادي  
 ولازم ايسي عقب موتي ا بكل الدهور

\*\*\*

ردّت عقب عيني على اولادي أميّه  
 لئن سقوا شبلي الحسن سم المنّيّه  
 وحاصروا شبلي احسين برض الغاضريّه  
 زعوه ظامي وكل أنصاره يوم عاشور

\*\*\*

وغضبهم إرثي ونخلتي وضربة المحراب  
وكسر الضلوع وسقطه المحسن ورا الباب  
هذا الثاني غضب حقي وزاد المصاب  
من شفت ظامي كربلا بالترب معفور

\*\*\*

وانتظارك ياعزيز الروح باعداك  
ذني يبوي الكريلا هاليوم وياك  
وما أحلى سفر بو الحسن والقائم والاملاك  
ايقله أنا بأمرك يجدي اليوم مأمور

\*\*\*

وامن الغري الكريلا يرجع القائم  
حوله الوصي حيدر وفتية آل هاشم  
معهم مشوا وذبوا اعلى القاع العمائم  
اينادون جينالك يبو السجاد بانزور

\*\*\*

وابكريلا يغتسل من يوصل بالفرات  
يخلع انعاله ويقصد الجانب المسناة  
يهدم بناية بو الفضل ويزيح التختات  
يوقف ابقبره ابصيح شيال العلم ثور

\*\*\*

ويطلع قمر هاشم وعنده العلم والجود  
مقطوع كفه شايل البيرق بالزنود  
والسهم في عينه وفاضح راسه اعمود  
بيك ينادي: ياولسي الله يمدخور

\*\*\*

يوقف أمام المرتضى حامي الضعينه  
فضوخ راسه امقطعه اشماله ويمينه  
القربه ابكتفه والسهم ناشب ابعينه  
مخّنه يسيل اعلى الكتف والراس مشطور

\*\*\*

ينادي ببويه اولادي انجي يمي انشوف  
اعلى الماي كيف مزقوا القربه وبروا الكفوف  
وافضخوا راسي وهذا مخّي فوق الكتوف  
هاي الكفوف امقطعه والعلم مكسور

\*\*\*

اتمّيت بالبيريق لو انهم يتركوني  
الت ازنوذي السيف والقربه اسنوذي  
لاستي طفل خوي ولو عميت عيوذي  
وباليت كفي طاح وطل العّم منشور

\*\*\*

رگن ازنوذه المرتضى واتواصل الراس  
ويمشي السقائم والعلم شايله العباس  
يقصد قبر جدّه الحسين وحوليه الناس  
يدخل الحائر بالبواكي ولطم الصدور

\*\*\*

ينسف السدروة ويخلع الشباك والباب  
ويوقف على قبره الحجّه وداحي الباب  
ينادون يللي ظل عاري اجمرّ التراب  
اطلع ولتّه الأرض حوله بالدم ايفور

\*\*\*

ينشق ضريحه وتصرخ الأملاك والناس  
وتطلع ابوسط الباريه جثته بلا راس  
اموزع الأعضاء ابكثر ما بالخييل ينداس  
اضلاع صدره امكتره والنحر منحور

\*\*\*

واتحوط يته الأنبياء والاملاك والروح  
اس تشمه وناس تمسح دم الجروح  
ايمزون بيه المرتضى والقائم اينوح  
والكل منهم ينتحب والدمع منشور

\*\*\*

وبين الخلق بالباريه جثة المظلوم  
لاراس لاكفن جسمه يسفح ادموم  
مقطوع راسه وسط قلبه سهم مسموم  
والجسد من كثر النبل والزنان مستور

\*\*\*

وللراس يومي المرتضى والدمع سجام  
وينك يراس احسين متعود من الشام  
ابضرب الحجارة والسياط مغلل الهام  
امخضب ابدته وبالقضيب الشفر مكسور

\*\*\*

ساعة القشرة من تلاق الجسد بالراس  
وبالباريه المظلوم يجلس يجذب انفاس  
وتصرخ جميع الأنبياء والاملاك والناس  
ينادون: بابنك ياعلي هاليوم مأجور



\*\*\*

ويلم بيده المرتضى على الجسد الاوصال  
 ويحط على اكتافه الزنود ايمين واشمال  
 ويركب اكفوفه على الذراعان بالحال  
 ويركب اضلع الصدر والدمع منشور

\*\*\*

ويلتفت عند رجله وينادي على الأكبر  
 يطلع جسد ملفوف بالبيرده مطبر  
 مقطوع راسه بجانب الجثته معقر  
 اسم الله على طوله لجثته بدر معفور

\*\*\*

والمرتضى اينادي القائم يا ضيا العين  
 عاين شبيه النبي الهادي وضنوة احسين  
 ذي اضلوعه امكسره والسراس نصفين  
 ايجثته السهام امرگزه والنحر منحور

\*\*\*

زَعُوا جسسه بالمواضي وضرب الرماح  
 وعزم ايشيله حسين واعيا الكثر لجراح  
 كلما رفع جانب توَزَع جانب وطاح  
 لَقَه أبوه ابيردته وجابه للخدور

\*\*\*

من الباريه ايقوم السبط ينزل ابقره  
 ويطلع وعبد الله الرضيع ايده ابصره  
 مقطوع راسه والسهم ناشب ابنحره  
 امقَط وكفه عند قطع الراس مسور

\*\*\*

ينادي يبوي اشكان بالأُمه صنيعي  
 تي اذبحوني وذبحوا ابجيري رضيي  
 بهذا يرّبي لاتدخل النار شيي  
 أنا الولدي وشيعتي فدوه يشكور

\*\*\*

للمعركة يلتفت يصرخ يآل عدنان  
 وتطلع تمتعشر جنازه من الشبان  
 غسّله بيديها ولابسه من القاع أكفان  
 لها ابمواضي موزّعه أقمار وبدور

\*\*\*

يقصد حفر الانصار وينادي بالرموش  
 طلّعوا يانصاري يهل جنة الفردوس  
 وتطلع جثث سبعين قتل ما لهم روس  
 ابين دامبي النحر واموزّع ومعفور

\*\*\*

## محمد عبد الله آل عبد النبي

ترجمنا له في المجلد في المجلد السادس من الموسوعة ص ٣٣٨.  
وأخذت القصيدة التالية من كتاب: الأمل الموعود ج ٣ ص ١٧٢.

### هلا ومية هلا

هلا بميلاد باقي الحجج والساده  
هلا بميلاد خير الناس والقاده

\*\*\*

ابهذا اليوم كل الناس متزينه  
او ظلام الليل أصبح نور يازينه  
وكل هذا بفضل مولود مهدينا  
يخوتي صلوا علمختار واولاده

\*\*\*

هلا بميلاد إمام ولد في شعبان  
لامي عليك يا سيدي مدى الأزمان  
هلا ومية هلا نهديك والريحان  
نهديها لآل البيت والقاده

\*\*\*

أبوه العسكري المنصور من ربّه  
 او كلنا امعسكرين او ياه في دربه  
 او حبنا ليه واجب بخوتي او قريه  
 لى الله نشكر المعبود وازياده  
 \*\*\*

مليكه أمه وسمت نفسها نرجس  
 لاسها الشيخ لا يعرف ولا يبחס  
 قعتها ابأسر او خايفه تجلس  
 او حكمة الله يفعل كل شي راده  
 \*\*\*

او تروي عن ولادتها حكيمه بنت أبي جعفر  
 قول الحسن بو محمد دعاني عندهم أفطر  
 عنده ابنتف من شعبان حيث الحجّه ايظهر  
 وأنا ما أدري مين أمه ولا أعلم بميلاده  
 \*\*\*

رد اعليها بو محمد: نرجس أمه ياعته  
 قالت: ما بها آثار يا سيدي يبو اليته  
 قال لها: ابها الليله نوره يقشع الظلمه  
 وهذا وعد من الله ولا يتخلف ميعاده  
 \*\*\*

راحت عمته بالليل بعد العشا للمضجع  
 او نهضت لصلاة الليل تدعو تسجد او تركع  
 ونامت بعدها او قعدت.. لكن حالها مفزع  
 اونرجس قامت او صلّت على المنوال والعاذه  
 \*\*\*

حكيمه صابها التشكيك لن الفجر صار قريب  
 ال إلهما أبو محمد يعمه اتركي هالريب  
 واقري سُور ياعمه.. حتى الروح هسا اتطيب  
 او لن نرجس أحسث به اوصار الأمر بزياده  
 \*\*\*

قالت عمته: جمعي نفسك والقلب دايم  
 غبت فتره او هيه مثلي او حالي يشبه الناييم  
 بعدها اسمعت حس مولاي المنتظر القائم  
 لن انوار للمهدي غدت في البيت وقاده  
 \*\*\*

سجد لله أبو صالح على التراب بالسبعه  
 او حكيمه ضمته او لته طاهر من أصل طبعه  
 ادى الحسن ياعمه جيبي ابني الشمعه  
 أنت به او ضمّه بو محمد وأذن فيه كالعادة  
 \*\*\*

شهد لله بالتوحيد وأعلن كلمة الإسلام  
 وعلى جدّه رسول الله صلى اعليه مع لكرام  
 او على الكرار واليه عليهم صلى بالإتمام  
 واحنا بعد بنصّي على المختار واولاده  
 \*\*\*

إحيي مولده شيبي او دايم شارك ابذكره  
 ابهذا اليوم يا شيعة الورود أصبحت منتشره  
 ابميلاده طرب هالكون او صارت هالأرض خضره  
 شيد بناء للإسلام مامثله أحدشاده  
 \*\*\*

يَبُو صَالِحٍ أَوْ شِيعَتِكُمْ تَرَاهَا تَرْتَجِي أَحْيَاكَ  
 يَمِيقُ النُّورَ بِالطَّلَعِ نَشُوفَهُ وَنَسَعِدُ ابْرُؤْيَاكَ؟  
 بُو صَالِحٍ دِ عَجَلِ قَوْمٍ وَاحِنَا كُلْنَا وَيَاكَ  
 أَوْ قَرَّ أَعْيُونُنَا بِرُؤْيَاكَ حَتَّى نَفْرَحَ أَزْيَادَهُ

١٥ شعبان ١٤٠٦ هـ

\*\*\*

## محمد علي ضيف آل أنتيف

ترجمنا له في المجلد السادس من الموسوعة ص ٣٤٢.  
وأخذت القصيدة التالية من ديوانه: عبرة المؤمنين ص ١٢٥-١٢٦.

### صاحب الزمان

قوم يا بن الحسن واكشف غازها  
وأَمَك اطلب من اعدائها نازها

\*\*\*

مادريت اشمسار بالمصيونه  
بس ابوها بالترب دفنونه  
على المنزل داروا يحرقونه  
أو يبايع للعدى كرازها

\*\*\*

طلعت الزهرا ترد جموعها  
عن خدرها وجرت منها دموعها  
كسر منها الرجس ويبي ضلوعها  
وثار ابو الحسنين حامي جازها

\*\*\*

وانفجع من شاف ذلّة حالها  
 هالذي ابأخذ الكتايب زاهها  
 شافته الزهرا انسحب بحبالها  
 بالحشر قاسم الجنة ونارها

\*\*\*

عجب ما خرت السما ابنوبه  
 لجبل حيدر والسقي مضروبه  
 ولجبل دارٍ باللظى مشبويه  
 ابغير جرمه القوم حرقوا دارها

\*\*\*

واظلمت طيبه وزلازل فيها  
 يوم جرّوا بالحبل داعيها  
 وطلعت الزهرا ورا واليها  
 لطم خدها الرجس فوق خمازها

\*\*\*

هوث تبكي وانتشر قرطاهها  
 من ضربهم سقّطوا الجنينها  
 والبطل مكتوف ياهوايعينها  
 االضرب ما اللطم ما مسمارها

\*\*\*

والدعى لفلاكها محتاره  
 سعد بالنبر ولذ تخمازها  
 والفتح خير جليس ابداره  
 يجرونه من صنيع اشرارها

\*\*\*



وأخذت القصيدة التالية من ديوانه: عبرة المؤمنين ص ٢٥٧-٢٥٨:

### ثارك يا صاحب الثار

د انهض بحجّه ابشيعتك ضاقت الأكوان  
ثارات فاتت كم سنه والوعد ما حان

\*\*\*

طالت المدّه وصارت الغيبه بطيه  
ترقب اطلوعك كالبدر صبح وعشيه  
اخذ ابشار اللّي انذبح في الغاضريه  
والراس سافر يتلي المصحف على اسنان

\*\*\*

وبشار هلّلي الروح بالأول خدمها  
بجوا خوها وشبّوا النار انجيمها  
تنسى بحجة ابكربلا ذلها وهضمها  
لا ايهون عندك ثارها في آل سفيان

\*\*\*

اتمّنت لن حاضر بحجّه وشفّت ليها  
هجموا العساكر داخل الخيمه عليها  
نزعوا حليها وقبّدوا عزها ووليها  
تشوف كم طفله اسحبوها على التريان

\*\*\*

وتشوف عينك يوم جابوا للهوازل  
وصارت صوايح تشتكي قلّة الكافل  
خت اجمامي الجبار حلال المشاكل  
هالتي عن الجبار كلم ولد عمران

\*\*\*

وتسمع تضرعها الوديعه ودمعها ايسيل  
 نادى عن الوالى يَلْعِدَى يصعب الشيل  
 جثة عزيز المصطفى من غير تفصيل  
 وشالت ولا واحد لفى للجبث دقان

\*\*\*

ياليت من نخت الحورا چنت عدها  
 وواريت جثة جندك الظامي ابلحدها  
 ولتيت خنصرها وجبت قطعة چبدها  
 بن سعد خلاها العوادي احسين ميدان

\*\*\*

لو جيت بتشيل الجنازه كيف لها اتشيل  
 والله يحجه مهشمه من حافر الخيل  
 بدوس الحوافر فصلوها القوم تفصيل  
 صارت نبل وسيوف اوضرب احجار وسان

\*\*\*

واخذت القصيدة التالية من ديوانه ص ٢٥٨-٢٥٩:

### يامن تصل إلى الغيبه

من يوصل الغيبه ينادي: ابن الحسن ثور  
 لفقار سَلَه مادريت ابيوم عاشور؟

\*\*\*

وان كان ياحجه متدرى بالجري وصار  
 في يوم ذبحت كل بني هاشم ولنصار

لّي هدم ركن الشريعة والفلك حار  
امصاب هلّي ابليل جدها المصطفى اتزور

\*\*\*

اتبدل سعدها والدهر جبارور ماها  
بحوا وليها وشبّوا النار انخبهاها  
وجابوا الهوازل ريت يا حجه تراها  
اتفر اليتيمه ومن عدوها تنسحب زور

\*\*\*

ماحد بقا إلها من أهلها الأماجيد  
إلاّ عليّ مبتلى ومقيّد ابقيد  
الزنجيل في حلقه ومنه غلّوا الإيد  
من فوق نطعه امن الأعادي راح مجرور

\*\*\*

انهض بحجه بالعساكر يابن ليمام  
جنها وانسها والملايك وانشر اعلام  
دري الحراير فوق هزل وصلت الشام  
كلها حواسر والوديعه نحلها الكور

\*\*\*

ليتك حضرت اتشوف لجساد الصريعه  
تدفن احسين وتدفن ابحضنه رضيعه  
وساقي العطاشي اجنازته يم الشريعه  
مفضوخ راسه بالعمد والعلم مكور

\*\*

وأخذت القصيدة التالية من ديوانه المذكور ص ٢٥٩-٢٦٢.

### انشر الرايه

يا انهض يا عماد الدين والرايات منشوره  
ثاروا يطلبون الثار في وقعة بدر وحنين

\*\*\*

حورب وانشر الرايه يحجه فرد حورابه  
لا تنسى إلى المخضوب شبيه ابوسط محرابه  
أمسى الدين من بعده حزين وزايد امصابه  
الأملاك في الأفلاك ضجت مات حامي الدين

\*\*\*

يحجه الثار ماتدري الحسن عمك قضي بالسم  
يحجه ستمه جعده ومن بعده الهدى اتهدم  
أفجع قلب دين الله ابوينه وقذف جبده دم  
نده احسين يتلوى ودم تجري ادموع العين

\*\*\*

يحجه مادريت احسين راح ابكربله محصور  
واحریم تحن وتصيح والعسكر عليه ايدور  
امي انذبح والأنصار صرعى وين عن عاشور  
بالغبيرا ثلت أيام لا غسل ولا تكفين

\*\*\*

ليتك تنظر العباس يوم المعركة انزها  
صال وفرت الشجعان عنه وغضب زلزلها  
احت جتته بالقاع ماحد نهض غسلها  
قوا هامته بعامود وسفه وقطعوا الكنين

\*\*\*

ليتك تنظر الأكبر خَلاًّ انهاها كالليل  
 كَرها بَلا الكَرار في حربيه وسقاها الويل  
 راسه انصاب وتكۆر على الغبرا تدوسه الخيل  
 باب وبالثرى اتعقر سته ما بلغ عشرين

\*\*\*

ليتك تنظر الجاسم وتزويجه على اسكينه  
 عرس ياعرس لقشر لاجته ولا زينه  
 بساعه وزقوا العريس إلى قبره امشيعينه  
 وسكنه دخلت احدوده ابدمه حتت الكفنين

\*\*\*

حورب وانشر الرايه جدك ذبحت انصاره  
 عاين بالثرى ارجاله وقلبه تلتهب ناره  
 ويسمع بالخيم ضجت حريم بقت مختاره  
 واليها العدى اجتله عليه اتلملما صوبين

\*\*\*

ودع اهل بيته وسار نار الحرب سقرها  
 وكم راس قطع كم زند بالميدان طيرها  
 وحيد وفاقد ارجاله وبوه الليث ذكرها  
 لو جته زلازل عاد من يصرخ على الصغين

\*\*\*

لمن حان محتومه بروحي ليت تفدى له  
 خَرّ ابجرة الميدان ليتك حاضر اتشيله  
 وعنده زينب الحورا مختاره ابتغسيله  
 شوفه بالثرى مطروح لا راس وبليا ايدين

\*\*\*

متدري حال أبو السجّاد شنهو حال نسوانه  
 جت القوم منجاله وحرّقوا ابنار صيوانه  
 كم من طفله تصرخ عقيبك وين ملفانا  
 ومن يحمي الحيمي يحسين ظلينا بليّا معين

\*\*\*

حورب وانشر الرايه عداك اللوم لا تجلس  
 واشهر سيفك البتار ياللي اليونس موّس  
 متدري عمّتك زينب شتمها ايزيد في المجلس  
 بين الأمم وقفها وتستر راسها ابلبيدين

\*\*\*

وأخذت القصيدة التالية والأخيرة من ديوانه ص ٢٦٢-٢٦٣:

### حملت ودايعكم

من ينتدب بين الحسن من يوصل الغيبه يقول  
 جدك متدري ابكريلاداس الشمر صدره ابنعل

\*\*\*

ياالمنتدب متك عجب جالس وتدري التي جرى  
 صدر الرّبيّ ابججر النبي فيه الأسنه امكتره  
 ن كان ذبح احسين ظامي مايهيجك بالعري  
 عاده نقل زينب بعد تركب على كور الجمل

\*\*\*

ما هالأمس رب العرش رد الشمس ليها جلال  
 هي او أمر كل البشر ماحد نظر ليها خيال

عندك خبر بعد الخدر ملها ستر فوق الهزال  
بين العدى اويها النسا والسوط اكساها حلل

\*\*\*

اترخص من الله حجة الله انهض ابعزم شدد  
تدري الوديعه في الأسر سارت وجدك في الحديد  
ثار الظعن وبيها مشى وحسرى دخلت مجلس يزيد

تدري شماتات العدى من دونها ايهون الأجل

\*\*\*

تدري ولا واحد نهض غيران من أهل الإبا  
دخلوا ابزينب في دمشق الشام حسرى مسلّبه  
ندب إذا تورّم متنها امن الضرب من تندبه

كلها عداة داروا بها السوق مكتوفه ابجبل

\*\*\*

## محمد علي آل سيد إدريس

ترجمنا له في المجلد السابع من الموسوعة ص ٤١٥.

وقد أخذت القصيدة التالية من ديوانه: النخيرة المحمدية في رثاء العترة

الأحمدية ص ١٥٥-١٥٦:

### هاليوم بشرانا

يا لفايب المذخور

اسمع لشكوانا

هالدين شرعه ايروح

ليوبعدتوانا

\*\*\*

يوم خامس عشر

من شعبان شاناه مرتفع

بييه نورك يا حانا

بمرض ساماً راسطع

والعدو يتطلب الجتلك

ولا جفنه هجع



يـردون يـطفون النار  
والله جل شأنه  
(قدر إلك) بالسوح  
تظهر البرهان<sup>(١)</sup>

\*\*\*

سـيـدي هـاليـوم لـازم  
نحـتـفـل كـلـنـاسـوتـه  
يـاعـمـدنا او يـاحـمـانا  
انـظـر الحـال الجـعـفـريـه  
كـل فـسـرد عـظـل اعـماله  
او جـا ابعـجل يـبن الزجـيـه  
والـكـل مـنـسـا بـالـفـرح مـغـمـور  
هـاليـوم بـشـرانا  
نـتـرجـي بـظـهـورك عـلـمنا  
ايلـوح والنـصـر وينا

\*\*\*

كـل احـد مـنا يـتـرجـي  
طـلـمـتـك حـقـي الرضـيـع  
سـيـدي لـلـديـن غـيرك  
لـا تـظـن واحـد فـزيع  
أدرـك الإـسـلام واح  
كـام الـديـانـسـه لـا تـضـيـع

(١) في الأصل: (قد راک)، وهو خطأ مطبعي، وقد احتاج الأمر لبذل جهد كبير منا للوصول إلى الصحيح الذي أثبتناه بدلها، المدقق.

دين المهدي يابن الحسن  
مقهور من فعل عدوانه  
انته التدوي عنته او  
لجروح واطش يداركانه  
\*\*\*

سيدي ماتنظر الدنيا  
امتلت جور او ظلم  
يمتق اتملها عدل  
وابنورك اتزيل الظلم  
اطلب الرخصه من الله  
يالكذي اخروجه حشم  
يمتق انعاين بيرقك منشور  
أسرع يمولانا  
كل شيبي قلبه الغيبتك  
عجروح بالله لتوانا  
\*\*\*

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق ص ١٥٦-١٥٨:

### يمته ترف الاعلام

في أرض سأمراً هاليوم شع نور  
نور الإمام البيه دين الآه منصور  
\*\*\*

خامس عشر شعبان باهي فضيله  
بيه المهدي والدين بين دليله

ينصر إلى الشيعة العاشت ذليله  
يملي الأرض بالعدل من بعد هالجور

\*\*\*

ياسيدي ماتشوف هالكون مقلوب  
الدين من فعل المضلّين متعوب  
بسمك ينادي قوم عجل يمندوب  
من عالم الذر انته للدين مذخور

\*\*\*

يمته ترف الاعلام يابن الزجيه  
اترفرف على راسك او بسمك زهيه  
اتسذل الكفروتعزل للجعفريه  
وم الذي تطلع هو يوم لسرور

\*\*\*

ياسيدي هاليوم لجلتك جلسنا  
احنا الذي اعليك نعقد املنا  
دري الهضم والجور عمنا او چتلنا  
طال انتظارك قوم دين الله مقهور

\*\*\*

يبن الحسن مدري سعدتك من امصاب  
اتدري بالضلعين كسرن ورا الباب  
ماتدري بالسي انجتل وسطه المحراب  
ماتدري بالسطين مسموم اومنحور

\*\*\*

ماتدري عماتك راحن يساره  
او يوم الذي طبّن ابقصر الإماره

اوشاف الرجس للراس تسطع انواره  
 ال القضيب اوقام بضربه مسرور

\*\*\*

ومصيبة اللّٰي للحشر دايم اتزيد  
 ي مجلس ابن زياد وبمجلس يزيد  
 ذك علي السجّاد ينسحب بالقيّد  
 والحُرَم كلها تمن والدمع منشور

\*\*\*

## محمد علي الناصري

أخذت قطعاته التالية من: الأبوذيات: مدائح ومنايح، تأليف الملا عارف آل

سنبل ص ٣٥٠:

### انذب الصاحب

وحگ الی چتسل شیبه وعتبه  
الدواریس من عظم نوحی وعتبه  
یحگ لی امن انذب الصاحب وعتبه  
الکسر الضلع وانکار الرصیه

\*\*\*

### اشکثر نعتب

اشکثر نعتب علی المهدي ونشره  
البیرق یا وکت رفعه ونشره  
وعدوکم یا وکت صلبه ونشره  
او تاخذ ثار أجدادك سوئه

\*\*\*

وأخذت قطعاته التالية من المصدر السابق ص ٣٥٣ - ٣٥٤:

### سيوف النصر

راعي الثار ما يظهر علامه  
ينشر لليتانونه علامه  
نسى بمتون عتاته علامه  
ابضرب اسياط زجرو جور اميه

\*\*\*

إلك دين اليحب تظهر ولك ثار  
لك حگ انسى لهلك ولك ثار  
إلك يوم الوصي يندب ولك ثار  
ينادي ابمعجل يوم الفاضليه

\*\*\*

احگوگه ماظن المهدي نسي لها  
مقي اسيوف النصر بسمه نسلها  
او يمحي من بني أميه نسلها  
او من الظلام ميبغي بگيه

\*\*\*

### جوابه عليه السلام

الدينا اشلون أنا اتهنى ابوردها  
او شحت كريللا اعلى أهلي ابوردها  
الشيعه دوم تندبني ابوردها  
وانا أنتظر أمر الله اشبيديه؟

## مرضى راضي الدراجي

## يمهدينه يمهدينه

يمهدينه يمهدينه  
إليك نبعث تهانينه

\*\*\*

إليك نبعثه الأفراح  
يمهدينه يمهدينه  
تفوح بعطرفواح  
يمهدينه يمهدينه  
نشمه بنفوس مرتاح

يمهدينه يمهدينه  
اسمك منطبع بينه

يمهدينه يمهدينه

\*\*\*

الشيعه الليله منتظره  
يمهدينه يمهدينه  
تنادي بصوت عال فطره  
يمهدينه يمهدينه

يمته خاتم المعتره  
 يمهدينه يمهدينه  
 يظهر بالفرج لينه  
 يمهدينه يمهدينه  
 \*\*\*

عدل وقسط هل يوم  
 يمهدينه يمهدينه  
 تنشر بين هل گوم  
 يمهدينه يمهدينه  
 وماكوبعد مظلوم  
 يمهدينه يمهدينه  
 وتحاسب كل من بدينه  
 يمهدينه يمهدينه  
 \*\*\*

موالبي طبعه ملهوف  
 يمهدينه يمهدينه  
 بحبك والته مشغوف  
 يمهدينه يمهدينه  
 ولوتك كلبه تشوف  
 يمهدينه يمهدينه  
 تعيش بحال شرايينه  
 يمهدينه يمهدينه  
 \*\*\*

يوالي وطال الافراگ  
 يمهدينه يمهدينه



وهظم الروح حراگ

يمهدينه يمهدينه

ونصيح بگلب مشتاگ

يمهدينه يمهدينه

چایمته الوعد وینه

يمهدينه يمهدينه

\*\*\*

فرحنه نریسک تحضره

يمهدينه يمهدينه

وبعین الرحمه تنظره

يمهدينه يمهدينه

بدعائک تممه ونشره

يمهدينه يمهدينه

وتفرج هم الاعلینه

يمهدينه يمهدينه

\*\*\*

## مرتضى محسن السندي

ترجمنا له في المجلد السابع ص ٧٥.

أخذت القصيدة التالية من ديوانه: المدائح المنظومة في العترة المظلومة،  
المجموعة الأولى ص ١٣٢-١٣٤:

### يا قائم آل محمد ﷺ

سَيِّدِي يَا سَيِّدِي يَا سَيِّدِي

إِمْلَأِ الدُّنْيَا بِعَطْرِ المَوْلِدِ

\*\*\*

سَيِّدِي يَا بَيْنَ الأُمَمِينَ المِصْطَفَى

سَيِّدِي لِكُلِّ العَمَلِ حَبِيبِ شَفَعِهِ

سَيِّدِي وَأَنْتُمْ بِحُورِ المَعْرِفَةِ

جَاءَكُمْ مِنْ رَامِ عَذْبِ المَوْرِدِ

\*\*\*

سَيِّدِي يَا بَيْنَ الوَصِيِّ حَبِيبِ شَهْدِ

سَيِّدِي وَسُرِّ قَلْبِ هُوَ اللهُ أَحَدِ

سَيِّدِي بِحَبِيبِ الخُلُقِ أَنْعَبْذِ

رُبُّنَا لَوْلَاكُمْ لَمْ يُعْبَدْ

\*\*\*

سَيِّدِي يَبْنَ الزَّجِيَّةَ الطَّاهِرَةَ  
 سَيِّدِي وَاصْحَابِكَ الْمُتَنَقِّطِرَةَ  
 سَيِّدِي وَيَاكَ دُنْيِيهِ وَأَخْرَهُ  
 لِسَوِي اللَّهِّ الْعَلِيِّ لَمْ يَسْجِدِ

\*\*\*

سَيِّدِي يَبْنَ الشَّهِيدِ بَنَّ الشَّهِيدِ  
 سَيِّدِي يَا عَدْلَ قُرْآنِ مَجِيدِ  
 سَيِّدِي أَقْسَمُ بِمَكْطُوعِ الْوَرِيدِ  
 بِسَوِي حَبِيبِكُمْ لَمْ نَهْتَدِي

\*\*\*

سَيِّدِي لَوْلَاكُمْ تَسِيخُ الْأَرْضِ  
 سَيِّدِي وَحَبِيبِكُمْ عَلَى الْعَالَمِ فَرَضِ  
 سَيِّدِي سَلُّ ذُو الْفَقَارِكَ وَانْتَفِضِ  
 نَجِّنَا مِنْ شَرِّ كَيْدِ الْمُعْتَدِي

\*\*\*

سَيِّدِي حَانَ الْوَعْدِ بَيْنَ الْحَسَنِ  
 سَيِّدِي وَهَالِصِدْرِ آلَامِ انْفِشِحَنِ  
 سَيِّدِي غَرَّكَ نَهْ طُوفَانِ الْفِتَنِ  
 وَاعْتَلَانَا كُلُّ بَاغِ مُفْسِدِ

\*\*\*

سَيِّدِي وَطَالَتْ عَلَيْهِ غَيْبَتُكَ  
 سَيِّدِي وَذَابَ الْكَلْبُ مِنْ فَرَّغَتِكَ  
 سَيِّدِي كَحَلِّ نَوَاطِرِ شَيْعَتِكَ  
 عَاجِلًا بَيْنَ النَّبِيِّ الْأَمْجِدِ

\*\*\*

سَيِّدِي تَدْرِي وَمِيحُوجْلِكْ شَرْحُ  
 سَيِّدِي وَكُلْ أَمْرٌ لِيَكْمُ مِتَضُحُ  
 سَيِّدِي چِم دُوبْ لِّلْمِدْمَعِ نَسْخُ  
 وَلِكْمِ يَنْغَلِي دَمِي فِي جَسَدِي

\*\*\*

سَيِّدِي صَارَ الْبَشَرُ بِأَكْلِ بَشَرُ  
 سَيِّدِي الْبِزْرَعُ نَفْعٌ يَحْصِدُ ضُرُ  
 سَيِّدِي وَشَأْوَصَفٌ لَشَخْصِكَ صُورُ  
 أَنْتِ أَدْرِي بِمَحَلِّ الشَّاهِدِ

\*\*\*

سَيِّدِي وَآتَفَرَقْتَ الْوَادِمَ فَرَقُ  
 سَيِّدِي وَتَتَنَاحَرُ أَعْلَهُ الْمَنْطَلِقُ  
 سَيِّدِي وَكُلْ نَاعِقُ بِغِيَّةِ نَعَقُ  
 تَبْعُوهُ طَمَعاً بِالْعَسْجِدِ

\*\*\*

سَيِّدِي وَعَافُوا طَرِيقَ الْأَنْبِيَاءِ  
 سَيِّدِي وَخَالَفُوا كُلَّ الْأَوْصِيَاءِ  
 سَيِّدِي وَخَانُوا دِمَاءَ الشُّهَدَاءِ  
 وَبَقِي قَيْدُ عِدْوِي فِي يَدِي

\*\*\*

سَيِّدِي مَا تَمَّ صَبْرُ بَيْنِ الظُّهْرِ  
 سَيِّدِي وَبَغْيَابِكَ أَشْعَنْدَكَ عِزُّ  
 سَيِّدِي ادْرِكْ نَارَ مَرَضُوضِ الصَّدْرِ  
 وَاشْفِ صَدْرَ الْحَقِّ وَامْحُ الْجَاهِدِ

\*\*\*

سَيِّدِي وَانْجَمَانِ وَقَعَّةَ كَرِيلاً  
 مَا تَهَيَّجُكَ يَا شَبْلَ عَقْدِ الْوَلَا  
 أَقْسَمُ عَلَيْكَ بِشَرَفِ سَيِّدِ الْمَلَا  
 أَيُّ ذِكْرِي تَحْتَوِينَا فِي الْغَدِ؟

\*\*\*

يَا ثَمَرَ مَجْهُودِ أَصْحَابِ الْكَسَا  
 حَبِيبِكَ لِأَهْلِ الْبَصَائِرِ مَدْرَسَهُ  
 سَيِّدِي لَا تَصْرُخْكَ صَبْحَ وَمَسَا  
 يَا سَمَا قِرِّي وَيَا أَرْضَ اشْهَدِي

\*\*\*

يَا إِلَهِي بِالرَّسُولِ وَفِاطِمَةَ  
 وَحَيْدَرَ أَوْ وَلَدِهِ الْيَحَامُونَ الْحِمَةَ  
 نَسْأَلُكَ تَرْزُقْنَاهُ حَسَنَ الْخَاتِمَةِ  
 وَمَعَ الْحَجَّةِ فَاجْعَلْ مَشْهَدِي

\*\*\*

وأخذت هذه القصيدة من المصدر السابق ص ١٣٧-١٤٠:

### يَا فَرَجَ اللَّهِ يَا صَاحِبَ الزَّمَانِ

يَا سَيِّدِي يَا بَيْنَ الْحَسَنِ  
 غَرَّكُنْهُ طُوفَانُ الْفِتَنِ  
 طَالَتْ عَلَيْهِ غَيْبَتُكَ  
 وَالْكَلْبُ ذَابَ لِفِرْغَتِكَ  
 وَخَانَ وَغَدَرَ بَيْنَهُ الزَّمَانُ  
 يَا سَيِّدِي يَا بَيْنَ الْحَسَنِ

\*\*\*

يا سيدي ضاگ الصدر والعبره بيه اتكسرت  
وعكس السفينه وسيرها ربح الهوه بينه سرت  
ومركبته كترها الزمن ويم شاطي لطفك گوطرت  
إنته الأمل وانته الرجھ بالسر نحمك والعلن  
يا سيدي يبن الحسن

\*\*\*

يبن الحسن شحجي إلك وانته بوضعه مطلع  
ما مر عليه بكل عصر أوضاع تشبه هالوضع  
تدري رخص غالي الدمع بعيوته واحنى الضلع  
أمسينه يبن المصطفى لا أهل عدنه ولا وطن  
يا سيدي يبن الحسن

\*\*\*

يبن الوصي طرنه الوكت والشمل فرق جمعته  
وخلآنه كل عشره ابكثر نرفع شعار ولافته  
والمحب ظل يسجن قهر والألم مرّد جبده  
وهلّت مدامع مقلته دم وصرخ صرخة شجن  
يا سيدي يبن الحسن

\*\*\*

نستصرخك صبح ومسه وانصبح وين ابن الطهر  
عگب الجره عليه وسده ملينه حتى امن العمر  
وتدري يبن سر هل أقي ما ينجرع چاس الصبر  
والانتظار أمره صعب عاليتنه وگل بيه انسجن  
يا سيدي يبن الحسن

\*\*\*

يا سيّدي ذل الغرب يا كلب يحمل لوعته  
 وشوفة غير جدك علي يا كلب يجرع فرغته  
 وكبر الحسين بكر بلا وسر الأمان ابخضرقه  
 جم دوب منهن ينحرم كلب الموالي المؤمن  
 يا سيّدي بين الحسن

\*\*\*

بين الصميده امن الألم نستصرخك صبح ومسه  
 ونذكرك ابشار الذي بيه فجعوا أصحاب الكسه  
 نار الحسين وصحبته.. هيهات عدكم ينّسه  
 واحنه لمحبّتك صفت راحة محافلنه المحن  
 يا سيّدي بين الحسن

\*\*\*

عكّب الجبره اعله آل النبي واعله اليهودهم بالدهر  
 أعيادنه صارت غصص بالكلب والفرجه قهر  
 والإبتسامه اعله الشفه موتها قتال البشر  
 يا سيّدي وكلب المحب ليكم من الباغي انظعن  
 يا سيّدي بين الحسن

\*\*\*

يا سيّدي وما ظل أمل إلا بسعادة شوفتك  
 التحي شرع دين الهدى واتسر نواظر شيعتك  
 أقسم عليك بفاطمه عجل عليه ابطلعتك  
 واملي الأرض قسط وعدل ولكريلا سيّر ظعن  
 يا سيّدي بين الحسن

\*\*\*

يا سيّدي ابجاء النبي وحيدر وأتمك فاطمه

وعمك بالسم منقدر وحسين حمّاي الحيمه  
وأبائك الساده الغرر ارزقنه حسن الخاتمه  
يا حجة الله المنتظر كلبى بهواكم مرتنه  
ياسيدي بين الحسن

\*\*\*

يا سيدي افضيت العمر أنشد وانوح وأنتحب  
بيكم والكم والكلب بس الكم يهيد ويشب  
يا أهل كهف المصطفى عدكم إقبلوني جلب  
ابخدمتكم ينول اللطف من خالقه بيوم المن  
ياسيدي بين الحسن

\*\*\*

والقصيدة التالية أخذت من المصدر السابق ص ١٤٠ - ١٤١:

### للمولد انغتيله

مسروره مسروره  
الليله الخالگ مسروره  
بمولد الحجّه المنتظر  
مستبشره ومسروره

\*\*\*

هالليله أعظم ليله  
وللمولد انغتيله  
وحفلة فرح نحبيله  
ونسيتهدى بسنانوره

\*\*\*



هاللسيله ليللة عيدنه  
 وليللة هنه مواليدنه  
 هاللسيله ربّي يزيدنه  
 ويننور الموموره  
 \*\*\*

هالليله تسرتاح النفس  
 بيها لضميرنه درس  
 ومصباحها تطلع شمس  
 عالظالم وديجوره  
 \*\*\*

نور الإله وعزّته  
 للكون تظهر حكمته  
 وتجلي معالم ظلمته  
 بعمده الأرض مغموره  
 \*\*\*

ميلاده ميلاد العدل  
 ميلاده مجمع للشمل  
 آخر ولد سيد الرسل  
 يا ربّي عجل ظهوره  
 \*\*\*

يا ربّ بحق سيد البشر  
 عجل ظهور المنتظر  
 وكلّ مساعينه بظفر  
 برأية عدل منشوره  
 \*\*\*

يا رب بجاه المرتضى  
 لابن الصميدة احفظه  
 وصرح المعاند قوضه  
 وافين الظلوم وجوره  
 \*\*\*

يا ربّ عليك بعزتك  
 أقسم والوذ برحمتك  
 عجل فرجه بحجتك  
 وسيرته بنصرتوره  
 \*\*\*

وكحل نواظر شيعته  
 يا ذا الجلال بطلعته  
 ووقته لحظه بنصرته  
 بظليل رايتته المنصوره  
 \*\*\*

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق- المجموعة الثانية

ص ١٧٤ - ١٧٨:

### يبين الإمام العسكري

يا صاحب الزمان  
 أمّا أن الأوان  
 أن تنشر الإيمان والأمان  
 يا صاحب الزمان  
 \*\*\*

بين الإمام العسكري  
 وكافل النهج الحيدري  
 يمته ليدمانا تشتري  
 والشمل بعهدك تشتت  
 يا منسقد الرعاغ  
 من ذللة الضياغ  
 انهض فدتك نفسي كل أن  
 يا صاحب الزمان

\*\*\*

يا إمام العصر روجي بليلة المولد تعنت  
 ليك يا شمة أملها وبعتب حنت وأنت  
 يمته تنهض يا إمامي وتهدي هالوادم الجنت  
 وغرقت البحر المعاصي الهائج اوبالقاع ركست

\*\*\*

سيدي ليك اتجهنه بگلب ولسان ومشاعر  
 وبلسان العتب صحنه من حفل ذكرك العاطر  
 يمته يا شبل الصميدة تسل هندیك الباتر  
 وتحصد لروس الفساد وغالبغي اتدير الدوائر

\*\*\*

بين البهاليل انتنهض  
 لجل الكرامه والعرض  
 إحي السنن واحي الفرض  
 طلعتك أم البشايير  
 قم طهر البلاذ  
 من كل ظلم وفساد

واملاً رباناً عدلاً وحناناً

يا صاحب الزمان

\*\*\*

گوم يا شبل الأسود العتروا صرح الديانه

وخلّ عالکعبه الشريفه بعزمک يرفرف لوانه

واملي هاي الأرض عدلاً يا أملنه ومقتدانه

وانته تدري اشلون بيها الظلم دمرنه وعمانه

بين الميامين القرر

أصبحنه بالمهدي بخطر

شوف البششري ياكل بشر

وفششت بالناس الخيانه

تببدل الإخفاء

بجقيد وعبداء

والحق ضاع والعضيد خان

يا صاحب الزمان

\*\*\*

گوم يا منقذ العالم واطيف نيران الضلاله

واملي هاي الأرض حب وخير وانصاف وعداله

سيدي بين الهداة التي محبتهم رساله

المجتمع هاليوم معلن للأسف عن ابتذاله

\*\*\*

ما ظل خجل او مستح

وللخلق ماتم رايحه

قبل الشريعه المصلحه

وصفت موعيب التذاله

تَبَدَّلَ الْقِيَّاسُ  
وَالنَّاسُ لَا أَنْفَاسُ  
صَارَ الشَّجَاعُ فِيهِمْ جِبَانُ  
يَا صَاحِبَ الزَّمَانِ

\*\*\*

سَيِّدِي انْقَلَبْتَ تَرَاهَا كُلَّ مَفَاهِيمِ الْفَضِيلَةِ  
وَصَارَتْ الْوَادِمُ تَشُوفُ بِعَيْنِهَا كُلَّ حَقِّ رَذِيلِهِ  
وَأَصْبَحَ الْدِينُ بِعَرَفِهَا لِلْكَسْبِ أَحْسَنَ وَسِيلِهِ  
وَالْبَسَدُ بِتَجْدِيدِهَا صَارَتْ وَأَنْتَ أَخْبَارُكَ دَخِيلِهِ

\*\*\*

فَضْلِكَ مَنِغْدَرِ نَظَرِهِ  
وَلَا فَضْلَ جَدِّكَ حَيْدَرِهِ  
أَفْسَاكَ رَنَّهُ مَتَأَخَّرِهِ  
وَالسِّيَاسَةَ تَرِيدُ حَيْلِهِ  
أَسْتَوْرَدُوا الْبِدِيْلُ  
عَنْ نَهْجِكَ الْأَصِيْلُ  
وَأَلَمَ يَعْدُ لَذِكْرِكُمْ مَكَانُ  
يَا صَاحِبَ الزَّمَانِ

\*\*\*

سَيِّدِي جَنَّهُ نَتَاقِي أَمِنَ الْأَعَادِي وَالتَّوَابِصِ  
وَلِجَلِّ حَبِصِكُمْ يَهْلُ بَيْتِ الْمُصْطَفَى إِلَهُمُ نَحَارِبِ  
وَصَرْنَهُ هَالِيَوْمِ وَحَيَاتِكَ نَتَّقِي مِنْ أَخُو وَصَاحِبِ  
أَنْخَافُ صَرْنَهُ مِنْ نَفْسِنَهُ التَّقِي الْيَوْمِ أَصْبَحَ مَشَاغِبِ

..

لا عرف يردع لا شرع  
 نفس المداهن والجشع  
 مليون بدعه نبتدع  
 من أجل حفظ المناصب  
 استبدال الطفأة  
 مناهج الحياة  
 بمنهج فيه لنا امتهان  
 يا صاحب الزمان

\*\*\*

سيدي شريد أسولف إلك عن واقع وضعه  
 واشتكلك يا ظليمه الجرت بالمهدي بعصره  
 ظلم طاعوت العراق الذبح كل عينه أهلته  
 يو ظلمه مع بعضه البيه تفرقنه وضعه

\*\*\*

صرنه جماعات وفرق  
 تتناحراعله المنطلق  
 عانتاس ضاع المفترق  
 وعن عقيدتنه انسلخنه  
 ياكاشف الكروب  
 نور لنا الدروب  
 لكي لا يعترينه الافتتان  
 يا صاحب الزمان

\*\*\*

امن الظلم ينقذ الأمة من يرف بيرغ حنينه  
 سيدي فدوه رحلتك طالت الغيبه عليه

هم بعد يحوج شكاية وانته أدري الناس بينه  
 ما لنا غيرك محامي يا أبو صالح يا ولينه

\*\*\*

تدري اشجره علينه ظلم  
 وبكلامي جسم جمجره هضم  
 وصلت تهره لكسر العظم  
 والأعادي امطوقينه  
 يا منهل الوفاء  
 يا رحمة السمماة  
 ظهوركم لنصرنا ضمان  
 يا صاحب الزمان

\*\*\*

سيدي ليلة المولد صادفت ليلة الجمعة  
 وهذا ميعاد البشارة بنصر دين الله وشرعه  
 نريد من عندك شملنه بالعجل عالحق تجمعه  
 واللي يخلص للعقيدة والحكم تعرفون طبعه

\*\*\*

ما يرتضي إليكم بدل  
 ويفديكم بمال وأهل  
 انتو الوطن وانتو الأمل  
 وانتو للإسلام قلعه  
 يا قلعة الصمود  
 أنجز لنا الوعود  
 انهض فموعد النهوض حان  
 يا صاحب الزمان

\*\*\*

سَيِّدِي يَا حِجَّةَ اللَّهِ لَوْ يَكْطَعُونَهُ الْأَعَادِي  
 مِنْ أَجْلِ حَبِئِكُمُ الطَّاهِرِ مَا نَمُدُّ بِالذَّلِّ أَيَْادِي  
 جُنُودِكَ أَحْنَهُ وَبِانْتِظَارِكَ نَفْهَمُ الْمَعْنَى الْجِهَادِي  
 وَبِاسْمِكَ الْمَحْبُوبِ نَبْقُهُ أَنْصَبِحُ كُلَّ سَاعَةٍ وَنُنَادِي

\*\*\*

يَا حِجَّةَ اللَّهِ الْمُنْتَظَّرِ  
 أَنْتَهُ الْفَخْرُ وَأَنْتَهُ الظَّفَرُ  
 وَخَادِمُكَ هَالِيَوْمِ ابْتِشَّرِ  
 بِنُورِكَ الْأَحْيَافِ وَأَدِي  
 يَا نُوْرَ كُلِّ نُوْرٍ  
 يَا مَلْهَمَ السَّرُوْرِ  
 لِعَصْبَةِ لَا تَقْبَلُ الْمَسُوْرَانِ  
 يَا صَاحِبَ الزَّمَانِ

\*\*\*

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق ص ١٧٨ - ١٨٣:

### يَا عَيْنَ الْحَيَاةِ

يَا إِمَامَ الْعَصْرِ يَا عَيْنَ الْحَيَاةِ  
 لَكَ أَنْظَارُ الْبِرَايَا شَاخِصَاتُ  
 قَمِّهَا يَا شَبْلَ حَيْدَرٍ  
 هَاتِفَا اللَّهُ أَكْبَرُ  
 يَا إِمَامَ الْعَصْرِ يَا عَيْنَ الْحَيَاةِ

\*\*\*

إِلَيْكَ يَا شَبْلَ الصَّمِيدِ الْيَوْمِ شَخَّصْنَهُ النَّوَاطِرَ



واحتفلنه بقرب زينب حتى نسهم بالبشائر  
 الغمرت العالم محبه من سحر نورك الباهر  
 بنورك بين خير البشر  
 أَلَمَ الْأَكْسَمُ وَأَنْ أَزْدَهْر  
 بِأَرْضِ سَامُرَاسْفَر  
 كوكب السمز والمفاخر  
 طلع الكوكب والبسدر المضي  
 وسط سامرآ بسدار العسكري  
 كوكب الإيمان أسفر  
 هاتفاً اللهُ أكبر  
 يا إمام العصر يا عين الحياة

\*\*\*

برض سامرآ نورك نور الكون ونظامه  
 وانطلق من دار ابوك العسكري شمس الكرامه  
 وجعل رب العرش نورك خاتم انوار الإمامه  
 نورك البال عالم سطم  
 من نور أبوالزهراء مع  
 والسلي يواليك اقتنع  
 سر ختامك من ختامه  
 سر أنوارك في نور الرسول  
 ولذا حارت بمعناه العقول  
 وله جسريدل كبر  
 هاتفاً اللهُ أكبر  
 يا إمام العصر يا عين الحياة

\*\*\*

نظفتك بين الأماجد بيها نور الحق تجسد  
 ويلطف رب البرية وحكمته ومثته توحد  
 نور روح الله عيسى ونور أبو القاسم محمد  
 سره اللقاء الظاهري

لنرجس بسابسوك العسكري  
 يظهر المعنى الجوهري  
 لشخصك بالحق تأيد  
 نورك المولود بين الأنبياء  
 زين الدنيا بأنوار السماء  
 وبه الكون تنور  
 هاتفاً الله أكبر  
 يا إمام العصر يا عين الحياة

\*\*\*

مولدك يا حجة الله سر على هالناس مخفي  
 وأنه يا شبل الصيده بشعري ما أگدر أوتي  
 العشر من معشار حقاك لجن هالمقدار يكفي  
 لإظهار طاهر فطرتي  
 وحيي له داتي وقادتي  
 النور وبالحق فكرتي  
 وبالشدد وكفوا بصفتي  
 لك أظهرك ولائتي والسرور  
 بأناشيد حكمت صدق الشعور  
 عن ولاك القلب عبر  
 هاتفاً الله أكبر

يا إمامَ العصرِ يا عينَ الحياةِ

\*\*\*

بيك يا قطبَ العوالم حارت أفكار البرية

مولدك سر وحياتك لغز لهل العبقرية

والبشارات بظهورك جوهر العله الخفيه

يا محيّر ارباب الفكر

وعالنا سأس أمرك منستر

انتتمه الخليفه المسدخر

وبسس الإرادة السرمديه

يا بن خير الناس يا سرّ الوجود

يا مجيّر الدين يا سعد السعود

صبح آياتك جهجر

هاتفاً لله أكبر

يا إمامَ العصرِ يا عينَ الحياةِ

\*\*\*

سيدي كحل نظرنه بطلعة الحق الرشيد

وفرّج اعلينه بظهورك وانصر اهداف العقيد

واظهر احكام الشريعه الطاهره بحله جديد

لروح بعوالمه شمس

واجي الضماير والنفس

ورسم الاسلام المندرس

للحياة الحمره عيده

جدد العهد بأحكام الإله

واملا الأكوآن عدلاً بهداه

ومن الكعبة فإظهر  
هاتفاً الله أكبر  
يا إمام العصر ياعين الحياة

\*\*\*

سيدي جدك محمد أخبر الأمم بظهورك  
وبالعلامات العجيبه اقترن والإعجاز نورك  
ورسم للأجيال منهج نهضتك ساعة حضورك  
يا كاشف اسرار الزمن  
جسدك الهادي المؤمن  
عن نهضتك كجبلك علقن

وابتشر قلبه بسرورك  
قال في العالم إن ساد الفساد  
والخنا والكفر قد عم البلاد  
ولدي المهدي سيزار  
هاتفاً الله أكبر  
يا إمام العصر ياعين الحياة

\*\*\*

شنتنظر يا حجة الله بعد والعالم تجتن  
وبأساليب الجريمه والكفر والفي تفتن  
وخصمك وخصم العداله حرب للإسلام أعلن  
سطره بأثر سطره الخصم  
يضرب مواليك بهضم  
وصلت تهره لكسر المعظم  
وكل حدود الحق تكسر

شمسنا مالت إلى برج الغروب  
 للذي حلّ بأبطال الجنوب  
 من لنا إلاك يثأر  
 هاتفاً الله أكبر  
 يا إمام العصر يا عين الحياة

\*\*\*

سيدي يا مهدي نشكي إليك يا عزنه وجمانه  
 وانه أدري الناس بينه يا صدنه ومقتدانه  
 تعلم بسوق النخاسه انبعنه والطاغي اشترانه  
 بساعونه أحزاب الجهل  
 واهل العماله والدجل  
 واستأصلوا حتى الأمل  
 وبالعامل كطعموا رجانه  
 كالأضاحي جزّروا أهل الولاء  
 وعلى الجيل أعادوا كربلاء  
 صاحب اللبّ تحير  
 هاتفاً الله أكبر  
 يا إمام العصر يا عين الحياة

\*\*\*

يا بوصالِح مرقوننه ومرقوا أحشاء الأمم  
 وصّبوا إعله الأبرياء امن الظلم نيران نغمه  
 وخنّوا العاقل بحيره والحليم يخونه حلمه  
 جوع وظلم ذل وفقير  
 غش ودجل حيله وغدر

يسين الحسن ماتم صبر  
 وعالشفه انذجحت الكلمه  
 أصبح الأحراراً للعبيد عبيد  
 وعلينا سألطوا ألقاً يزيد  
 ودم السبب تفجر  
 هاتفاً الله أكبر  
 يا إمام العصر يا عين الحياة

\*\*\*

سيدي دم الحسين اليوم يستصرخ همكم  
 بالعراق وبالجنوب وينتظر رقة علمكم  
 جرّد البتار وانهض حتى يحمينه عزمكم  
 بس يرف بيغ نهضتك  
 ومن مگه نسمة صرختك  
 وبالهدى نمضي لنصرتك  
 وتنهض الشيعة بشيمكم  
 قم فقد طال علينا الانتظار  
 واطلب الثار وجرّد ذا الفقار  
 ولك الشيعة عسكر  
 هاتفاً الله أكبر  
 يا إمام العصر يا عين الحياة

\*\*\*

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق، المجموعة الثالثة  
ص ٢١٠ - ٢١٣:

### للقائم من آل محمد

قلبي بـولايـتـودد  
للقائم من آل محمد  
ويناديه بصافي الود  
أدرك أنصارك يا مهدي  
فالقلب بإخلاص منشد  
للقائم من آل محمد

\*\*\*

سيدي بليلة ولادة نورك القدسي الازهر  
كلب كل مؤمن موالى بمولد انوارك تباشر  
لكن وبه الفرحه لجل غيابك المؤمن تحسر  
يا حجة الله المنتظر  
بنورك الـوالاك ابشر  
لكن بدلاله أشر  
من غيابك يسين حيدر  
للموليد قلبي يترئض  
لكن بغيابك يتنقض  
جئت لأفرح بالميلاد  
وأهمني الناس بأعيادي  
فاستوقفني شوقك مكمند  
للقائم من آل محمد

\*\*\*

سعت للفرحه بشعوري بنصف شعبان المعظم  
 وحاولت اعلن سروري بمولد المنقذ الخاتم  
 لكن لحالة الأتمه بغيبتك قلبي تألم  
 بلحظة شعوري بالفرح  
 المآلم بضبي نورك صبح  
 ولغيا بك كلببي انجرح  
 وفرحتي انقلبت لمآلم  
 يولد محبوبي وامامي  
 فاذوب بوجددي وهيامي  
 يحجب محبوبي ويغيب  
 كيف حبيبي عني يحجب  
 والكون بحضرتك غرد  
 للقاء من آل محمد

\*\*\*

اشلون تغمرني السعاده وحضرتك محبوب عني  
 وأنه من جور الزمان وفرقتك ما بطل وتي  
 الوطن ضاع الأهل ضاعوا وانسلب كل عزم مني  
 ياسيدي الدين وهله  
 ضيم وظلم متحمله  
 مامرت بكل مرحله  
 والمصائب شاغلتني  
 ننتظر الطلعة بالساعه  
 لنرى للإيمان شعاعه  
 فمق تكتحل العينان  
 وتفيض بحور الإيمان



وعهود الناصرة تتجدد  
للقائم من آل محمد

\*\*\*

سيدي طال انتظار الأمة للطلعه الرشيد  
ونس من شدة المحنة طعم لحظات السعيد  
وصدمة الإسلام تدري بغيبتك صدمه شديده  
محنة الأئمة بغيبتك

ونور السعادة بطلعتك  
يالهدى أدرك شيعتك  
وكل رمز للظلم بيده  
ما أحوجنا هذا اليوم  
لك يا من طلعتك حلم  
فمضى ثأر للإسلام  
وعن المظلومين تحامي  
ولواء الحمى متى يُعقد

للقائم من آل محمد

\*\*\*

العيد عيدين بظهورك يصبح وطلعتك لينة  
والوالي نفذ صبره وتلتهب جمرة حنينه  
والغرب والشرق تدري أنفقوا وهجموا عليه  
واحنه بجهلنه والחסد

لنفوسنه جلبينه النكد  
وضاع التعقل وانفقند

وبالتفاهات التهينه

بالعُجْبِ شُفِيفْنَا وَبُلِينَا  
 ا مَنْقَدَ شَرَعِ الْإِسْلَامِ  
 تَتَوَالِ الْأَحْثَادُ خَطِيرَهُ  
 وَمَحْبُوكَ أَمْسَى فِي جِيرِهِ  
 كَيْفَ يَحْمِرُ مَحْبُوكُ بِشَهْدِ  
 لَلِقَائِمِ مِنْ آلِ مُحَمَّدِ

\*\*\*

كل علامات الظهور اليها موعودين صارت  
 وكل جيوش الكفر إنه بكل حقد موروث سارت  
 بكيمياوي وصواريخ ومحن بالتضليل ثارت  
 شرق وغرب متحالفه  
 ضد محبين المصطفاه  
 وحال الشعب اشنوصفه  
 وغيببتك يالهدى طالت  
 يامنقذ شرع الإسلام  
 ليس لنا إلاك محامي  
 فانهض ياشبيل الكراز  
 لتجدد نهج المختار  
 فالنصر كما جددك أوعد  
 للقائم من آل محمد

\*\*\*

سيدي بشار الحسين وشيعته يمه تطالب  
 ويمته تتمتع بشوفة وجهك الأزهر يفايب  
 ويمته تحت لواك كلنه نسير بالحجه ونحارب

من مَّكَّه يا شبل الحسن  
 إخمدمضلات الفتن  
 ولكريله سـيـرظعن  
 ثورتك بين الأطايب  
 مولاي بلطفك والعطف  
 إمض بنالمغابي الظف  
 فججزئوررتك الجبارة  
 وعلى الظالم شـنـ الغارة  
 وأرخ من في عيسيدك أنشد  
 لـلـقائـم من آل محمد

\*\*\*

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق، الجزء الثاني عشر  
 ص ١٦٢ - ١٦٥:

### أئهم جندُ المهدي؟

ياليسـتـنـهـض راعي الثـاز  
 تطلب نصره من الجبـاز  
 وبنـ جنـود  
 التـوفـي وعـود  
 ليل انـهار  
 تطلب نصره من الجبـاز

\*\*\*

بالذي امن الباري ترجو الفرج للمهدي إمامك  
 وتنتظر ساعة ظهوره ودوم تبعث له سلامك  
 اتعابه ليلة المَخِيه وتشتكي لوعة غرامك

وتدعي لسمعته تود  
 ويسمعادتهم تنسعد  
 لنصرة إمامك مستعد  
 لوحجي امزاط كلامك  
 ماينفعنه القيل وقال  
 إقـرن حجـيك بالأفعال  
 المـهـدي رجـاله  
 تصـون آمـاله  
 وبالإيثـار  
 تطلب نصـره من الجبـاز

\*\*\*

اتصوّر المحجوب بيده يلوح صمصام الصميدة  
 وعلى الكعبه استند يهتف وين أنصار العقيدة  
 وبنها الباعت نفسها لله وللخيرة عبده  
 وبين التي ما يترك فرض  
 وبين الذي يصون المعرض  
 وبين الذي ما يعترض  
 والتي يريد الحق يريد  
 وبين الما يتاجر بالدين  
 وبينطي الحق للمحرومين  
 وبين الثائر  
 للحق ناصر  
 والأحرار  
 تطلب نصـره من الجبـاز

\*\*\*

جنتي بالغايب الليله يصيح يالْتستنهضوني  
 أنه خايف يوم أظهر ما أشوف اليفهموني  
 وانتو من أجل المصالح ويّه خصي تحاربوني

اشلون اظهروسيّن الطمع

شال امن القلوب الورع

واتمعدت أهل البدع

وأنتك روني الي جهلوني

وين أهل الفغيره ابهاليوم

وين التي يناصر مظلوم

يطلب ثناره

ويحفظ جاره

الي حامي الجار

تطلب نصره من الجبّاز

تلهجون باسمي لاجن ما إلي بيكم مناصر

وتاكلون اموالي وانتم ما تعيقون الكباثر

وتحكم الأهواء بيكم وأنه عالأيام صابر

ترجون من رب البشر

ايعدجل ظهور المنتظر

بايسره تحفرون الحفر

للتقي المؤمن الطاهر

خيركم للحق خوآن

هّمه المركز والعنوان

الخاين دينه

إيشكك بينه

ويصاه أنصار

تطلب نصره من الجبّاز

\*\*\*

ذيب واحدكم ويلبس للورع مسح الزهاده

والحسد عامي جلبكم والرياء بكل عباده

والصلاه مصياده صارت للبعض ولبعض عاده

والفش تفشّي بكل عمل

واطفيتوا أنوار الأمل

واتقنتم فنون الدجل

وبعد ما بيكسم إفاده

عريانه اتسير النسوان

وتتشبّه بيها الشبان

وحسني الكاسب

صار ايشاغاب

ويفش صار

تطلب نصره من الجبّاز

\*\*\*

يا هو منكم لو أكله ابنار ذبّ نفسك يذبا

ويجماعه التقدمني مثل ما اتقدم حزبا

وينها التحفظ الذمه وطاهره وطاهر جلبها

ويمن الذي تصون العهد

وتنصرني ساعات الشدد

ويمن التي صوت المعتقد

للمكارم ينتدبها

وين الماتعصي المختار  
وين المتخون الكزار  
وين الصنفوه  
ونسهم الإخوه  
للسلثوار  
تطلب نصره من الجباز

\*\*\*

يا هو منكم ما يجامل بالعقيد على حسبي  
وياهو للمحتاج يقرض مو مثل تاجر مرابي  
وياهو بالدلال صابه مصاب ضلع أبي وصوابي  
شك عدكم بكسر الضلع  
وجدي انوصف وصف البشع  
من خوفكم حتى النوع  
للضلال اصبح يحابي  
لأعداء الزهره توافون  
ولجدي وآله تجافون  
اليطعن جده  
يصبح ضده  
كلما دار  
تطلب نصره من الجباز

\*\*\*

اشعتر يا حجة الله وأظن ما ينفع عذره  
اصبره يالمهدي بغياك والضعف والذل صبره  
وخايين اعله حاله ينختم باقي عمره

عَجَّلْ يَبْنَ خَيْرَ الْعَرَبِ  
 وَخَيِّ الْمَلَامَةَ وَالْعَتَبِ  
 عَرَفْتَ السَّبَبَ وَيَنَّ الْعَجَبِ  
 وَطَلَعْتَكَ تَشْرَحُ صَدْرَهُ  
 مِنْهُوَ الْغَيْرُكَ يَا الْحَجُوبِ  
 لِإِنْقَاذِ الْمَأْلَمِ مِنْ دُوبِ  
 نَنْوَرُكَ أَيُّهُ  
 الزَّمُّ الرَّايَهُ  
 وَالْبَتُّ تَارِ  
 تَطْلُبُ نَصْرَهُ مِنَ الْجَبَّازِ

\*\*\*

سَيِّدِي عِنْدَكَ ثَلَاثَةُ عَشْرٍ وَثَلَاثُمِئَةِ صَارِمِ  
 عِدَّةِ الْيَّابِسِ نَصْرُوا بِالْمَلَّاحِمْ أَبُو الْقَاسِمِ  
 بِيَهُمْ أَنْهَضَ يَبْنَ حَيْدَرَ فَجَّرَ عَيُونَ الْعِزَّائِمِ  
 لِيُوحِ بِعَمَلِهِ فَجَّرَ  
 زَمُّ بِيْرِقِ الْعِزِّ وَالنَّصْرِ  
 تَلْغُهُ الْوَالِي مِنْتَظَرِ  
 طَلَعْتَكَ يَا فَاخِرَ هَاشِمِ  
 يَا نَوْرَ الْحَقِّ بِكُلِّ عَيْنِ  
 أَهْتَفِ يَا ثَارَاتِ الْحُسَيْنِ  
 ضَلَعِ الزَّمْرَةَ  
 أَجْبِرْ كَمْرَةَ  
 وَالْمَسْمَارِ  
 تَطْلُبُ نَصْرَهُ مِنَ الْجَبَّازِ

\*\*\*



ما لنا غيرك محامي بالعوالم يا شمسنه  
 وبيك وبطلعة انوارك تحتيي بالحق نفسنه  
 ونعتقد لفحة جهنم لجل حبكم ما تسمنه  
 يا روح شرع المصطفى  
 ومستودع اسرار الوفيه  
 لكل العلل حبكم شفا  
 وبالشدد نورك حرسنه  
 يا آية نصر الحمود  
 يمتسه علينه بنظيره تجود  
 بجيش المهدي  
 يصبح جندي  
 الإبرار  
 تطلب نصره من الجبار

\*\*\*

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق- الجزء الثالث عشر  
 ص ١٦٩ - ١٧٣:

### هالليلة ليلة قدر

هالليلة ليلة قدر  
 للي عرفون القدر  
 مولى الإنس والجان  
 من نوره شع وبان  
 بدر الأمل ينتظر  
 للي عرفون القدر

\*\*\*

هالليله ليله امين العمر  
 سر المـــــــودة اتبوحه  
 وبالرحمه ابواب السمه  
 لهل الأرض مفتوحه  
 هالليله شرع المصطفى  
 بالمهدي ردت روحه  
 بنور الإمام المنتظر  
 يشفي مهج مجروحه  
 هالليله ليله هنا  
 بيهاننول المني  
 متعظره ابقتداح  
 والسزجس التفواح  
 ابسامرا يطلع بدر  
 ليعرفون القدر

\*\*\*

عطر الرسالات الحمد  
 للباري جلت قدره  
 ريحة محمد نسّمت  
 وتبه المسيح وعطره  
 وحجر الإمام العسكري  
 ابنور ابنه يزهر حجره  
 وعاشت حكيمه عنته  
 ميلاد أعظم بشري  
 قال إلهاعتمه احضري  
 شمامة العسكري

هالليله بيقي اينور  
وتنزل املاك وحوور  
وايفوح لابني عطر  
للي عرفون القدر

\*\*\*

بهتت حكيمه ونادته  
ودمع المسره اتهله  
بالبيت يابني ماشفت  
وحده بحريمك حبله  
قال الهالا تتمجلي  
واخذي بصلاتك مهله  
نرجس تقرر عين الهدي  
وعين ابن اخوج ابشبله  
هالليله ليلة سعد  
وانظر بميني الولد  
باعته بالعود  
ريته علينه ايجود  
ميلاده طلعة فجر  
للي عرفون القدر

\*\*\*

طارت حكيمه امن الفرخ  
وتصيح نرجس وبنك  
بشرفي بيك العسكري  
باليقرر عينه وعينك

وخالاني احظني بخدمتك  
 والباري لطفه ايعينك  
 وخال نقتسم هذا الشرف  
 هالليله بيبي وبينك  
 يانرجس ابنك أمل  
 مدرسة خير العمل  
 هالليله نص شعبان  
 موعده المهدي حان  
 نهج العدل يستمر  
 لليمرفون القدر

\*\*\*

ويعين نرجس لن طفح  
 نور وحياء وعفته  
 قالت ياعته اشهاخير  
 مولاي اليه زفته  
 قدري باسلامي كبر  
 زوجي الإله امشرفه  
 وزاد الله تشريني بعد  
 بابني العظيم ابوصفه  
 هالعز اليه انوصف  
 بيكم نلت هالشرف  
 وهالليله عالي الشأن  
 يزهي ايسمه الإيمان  
 ايفجر عيون الفكر  
 لليمرفون القدر

\*\*\*

لحظات لن نرجس بدت  
 أنفاسها تنصق قد  
 وصاحت يعمه اتلاحكي  
 وضحي عليّ به يشتم  
 وقامت حكيمه وللصدر  
 ضمت مدار الفرقد  
 وقالت اسم الله وياهله  
 ابنور الهدي اليتولد  
 وبه الصلاة عالي  
 شقت انوار الصبي  
 والحجور والأمللاك  
 اتناديه يسابشراك  
 يالتحي بالحق ذجر  
 لبي عرفون القدر

\*\*\*

صاح الإمام العسكري  
 ياعنه هاتي اوليدي  
 أكحل العين بشوفته  
 وأفرح وشيله بإيدي  
 امن الفرح متليمني الأرض  
 بالمهدي بهجة عيدي  
 خاتم حجج رب البشر  
 شبلي وعليه تأكيدي

يا فرحتي ابها الشبل  
 اليملي العم والعم عدل  
 ويطلب بثار الحسين  
 مـولده يقـر العـين  
 والدين بيـه ينتصر  
 لـليـمـرفـون القـدر

\*\*\*

وحين الذي اجضنه استقر  
 والكلب منه استبشر  
 نور على نور ازهرت  
 من محييا الأناوار  
 قبله وشتمه وحنكه  
 بإذنه أقسام وكبير  
 ونفحة محمد عظرت  
 بالطيب ذاك المحضر  
 والحور التزنت  
 بالتهنيه اتقدمت  
 يا حجة المعبود  
 امبارك ابها الولود  
 للجنة حبكم جسر  
 لـليـمـرفـون القـدر

\*\*\*

يا حجة الله المنتظر  
 واحنه الفرحنه بنورك

لطلعتك للسان أنتظر  
 يا من يسرّنه سرورك  
 نسأل الباري ونبتهل  
 ايعجّل علينا ظهورك  
 وابقرنا وظر شيعتك  
 الأمست اربّيّه لدورك  
 يا أيوم ييوم الفرج  
 ذايبه اعليك المهج  
 يا فرحة الدال  
 مولاننه وععدك طال  
 بالصبر لا تعذر  
 ليعرفون القدر

\*\*\*

يا رب عليك ابحجتك  
 نقسم وجاه الزهره  
 وثار الحسين وصحبته  
 الظلت جئت عالفيه  
 مولاننه عجل بالفرج  
 سيدي وسهل أمره  
 واكتنبيه ويّه وشيعته  
 اليوم الظهور اتنصره  
 ماعدنه ييوم الشدد  
 غير أهل بيتك سند  
 نلتمسك الغفران  
 يا ربينه يا رحمن

وقرّيننه يوم الحشر  
لليعرفسون القدر

\*\*\*

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق- الجزء الثالث عشر  
ص ١٧٤ - ١٧٦:

### يوم البيعة

هانحن لنصرتكم جنّد  
ولكم فمي ذمتنا عهد  
فانهض للثأريامهدي  
يابن الأطهاريامهدي  
مولاي أميا آن الوعد

\*\*\*

سيدي من عالم الدّر نوركم طهر الفطره  
وصار حبكم للموالي فلك منجي وشمس حره  
اتنير دريه بالموّده وساعة الشده تسره  
وذابت بحبكم أفئده  
رغم احتجابك صامده  
وتبقي جنود المحبّنه  
تنتظريومك وفجره  
ياشبل عليّ والزهره  
نشأتك لطلعتك الفراء  
فالموعد صار يامهدي  
يابن الأطهاريامهدي  
مولاي أميا آن الوعد



\*\*\*

أنبياء اللّه أتمت وانجزت دور العليها  
 بدت من آدم رساله وبمحمد تم وحيها  
 وهاي أخير أيام أمة جدك الأطهر نبيها  
 يا حجة اللّه المنتظر

وصفوة الصفوة امن البشر  
 دقت نسو اميس الخطر  
 وغيركم ما يصقّيها  
 يا خاتم أنوار الباري  
 والمذخور ليوم الثار  
 أين البتار يا مهدي  
 يا ابن الأطهار يا مهدي  
 ممولاي أمّا أنّ الوعد

\*\*\*

سيدي بيوم انتصارك جينه للبيعه نجدد  
 ونعلن لنهك ولانه وسك انفاخر وننشد  
 ولليعاديكم نعادي ولليود آل النبي انود  
 تعلم اجمالتنا اشجره

من أعاديك الفساده  
 نقسم عليك اجميده  
 لذو الفقار اليسوم جرد  
 جرد بتارك أدركنا  
 وبلطف حضورك باركنا  
 هتف الأحرار يا مهدي  
 يا ابن الأطهار يا مهدي

مـولايَ أُميا أَنّ الوعدُ

\*\*\*

سَيدي جفَل ولاكم لانتصار الحق تأقَب

وبضمير الّسي يودكم همربالآلام يلهب

وصار يستنهض هممكم والدمع عالوجن ينصَب

كَلب المحب يغلي غلي

ويصرخ وعبراته اتهلي

انهض يابن طه وعلي

اليوم يومك يامهدب

أُنسيَت وحاشا أن تنسى

كيف أبوالأكبر قد أمسى

من يظني النار يامهدي

يابن الأَطهار يامهدي

مـولايَ أُميا أَنّ الوعدُ

\*\*\*

ما أريد ألجم جروحك سَيدي وبلسم جروحي

هاي عبرات المودّة الصادقه وشوغات روجي

محنة العترة الشريفه هيجت بالعيد نوجي

ماينجرع چاس الهضم

ولا ينحمل جور الظلم

ولا ينجبر كسر العظم

بغير ما بالفرج توجي

فاستأذن ربّ الأَكوان

في حرب جنود الشيطان

قم واحم الجار يا مهدي

يابن الأطهار يا مهدي

مولاي أما أن الوعد

\*\*\*

حاشا تنسى اشلون جدك غوض ابسم الأعادي

وحال صدر أمك الزهره ومحسن ابحالته اشادي

وراس حامي الجار يوم البيه فتك سيف المرادي

وهيهات ينسيك الزمن

سسم المرّد جبّد الحسن

وسهام اليتّعهشه مضمن

ريتها صابست أفادي

وحسين المذبوح الظامي

من أوري بالحزن ضرامي

من يوم الدار يا مهدي

يابن الأطهار يا مهدي

مولاي أما أن الوعد

\*\*\*

بالذي تعلن وداذك إنه وتجدد البيعه

إحنه للإسلام قلعه والشرع عدنه وديعه

واحنه للحق أوصياه وصفوة الحق المطيعه

أمر الفرج ننتظره

وعيني عليكم ساهره

وهيهات انسى الطاهره

وجدي الحسين ورضيعه

قسماً بالحسن والمضلع  
 ما زال دمماً يجري دمعي  
 صبرك إصرارُ يا مهدي  
 يابنَ الأطهارِ يا مهدي  
 مـولايَ أميَا أَن الوعدُ

\*\*\*

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق- الجزء الثالث عشر  
 ص ١٧٨ - ١٨١:

### مقي ترانا ونراك

يابنَ النـبيِّ المـصـطـفي  
 وابـنَ الوـحـيِّ المـرتـضـي  
 يابنَ الحـسـنِ رـوحـي فـداك  
 مـقـي تـرـانـا و نـرـاك  
 عـجـلُ بـطـلـعـتـك الـقـرـا

\*\*\*

سـيـدي طـال انـتـظـاري و الصـبر ذابـت شـمـوعـه  
 و گـلب الـيـودك تـفـظـر فـاضـت لـبـعـدك دـمـوعـه  
 و دـين جـدك رـد غـرـيب و بـالـبـدع رـضـوا ضـلـوعـه  
 يـخـجـل لـسـانـي و الـقـلـم  
 يـوصـف هـمـومـي و الأـلـم  
 فـجـر يـنـابـيع الـهـمـم  
 و النـصـر خـضـر رـبـوعـه  
 يابنَ الـبـرـاهـمـين الـبـاهـرات  
 يابنَ الدلائـل الـظـاهـرات

نَوَزُّرُبَانَا بِسِنَاكَ

مَتَى تَرَانَا وَنَرَاكَ  
عَجَّلْ بِطَلْمَتِكَ الْقَرَا

\*\*\*

اسنين صار إنسانا ننادي طال يا المهدي غيابك  
وألف ندبه وألف جمعه ننتظر طلعة جنابك  
والمسوالي شبه مبيت والذي يحويه رضابك  
ليلة المحييه امسجله

بِاسْمِكَ يَمِينُ عَقْدِ الْوَلِ  
وَعَمِيرِكَ مَخْلُصِ مَا إِلَه

عَبْدِكَ الْوَاكُفِ بِبَابِكَ  
أَيُّنَ النَّجْوَمِ الزَّاهِرِ  
أَيُّنَ الْبَدْرِ الْنَّازِرِ  
لِلْحَقِّ لَا حَامِيَ سِوَاكَ

مَتَى تَرَانَا وَنَرَاكَ  
عَجَّلْ بِطَلْمَتِكَ الْقَرَا

\*\*\*

إنت باب الله المنه إعليته يتنزل عطاءه  
وانته إنته سبب واصل بين أهل أرضه وسماءه  
ويامذل اعسدها بسيفه وناصر بحق أوليائه  
يا وجهه ربوبي وقبلته

وَنَاشِرِ أَحْكَامِهِ وَرَايَتِهِ  
وَنَارِ أَنْبِيَاءِهِ وَصَفْوَتِهِ

لَسِبَّ لِلْمُضْطَرِّ دَعَاة

يَا بِنَّ الْمَهْدَاةَ الْمَهْدِيَيْنِ  
يَا بِنَّ الْأُبْسَاةَ الْأَنْجَبِيْنَ  
طَالَ أَنْتَظَارِي لِلوَاك  
مَتَى تَرَانِنَا وَنَرَاك  
عَجَّلْ بِطَلْعَتِكَ الْقَرَارَا

\*\*\*

وَيَنْ يَا صَاحِبَ الرَّايَةِ أَنْتَ عَنْ ثَارَاتِ جَدِّكَ  
وَيَنْ بِالْمَنْصُورِ صَوْتِكَ عَالِجِسْرٍ وَأَتَعَدِّي حَدِّكَ  
وَيَنْ يَا بِنَ الزَّهْرَةَ غَايِبٍ عَنِ الشَّيْعَةِ أَهْلٍ وَدَكَ  
يَا بِنَ السَّبِيلِ الْوَاضِحِ  
يَا بِنَ الْأَعْلَامِ الْوَالِيحِ  
بِالشَّمْسِ أَقْسَمِ وَالضُّحَى  
طَالَتِ الْمَسَدُ اعْلَسَهُ جَنْدُكَ  
فِيَا بِنَ طُورٍ وَالْعَادِيَاتِ  
وَيَا بِنَ طَهَ وَالْمَحْكَمَاتِ  
بِحَقِّي مَن خَطَّ عُكْلَاكَ  
مَتَى تَرَانِنَا وَنَرَاك  
عَجَّلْ بِطَلْعَتِكَ الْقَرَارَا

\*\*\*

نَنْدُبُ بِاسْمِكَ وَنَنْخُهِ يَبُو صَالِحِ لَوْحٍ وَأَظْهَرَ  
وَأَسْنَدِ اعْلَهُ الْكَعْبَةَ ظَهْرَكَ مِنْ تَصِيحِ اللَّهِ أَكْبَرَ  
رَايَتِكَ زَمَّهَا وَيَمِينِكَ بِيهَا جَرَّدَ سَيْفِ حَيْدَرِ  
إِزْحَافِ يَا بِنَ فَارَسِ مَضْرٍ  
لِكَرْبِلِهِ بِرَايَاتِ الظَّفَرِ

واوگسف على شاطحي النهر  
 حَيَّ عَبَّاسَ الْمَشْكُرِ  
 واهتف بنا يا ابنَ البطين  
 أَيْنَ الْحَسَنِ أَيْنَ الْحَسِينَ  
 بِالطَّفِّ فَلْيَعْلُوْنَا ذَاكَ

مَتَى تَرَانَا وَنَرَاكَ  
 عَجَلْ بِطَلْعَتِكَ الْقَمَرَا

\*\*\*

انته يا قطب الوجود وقلعة الدين المنيعه  
 حاشا تنسى صواب حيدر لو كسر ضلع الوديعه  
 الحسن وحسين واهله وبالأخص ذبحه رضيعه

انهض بثارات الرسل  
 وامسلي الأرض قسط وعدل  
 ولا تنسى عبد الله الطفل  
 والتكفرت عال شريعته  
 ياسا سيدي انظما

فاسقي عطاشي كريلاء  
 العين ترنو لوليتناك

مَتَى تَرَانَا وَنَرَاكَ  
 عَجَلْ بِطَلْعَتِكَ الْقَمَرَا

\*\*\*

ما يأملنه عملنه سيدي لفرحة لقائك  
 وانته مو راضي علينا امقصرين احنه بولائك  
 يبو صالح كل أملنه بعفوك ومنهل سخائك

أنته الأمل وانتته الرجحه  
 ونور الهدى وفلك النجه  
 وعبيدك ابهالليله التجه  
 بمهدك ولاذ بعطائك  
 أنت الشفاء من العلل  
 فلك النجاة من الزلل  
 طوبى لمن حاز رضاك  
 متى ترانا ونراك  
 عجل بطلعتك القرا

\*\*\*

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق- الجزء الثالث عشر  
 ص ١٨٢ - ١٨٥:

### بين المهدي وموسى

يا ختام الأوصياء  
 وسلي الأصفياء  
 سيدي أشبهت موسى  
 في غيابات الخفاء  
 يا ختام الأوصياء

\*\*\*

إليك يا حجة الباري نبعت آلاف التحية  
 من قلب ذاب بغيايك صار يتمته المنية  
 وأكثر المخلوق تدري اليوم ردت جاهليته  
 مبهورة بأفكار الكفر  
 والدين احترأ من الجمر



بجفوفنه وماتسم صير  
 عالبعديابن الزكيّه  
 سيدي يابن الشهيذ  
 لسكت لالشكوى أريد  
 أنت بالأحوال أدري  
 يامغيث الضمفاء  
 يساختمام الأوصياء

\*\*\*

سيدي صير الموالي اعله الظروف اجتاز حده  
 انتة الله يعين قلبك ماتظن طالت المده  
 لباري أعرف بالمصالح لكن المؤمن ابشده  
 طسال انتظاره للفرج  
 وذابت لفرگاك المهج  
 غيبتك للمؤمن حرج  
 وعالقيم خصمك تعده  
 يسه يامولى الزمان  
 أو ما آن الأوان  
 لظهوري الحق جهرأ  
 من سراديب الوفاء  
 يساختمام الأوصياء

\*\*\*

يصير يا بن الحسن انتة ابغيبتك مرتاح أكثر  
 واحتجابك عن نظرنه مصلحه للناس يظهر  
 ويسرّ كلیم الله ونوره ابنورك وسرك تفسر

وضعي ببوصالبح صعب  
 حـيـرت فـكـري والـكـلب  
 والـمـين تشـبـح لـلدرب  
 نـاطـره نـورك الأـزهر  
 يـاورـي ثـالـثـالـكـلـيم  
 صـانـه لـطـفـ الرحـيم  
 نـورـي الـيـوم فـؤـادي  
 بـأهـازـيـج الـولـاء  
 يـاخـتـام الأوصـياء

\*\*\*

من عرف فرعون حكمه يزول لو موسى تولد  
 أحكم القبضه اعله شعبه وذبح كل مؤمن تمرّد  
 وبطن كل حامل بقرها وبالتجبر جاوز الحد  
 موسى اب بطن أمه حمل  
 سراً نـمـوه يـكـتمـل  
 ويـتـولـد ونـوره يـهـل  
 اعليه ايادي الرحمه تنمد  
 خفي الحمل الشريف  
 عن ظلموم وعنيف  
 وعلى رغبم الأعادي  
 بالمهدي موسى أضياء  
 يـاخـتـام الأوصـياء

\*\*\*

كحل عيون أهله موسى وسيف فرعون اعله نخره  
 وصدر مرسوم الإلهي موسى لا تفشون سره

بالنهر القوه وربّه يحفظه ويعتني بأمره  
 بصندوق بالنيل انرمه  
 وأمّنه حزينه وكاظمه  
 واصبح عـدوّه يرحمه  
 اقتحم عالفـرعون قصره  
 هكذا الحقُّ أراد  
 حفظ آيات الرشاذ  
 وكذا نرجس أخفى  
 أمـسرها ربُّ السماء  
 يا خـتـام الأوصياء  
 \*\*\*

موسى من فرعون واحد حفظته للحق إراد  
 ومن ألف فرعون صانك ربك لصالح عباده  
 وحتى عن عمك حكيمه أخفى آثار الولاده  
 ويوم الذي حان الوعد  
 العسكري للـلـك استعد  
 وقـرّت عـيـونه امن انولد  
 نورك بأفق السعاده  
 سرّ لـقـيـاك الإمام  
 وعـيـالات الكرام  
 وشـد الكون ابتهاجاً  
 حين حـققت الرجاء  
 يا خـتـام الأوصياء  
 \*\*\*

زها ابنص شعبان دار العسكري بنور الإمامه

ونرجس وعودك وعمته فرحوا بنيل الكرامه  
وردت بسرعه تصونك سيدي جفوف السلامه  
شخصك الباري غيبه  
عن عين گوم الغاضبه  
وأمرانتظ اراك رتبته  
حافظ الكون ونظامه  
ففي خفاء وظهور  
عشت يا بدر البدوز  
أنت في خوف ونحن  
بكم نرجو والرخاء  
يا اختام الأوصياء

\*\*\*

يا إلهي بجاء كلمن انتة كافل انتصاره  
من إمام ونبي ومرسل راسم بإيدك مساره  
نريد من عندك الليله ابطلة المهدي بشاره  
مولاي فرج كربته  
واعلينه انشرايته  
وسجلنه وبنه شيعته  
التخدمه وتطلب بشاره  
ولينادي ابن الأمين  
يا كارات الحسين  
سئلبيه بشوق  
سر بنامن كربلاء  
يا اختام الأوصياء

\*\*\*

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق، المجموعة الرابعة  
ص ٢٣٩ - ٢٤٢:

### حان وقت الظهور

الأَمَامَ الأَمَامَ  
يا إمامَ الزمَامَ  
إنْتَفِضْ يا غَيُورُ  
حانَ وقتُ الظُّهُورِ  
يا إمامَ الزمَامَ  
\*\*\*

أعصر السروح بهمومي والك أجعلها حير  
والقلب قرطاس أجعله والقلم ضلعي المنكسر  
بيهن اكتب لك قصيده منطلقها امن الفكر  
وعن ودادي ليك أعبر يا إمامي وقائدي

يا ابنَ خير الأَنَامِ  
وسلِّمَ الكرامِ  
أنتَ للحقِّ نورُ  
حانَ وقتُ الظُّهُورِ  
يا إمامَ الزمَامَ  
\*\*\*

سيدي طول غيابك واحنه هدنه الإنتظار  
يمته تتسند الكعبه وييدك اتسل ذو الفقار  
يا بو صالح يا المشكر يمن بيك الإنتصار  
نار الأشرار انته ونور لتي يهتدي

قد أطلت السفيا ب  
 ودهتتنا الصعاب  
 فالليالي تجوز  
 حان وقت الظهور  
 يا إمام الزمان

\*\*\*

غدرت الأيام بينه وجار عالشيعة الزمن  
 وأقبلت مثل الليالي السود أمواج الفتن  
 واحنه من شدة فزعنه صحنه يا شبل الحسن  
 سيدي عجل ظهورك خل تيرة المعتدي  
 هاجمتنا الذئاب

وافتقدنا الصحاب  
 واعترانا الفتور  
 حان وقت الظهور  
 يا إمام الزمان

\*\*\*

يا سليل النبي الهادي الصادق الحر الكريم  
 الشريف أصبح مشرد وينظر خصمك زنيم  
 وضربت الإسلام فتنه بيها محتار الحلیم  
 شريد أوصفلك وانتة أدري مني بمقصدي  
 ها هو الما غار

وأنا الصدماز  
 غالبتنا الشروز  
 حان وقت الظهور  
 يا إمام الزمان

\*\*\*

سَيَدِي بِعَيْنِكَ تَشُوفُ النَّارَ شَبَّتْ بِالْخَلِيجِ  
وَعَالِ السُّرُوجِ بِكُلِّ صِلَافِهِ رَكِبْنَ أُمَهَاتِ الْفُرُوجِ  
وَالْإِمَارَةَ الْيَوْمَ أَمْرَهَا بِيَدِ نَسْوَانٍ وَعَلُوجِ  
وَهَايَ حَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ جَنَهَا رَايَسُ تَبْتَدِي

وَبِكُلِّ لَبْلَابٍ

قَسَدَ أَشْيَعِ الْفَسَادِ

وَالنِّسَاءِ سَفُورِ

حَانَ وَقَسَتْ الظُّهُورِ

يَا إِمَامَ الزَّمَانِ

\*\*\*

الزُّلْمَ مَكْتَفِيهِ بِبَعْضِهَا وَالنِّسَاءَ وَتَهُ النِّسَاءُ  
وَالْأَرْضَ خَسَفَتْ تَحْتَهُ وَانْقَطَعَ غَيْثُ السَّمَاءِ  
وَصَرْنَهُ مَا نَرَحِمُ بَعْضُهُ وَكُلَّ عِبَادَتِنَهُ رِيَاءِ  
الَّذِينَ سَوَيْنَاهُ تَجَارَهُ وَهَالِمَرَضِ قَامَ ائِمَّتِي

وَدَمَاءِ الشُّعُوبِ

هُدِرَتْ فِي الْحُرُوبِ

قَمِ لِقَمْعِ الْفُجُورِ

حَانَ وَقَسَتْ الظُّهُورِ

يَا إِمَامَ الزَّمَانِ

\*\*\*

الزُّلْمَ نَسْوَانٍ صَارَتْ وَالنِّسَاءَ صَارَتْ زُلْمَ  
وَالنَّعْصَبَ لِلرِّذِيلِ صَايِرَ اِبْدَالِ الْحَلْمِ  
وَمَوْلُوجِهِ اللَّهُ وَرِضَاتِهِ تَطْلُبُ النَّاسَ الْعِلْمِ  
وَاصْبَحَ الْمَعْرُوفُ مَنَكْرًا وَالشُّهُمُ صَيْتَهُ رَدِي

وسَطَ هَذَا الْحَمَّاسِ  
ضَاعَ حَتَّى الْقِيَامِ  
مَنْ لِحَسْبِي يَشْوُرُ  
حَانَ وَقَتِ الظُّهُورِ  
يَا إِمَامَ الزَّمَانِ

\*\*\*

إِلِكَ جِيتَ أَبَدِي الشَّجَايَهْ وَأَنْتَهْ لِلْعَلَّهْ طَبِيبِ  
الْدِينِ بَيْنَ الْحَسَنِ صَايِرِ بَيْنَ هَالْوَادِمِ غَرِيبِ  
ظَاهِرِ الْوَاوَحِدِ تَشْوُفَهْ حَمَلْ كَلْبَهْ كَلْبِ ذَيْبِ  
كُلْ ظَرْفِ بِيَهْ يَمُرْ لِحَلْهْ ثُوبِ مِثْلَهْ يَرْتَدِي  
وَتَفْتَقِي النَّفْسَاقِ  
وَالزَّنَا وَالشَّقَاقِ  
وَعَلَانَا الْفَرُورِ  
حَانَ وَقَتِ الظُّهُورِ  
يَا إِمَامَ الزَّمَانِ

\*\*\*

سَيِّدِي هَايَ الْعَلَائِمِ أَخْبِرُونَا لَو بَدَتِ  
يَعْنِي حَانَ الْوَعْدِ وَأَنْتَهْ رَايْتِكِ بِالْحَقِّ لَفْتِ  
وَبْظَهْرِ بَيْتِ اللَّهِ عِنْدَكَ كُلِّ الْأَصْحَابِ اهْتَفْتِ  
يَا لِكَارَاتِ الْحَسَنِ وَكَلْنَا بِيَعْمِ نَقْتَدِي  
فَبِحَقِّ الشَّهِيدِ  
وَبِقَطْعِ الْوَرِيدِ  
قَمِ كَلْبِيَّتِ هَمُورِ  
حَانَ وَقَتِ الظُّهُورِ  
يَا إِمَامَ الزَّمَانِ



\*\*\*

أقسم اعليك بمحمد وبعلي وبفاطمه  
والحسن عمك وابوك حسين بن حامي الحمه  
جرّد البتار وانهض للطفاة المجرمه  
وانقذ انصارك التنظر طلعتك يا سيدي

يا حبيب القلبوب

ومجرب السكروب

أنت ببدز البدوز

حان وقت الظهور

يا إمام الزمان

\*\*\*

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق.. المجموعة الرابعة

ص ١٢٨ - ١٣١:

لاح لنا من سامراء

خاتم أنوار الأمناء

لاح لنا من سامراء

وهلال السعد

شع من المهدي

وبسدت طلعتة الفراء

خاتم أنوار الأمناء

\*\*\*

بليله من أحلى الليالي بشهر شعبان المعظم  
أشرق اعلاه الكون نور المنقذ المصلح الأعظم  
نور ممتد من محمد ويشرف اسمه تحكّم

هـالإمتداد بجوهـره  
 ابوسع حدود الفاكره  
 والمعجزات الباهره  
 اتوضّح النهج المنظم  
 خلفاء الله الأطهار  
 قسّم بينهم الأدوار  
 نهج متكامـل  
 نور متواصل  
 والقدس تحلى ببهاء  
 خاتم أنوار الأمناء

\*\*\*

بمولد أنوار الإمام المنتظر أشرار كثـره  
 لو تأملها الموالي وأخذ من معناها عبره  
 يعيش بالوعي الرسالي أحلى ساعات المسره  
 مولد المهدي المنتظر  
 يحيي الضمائر والفكر  
 وأهل الفكر بين البشر  
 بالوعي يفتجرون نوره  
 بالفكر وبالإستبصار  
 نتتبع آل المختار  
 فالله حباننا  
 بهم وهـدانا  
 لمعارف خير الشفعا  
 خاتم أنوار الأمناء

\*\*\*

ابعالم الرؤيا مليكه بنت يشوعا بن قيصر  
 اتشوف مستقبل عمرها والحلم لها يتفسر  
 تنسب لسامراء حتى يشتريها البدر الازهر  
 اتغير اسمها بالسيبي  
 وبالحللم يخطبها النبي  
 لابن الأُمير الطالبي  
 العسكري الإلهيا ايتنظر  
 تُسبي نرجس ثم تُباع  
 لإمام بالحق مُطاع  
 وتُزف عروساً  
 لتلوح شمساً  
 وتُسمي بالطهر وعاء  
 خاتم أنوار الأماناء

\*\*\*

اجتماع ابهالطريقه يشير فكر التي يفكر  
 وهالزواج وهالنتيجة اتوضّح اهداف المصوّز  
 ومولد المنقذ المهدي لغاية الإسلام تظهر  
 ميلاد شبيل العسكري  
 بعد اللقاء الظاهري  
 بيه هدف ساي وجوهري  
 عن كراماته يعبر  
 ما بين الهادي ويسوع  
 عهد ولقاء بخشوع  
 والنرجس عطر  
 أجواء المحضز

وليـولـد مـن خـير لـقـاء  
خـاتـم أنـوار الأـمنـاء

\*\*\*

لوريطنه بين مولد صاحب الأمر وظهوره  
نكشف اسرار الولاده ونهتدي بألطف نوره  
ونفهم المعنى الرسالي بغيبته ومضمون دوره  
مولد الحجّه وطلعتّه

سّر الأمان لأمتّه  
والباري أيّد حجّته

بغيبته وساعة حضوره  
تأييد الخالق معلوم

لوليّ الحقّ المعصوم  
فخّماء الدين

قبل التكوّن  
نصرهم حتّم وقضاه

خاتم أنوار الأمناء

\*\*\*

الباري ناصر أنبيائه وأصفيائه وأوليائه  
وهالنصر يتجلّى إليه لو تفكّرناه بقضائه  
وحكمته وعدله الإلهي الشمل بيه أرضه وسائه

بمولد المهدي اليفتكر

وبسّر خفائه يعبّر

بتصوّر اعلام النصر

ترفل بطلعة سنائه

فلوأنه النصير معقود  
 لإمام العصر ومشهود  
 ويكنن سيكون  
 ليندأه عيون  
 لتفيض بحب وسخاء  
 خاتم أنوار الأماناء

\*\*\*

يا إله الكون عجل في ظهور ابن الصميد  
 وخل نكحل نواظرنه بطلعة المهدي الرشيد  
 ودوم وقفته بخدمته بنصرة اهداف العقيد  
 مولاي عجل بالفرج  
 من قبل متذوب المهج  
 وكلمن بذكر الحق لهج  
 خلي خاتمته سعيد  
 عجل يا رب الأرباب  
 بظهور سليل الأطياب  
 فالقلب تفتطر  
 لتفيض الأطياب  
 والممر تفتضي برجاء  
 خاتم أنوار الأماناء

\*\*\*

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق، المجموعة الثالثة  
ص ١٧١ - ١٧٤:

### يا خاتم الأنوار المحمدية

يا صاحبَ الزمانِ  
يا قلمَ الأُمَمِ  
جَنَدُكَ الثَّائِرُونَ  
لَكَ يَسْتَنْهَضُونَ  
يا صاحبَ الزمانِ

\*\*\*

سَيِّدِي بَيْنَ الصَّيْدِ وَيَا سَمِيَّ النَّبِيِّ الْهَادِي  
بَلِيلَةَ الْمَوْلِدِ حَلَالِي بِاسْمِ مِيلَادِكَ أَنْشَادِي  
الْلَيْلِهِ أُرْدُ أَتَغْتَهُ وَأُنْشِدُ وَأَنَّهُ بَلْبَلِكُمُ الشَّادِي  
يَا حَاجَّةَ النَّهْرِ الْمُنْتَظَرِ  
بِمِيلَادِكَ الْكَوْنِ ابْتِشَرِ  
وَالْحَيْرِ عَالِمِ النَّاسِ انْتِشَرِ  
وَأَنْعَمْتَ عَيْنِ الْأَعَادِي  
يَا مَصْدَرَ الرَّشَادِ  
يَا مَنْقَذَ الْعِبَادِ  
صَحْبُكَ الصَّابِرُونَ  
لَكَ يَسْتَنْهَضُونَ  
يا صاحبَ الزمانِ

\*\*\*

يَا سَيِّدِي شَاءَتْ الْحِكْمَةُ وَخَالِقِ الْأَكْوَانِ قَرَّرَ  
تَنْعَقِدُ نَظْفَةَ وَجُودِكَ يَا سَلِيلَ النَّبِيِّ وَحِيدِ

بين قنديل الرسالة العسكري وجوهرة قبض  
 نرجس الما إلهام مثل  
 يا مامثل شخصك طفل  
 سر مولده يجمع شمل  
 نور عيسى او طه الازهر  
 يا حكمة السماء  
 يا روعة اللقاء  
 المسيح والحنون  
 لك يستنهضون  
 يا صاحب الزمان

\*\*\*

من بلاد الروم جتك خطب نرجس للكرامه  
 ودبر الخالق سببها اليه للمؤمن علامه  
 حتى توصل للعراق وتحتضن معنى الإمامه  
 سر مولدك ما ينعرف  
 وسر غيبتك ما ينكشف  
 وسر طلعتك ما ينوصف  
 والكلب يلهب ضرامه  
 يا شمعة الهدى  
 يا مهلك الودى  
 عندك المؤمنون  
 لك يستنهضون  
 يا صاحب الزمان

\*\*\*

نترك اسرار الولاده وما نخوض أبحر نورك

وأترك الفلسفه بجانب ونوگف بساحل بحورك  
 ونلتفت ليمك ونناشد يا مته ساعة ظهورك  
 بين الحسن ضاق الصدر  
 ولا ظل قلب يحمل صبر  
 ملينه حتى امن العمر  
 يمته تشملنه بسرورك  
 يا امرهم القُـرُـوُخ  
 يا بلسـمَ الجـرُـوُخ  
 قـوُـمُـكَ الطـيـبـوُـنُ  
 لـكـ يـسـتـنـهـضـوُـنُ  
 يا صاحِبَ الزمان

\*\*\*

سيدي يا يوم گلي انشاهد الطلعه الرشيد  
 ويكتحل ناظر الصفوه بشوفتك بين الصيده  
 ويرجع القرآن بحكم أمه بوجودك سعيد  
 بين الميامين انت هض  
 واحم الكرامه والمعرض  
 وبعذلك املاها الأرض  
 واحي أمتنه المجيده  
 يا منهج الصلاح  
 يا مشعل الكفاح  
 جاءك المصلحون  
 لك يستنهضون  
 يا صاحِبَ الزمان

\*\*\*



سَيّدي تربي النواظر ليك يا شمعة أملنه  
 بليلة الميلاد نوّر بالفرج ظلمته  
 وعد ضريح حسين جدك بالأهل إجمع شملنه  
 غيرك فلاعدننه أمل

ياحبك يداوي العليل  
 إنته الأمل وانته الأهل  
 وحبك يزّي عملنه  
 ياكعببة الولاء  
 ياقبله الوفاء  
 حرزك المخلصون  
 لسك يستنهضون  
 يا صاحب الزمان

\*\*\*

سَيّدي بنظرة حنانك شعب لبنان احتضنته  
 واعله إسرائيل اللقيطه بسيف أجدادك نصرته  
 يمه يا شبل الصيد للعراق اتينقذه يمه  
 انشر علينا رايته

واحي الكلوب بنظرتك  
 وشعب العراق بنصرتك  
 يرد لرضه لوحضرته  
 يا ضنوة الكرام  
 يارائدة السلام  
 هاهم العارفون  
 لسك يستنهضون  
 يا صاحب الزمان

\*\*\*

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق، المجموعة السادسة  
ص ١٣٩ - ١٤٠:

### ● مولد الإمام الحجّة

عالفصن غنتت كناره  
للشيعه زقت بشاره  
لمولد محامي الشريعه  
وقلعة الدين المنيعه  
واتفتحت جلتناره  
للشيعه زقت بشاره

\*\*\*

ابعمالم الحبيب المثالي  
وليلة من أحلى الليالي  
وثقت حبل اتصالي  
بالمسكري وزرنه داره

\*\*\*

ليله سميدته وهنيته  
ابساماً راجع فرته  
وحفلتها العمالية  
للشعر رسمت مساره

\*\*\*

بكلبي اعتنيت وحناني  
لمولاي أقدم تهاني

وأشده أحلى الأغاني  
وأَمْضِي بِطَرِيقِ انْتِصَارِهِ

\*\*\*

دَغَيْتِ بِبَابِ الإِمَامَةِ  
وَالْكَلْبِ يَلْهَبُ غِرَامَهُ  
وَنَلَّتِ الشَّرْفَ وَالْكَرَامَةَ  
مَنْ شَفَّتْ لَلْحَقِّ مَنَارَهُ

\*\*\*

إِبْلَهْفَةَ وَلائِي سَأَلْتَهُ  
طَلَعْتَ بِسَدْرِ عَزْزِهِ يَمْتَهُ  
شَفَّتِ الْبِشَارَهُ إِعْلَاهُ شَقَّتَهُ  
وَبِوَجْهِهِ شَفَّتِ النُّضَارَهُ

\*\*\*

مَنْ طَلَعَتْهُ الْهَاشِمِيَّةُ  
وَنَظَرَةَ أَعْيُونُهُ الْبِهِيَّةُ  
وَمَنْ بِسَمْتِهِ الْأُرَيْجِيَّةُ  
اتَوَضَّعَتْ إِلَيْهِ الْعِبَارَةُ

\*\*\*

كَالِإِنَّهُ قَطْبُ الْعَدَالَةِ  
هَالِئِلِهِ يَطْلُعُ هَالِلَهُ  
نُورِ الْعَالَمِ جَمَالَهُ  
وَأَسَاسِ مَبَانِي الْحَضَارَةِ

\*\*\*

إِسْعَدْ يَهَالِشِيْعِي إِسْعَدْ  
مَهْدِيْنَهُ نُوْرَهُ تَوَلَّدْ

وانتصـر منـهـج محمد  
وليتي يضدّنه الخساره  
\*\*\*

وكلمن تبعنه ابي مسيره  
ويعشق الهادي او وزيره  
للنرجس ايشم عبيره  
والطيب ابنه اماره  
\*\*\*

يا الحبتنه وسـم جبينك  
وبالمهدي ثابت يقينك  
لا تنس شرعك ودينك  
لحظه ابرغم كل مراره  
\*\*\*

يا كلبك أعلن سروره  
ابمولد امامك ونوره  
انتظر ساعة ظهوره  
جوهر الدين انتظاره  
\*\*\*

يا ربّ بالهادي وآله  
خادمك حقيق آماله  
بنصرة أهداف رساله  
واغني بغيرناك افتقاره  
\*\*\*

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق، المجموعة السادسة  
ص ١٤١ - ١٤٤:

### يا فرج الله أدركنا

مولاي يا شبل الحسن  
مولاي يا راعي المسنن  
مولاي طوّقتنه السفنن  
مولاي من جور الزمنن

\*\*\*

مولاي ليلة مولدك بگلوبنه المتلهفه  
ومن طي حناجرنه البقت بسمك الطاهر هاتنه  
طال الوعد بين الحسن يا سيدي يمته الوفه  
يمته تلوح اخيالك يا بن النبي المصطفه  
ولاي جمرة فرگتک

چم دوب تحرق شيعتک  
يا يوم ترفل رايتک  
وتصير للشيعه وطنن

\*\*\*

چم دوب يا شبل الطهر نحل مرارات وقهر  
وچم دوب نسحن هالکلب وانصیح من جور الدهر  
تدري بين سر هل أتى صار البشر يا كل بشر  
وامسى السذي يزرع نفع للمجتمع يحدد ضرر  
مولاي خالفننه الشرع

من يوم ضيّعنه النبع

والناس تهوى اليبتدغ

واتهين من يحي السنن

\*\*\*

جيناك ليلة مولدك والروح ذوبها الألم

عالي جره اعليته وسده إبغيبتك ياراعي الذمم

الناس موناس اصبحت واتبدلت كل القيم

وأمة محمد كل شعب بيها ألف قسمه انقسم

المال عند ناس انعبد

وعند ناس معبود الجسد

مولاي والحق انجحد

والخير والحب انطعن

\*\*\*

المعروف بين العسكري منكر صفه ابعين البعض

ودغات كلب المجتمع عالواعي ضيعها النبض

وصار الجذب أعظم صفه وسعر الصدق عدنه انخفض

وعالمغريات الفانيه الزاهد كجبل غيره ركض

مولاي واحد بالألف

بالدين والحق يعترف

مولاي يا يوم الزحف

يا بيك تحقيق المظن

\*\*\*

يا يوم تكحل ناظري ابشوفتك بهلال السعد

يا يوم كابوس الظلم ينزاح وايزول النكد

يا يوم بين أهل العلم مانشوف أعراض الحسد

والناس بإخلاص وصدق تتوجه لواحد أحد

بِـلـوـاك مـعـقـود الأـمـل  
 والقول تصديقه العمل  
 واليوم بالسفش والدجل  
 والزيف عالمنا انشحن  
 يا يوم ثملاها الأرض بوجودكم قسط وعدل  
 ويسرح الذيب وبه الغنم والكون للحق يمثل  
 ما ظل صبر ياسيدي ونار الهضم ما تنحمل  
 وما سلم من ظلم البشر هذا العصر حتى الطفل  
 أطفال ظلمت انذبخ  
 وادموع دم لجلتك تسخ  
 واشلون يلتمام الجرح  
 وابيوت عزاته تتكن

\*\*\*

بعراقنه ولبناته وبالسقدس وبأفريقيه  
 وبالبوسنه وأرض الهند أقسى الحروب الداميه  
 ومليار مسلم أصبحوا متوقعين التصفيه  
 وماله غيرك سيدي لا وحق ضلع الزاجيه  
 يرضيك أنصارك تذل  
 وأحرار يحكمهم نذل  
 يالبيك توحيد الشمل  
 ننخياك بالسر والعلن

\*\*\*

مولاي بين العسكري أقسم عليك ابفاطمه  
 واصواب محسنها السقط واضلوعها المتهمسه  
 وجدك بالطف انذبخ واتغسل ابفيض الدمه

أدركنه وادرك يا نفل ثار ابن حمّاي الحيمه  
 هاليوم يومك ياشهّم  
 هاليوم مويوم الحلم  
 بالسيف إنهض وانتقم  
 من جيش عبّاد الوثن  
 \*\*\*

وانجان ما يهتجك وصف أحواله وهذا الوضع  
 بعيون صبرك للفرى ولكريلاصد واطلع  
 حالة مراقده أظن بعيونك ايفجر دم  
 وسيف عزمك ينتفض دين الهدى أصل وفرع  
 الكرار غيره ايشيمك  
 وحسين ثاره ايمشيمك  
 وعباس جرد صارمك  
 يالبيك عزهم مرتهن  
 \*\*\*

وأخذت القصيدة التالية من المصدر السابق، المجموعة السادسة  
 ص ١٤٥ - ١٤٨:

يا مهدينه يا مهدينه  
 مـولد أنـوارك يحمينه  
 وبسمك يالفالي اتغنينه  
 يا مهدينه يا مهدينه  
 \*\*\*

يا خاتم أنوار العصمة الشّع وأزهر من سامراء  
 بسمك نتغته ونتهنه بالإسك أحلى الأسماء



وتتداوى بذجرك بالذجرك يشفي ويبرئ من كل داء  
وليلة ميلادك بالمهدي وحق جدك ليلة إحياء

إبـلـيـلـة الإـحـيـاء اـتـهـنـيـنـه

وبسمك يا الغالي اتغنينه

يا مهدينه يا مهدينه

\*\*\*

بالنص من شعبان الأزهر موعد عدنه وبه الأفراخ  
وابجئة الفردوس انشاهد رضوان ايدير الأقداح  
علاؤملاك وينثر بيده عالشيعة زهور وقداح  
واليتغنى باسم المهدي يتهنه ابذجره ويرتأخ

من نعطش ذجرك يروينه

وبسمك يا الغالي اتغنينه

يا مهدينه يا مهدينه

\*\*\*

يالأحلى امن الكوثر ذجرك بالنورك أزهى الأنواز  
وياقطب العله الغائبه امخلقة هالكون الجباز  
وياحقق آمال الأممه وآمال الهادي المختار  
ياظهار الحق عالمعموره يا قدوة كل الأحرار

يا امنقذ أمة هادينه

وبسمك يا الغالي اتغنينه

يا مهدينه يا مهدينه

\*\*\*

نتغنى باسمك بالمهدي ونحبي بذكراك الدلال  
ونشجيك آلام الغربه وانجدد بيك الآمال  
ونتأمل أيام ظهورك نتغير من حال الحال

يا أجمل بسمه اعله الشفّه ارسناها بلطف الأطفال  
 بحبك عال فطره اتغذّينه  
 وبسمك يالغالي اتغتنينه  
 يا مهدينه يا مهدينه

\*\*\*

مولايّ اتغذّينه ابجّك باطهر أصلاب وأرحام  
 واترعرع هذا الحب بينه وعمق مفهوم الإسلام  
 ومن أجلك ضحّينه وسرنه يالغايب عكس الأيام  
 وانحسّ بغيابك بالذله التستشعر بيها الأيتام  
 بغيابك منه واليحمينه  
 وبسمك يالغالي اتغتنينه  
 يا مهدينه يا مهدينه

\*\*\*

منكم إحنه ويحكم والكم نبجي ونفرح يا محبوب  
 ماعدنه ابهالعالم غيرك مولى ولا غيرك محبوب  
 وتدرينه ابجّك يالمهدي انجاهر وانفاخر وانتدوب  
 وعن حبك يا روح المبدأ هيهات انبطل وانتوب  
 بالروح لأجلك ضحّينه  
 بسمك يالغالي اتغتنينه  
 يا مهدينه يا مهدينه

\*\*\*

ياالحجة اعداك اينشدونه يالشيعه اليحيكم وبين  
 تدري الملكاك اليحيينه مشتاقه وتترّبه العين  
 جرّد سيف اجدادك واظهر خل نطلب ثارات حسين  
 النصره أهداف ظهورك برگاب التنتظرك دين

يمته اليهواك ايفك دَيْنَه  
وبسمك يالغالي اتغنيينه  
يا مهدينه يا مهدينه

\*\*\*

يا مولاي اعليك أرد أقسم بأتمك والضلع المكسوز  
وحسين البرض الطف تدري بسيف اهل الباطل منحوز  
جرّد بتارك يالغايب خلّي الشيعه وياك اتثور  
ونطلب تارك من عدوانك يالكلبك منهم مجوز  
خلّينه اجيشك خلّينه  
وبسمك يالغالي اتغنيينه  
يا مهدينه يا مهدينه

\*\*\*

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق، المجموعة السادسة  
ص ١٥٤ - ١٥٨:

### استغاثة بالإمام المهدي

يامملاً الخائفين  
ياغيات المؤمنين  
سبيدي قسلاً اصطباري  
ولقد طال انتظاري  
أومما قد حان حين  
ياكسارات الحسين

\*\*\*

من كلب مرّقه الشوق ومن جبد فتته الغربه  
ومن جفن سهر الليالي جرّحه وكل حاله صعبه

ملمت حسرة وأنین ودمع وهموم ومحبه  
 سویتهن بآفة ألم  
 وخطیتهن باروع قلم  
 وجیتک یعنون وأن الشمم  
 جیة الملچوم گلجه  
 جئت یانور القلوب  
 أرتجی کشف الکروب  
 من لنا إلاک حامي  
 یاماملاذی وامامی  
 انتدب یابین الأمین  
 یاکلمات الحسین

\*\*\*

أعتب وما شوف نفسي أهل لمعاتب إمامی  
 ابلیله والمفروض بیها أهدي للمولی سلامی  
 وأظهر آیات الموده لقادتی وحبی وهیامی  
 لاچن یظننوه حیدره  
 نیران گلجی اموجوره  
 ومن غیر شخصک یاتره  
 یقدر ایحکمی ضرامی  
 لیس عندی یا حبیب  
 غیر لقبیک طیب  
 قسماً لولکم تجینا  
 لاننفضنا کارهینا  
 وانفجرنا صارخین  
 یاکلمات الحسین

\*\*\*

لا تحسبها جواره ولا عتب بين الأماجد  
لجن صبري طفق جيله امن المظالم والمفاسد  
وانته تدري وزين تدري وعيب ألك وانته شاهد

مـــــولاي مـــــرّد جـــــبـــــدي

ذـــــلـــــي وهـــــواني وهـــــغـــــربـــــتي

ومـــــاريـــــد أشـــــجـــــي حـــــالـــــتي

لـــــظـــــالم وشـــــامـــــت وحـــــاســـــد

ســـــيـــــدي يـــــســـــين الحـــــســـــن

قـــــد أـــــحـــــاطـــــتـــــنا الفـــــتن

مـــــرّقـــــتـــــنا الطـــــائـــــفـــــيه

وســـــبـــــأق المـــــرـــــجـــــعـــــيـــــه

وافـــــتـــــقـــــدـــــنا الطـــــاهـــــريـــــن

يـــــا الشـــــارات الحـــــســـــين

\*\*\*

اليدري يدري والميدري كف عدس كألوا أهله

وانته لو ما تلحگ إنه منهو غيرك يلحگ إنه

نرفع الراية البيضه من تخاذله وجهله

ســـــطـــــره بـــــأثـــــر ســـــطـــــره إـــــجـــــت

والشـــــيـــــعه بالـــــغـــــربـــــيه انولت

وروح الأنانيه الطفت

مـــــرّقـــــتـــــ وحـــــدة شـــــملـــــنه

مـــــن عـــــلامـــــات الـــــظـــــهور

قـــــد بـــــدـــــا فـــــينـــــا الـــــغـــــرور

دَمَرْتَنَا الْعَنْجَهِيَّه  
 وَرَجَعْنَا جَاهِلِيَّه  
 بِمَسْـُـوِحِ الْمُتَقِيْنَ  
 يَا كَثَارَاتِ الْحُسَيْنِ

\*\*\*

الذَّكَ عَلَى الْمَدْغُوغِ كَلَّهْ وَيَكْتَفِي الْحَرَّ بِإِشَارِهِ  
 الدِّينَ سَوِّنَاهُ تَجَارَهُ وَمَرَجَعِينَا إِمَارَهُ  
 وَأَكْثَرَ الْوَادِمِ مَتَعَرَفَ حَتَّى آدَابِ الطَّهَارِهِ  
 نَعْرِفُهُمْ بِبِيَوْمِ الرِّيحِ  
 وَنَنْسَاهُمْ بِبِيَوْمِ الذَّبْحِ  
 وَبِالْكَبَائِرِ يَنْفُضِحُ  
 عَيْبًا تَتَكْشِفُ اسْتَارَهُ  
 يَا سَمِيَّ الرَّسُولِ  
 جَمَّ دَوَا دَوْرَ الْعَقُولِ  
 وَطَفَى أُمَّةَ الْجَاهِلِيَّاتِ  
 وَبِأَبْوَابِ الضَّلَالَةِ  
 خَوَّنُوا كُلَّ أُمَّةٍ  
 يَا كَثَارَاتِ الْحُسَيْنِ

\*\*\*

شِئْتَهُ وَصَيْفَ ابْطِطَحَ وَاحِدٌ يَرْتَضُونَهُ هَالِجْمَاعِهِ  
 التَّخْمَةَ تَأْذِيهِمْ حَلَالٌ وَاحْنَهُ نَصِيرٌ عَالِجْمَاعِهِ  
 وَالبِشْرَ أَصْنَافَ عَدَمٍ مِثْلَ أَصْنَافِ البِضَاعَةِ  
 البِيئَةِ نَفَعٌ يَتَدَنُّونَ إِلَهَ  
 وَابْرَقَ عَمَلَهُ الْمَنْزِلَةَ

ولو صدف شافوا مبتله  
 ايطالبونه بالقناعه  
 باقتصا ديامرون  
 وبه لا يعملون  
 يقضون المال قضاً  
 واذا ماشح يوماً  
 يكفرون بكل دين  
 يا كـاـرـاتـ الحـسـين

\*\*\*

عالمفاق واعله المذله أكثر الوادم تطبع  
 والحسد أعى القلوب ونادر العینه ايتوزع  
 وبعبادة هالصنم أو ذاك أكثرنه تولع  
 والخمس أصبح أرصده  
 عند النبوك المحمده  
 والشيعه دوم امشرده  
 وتنتظر ريايوم تطلع  
 كيف يهنيك المنام  
 ومواليكم تضام  
 شرذونافي البلاد  
 عرضونالفساد  
 أفنحون مجرمين  
 يا كـاـرـاتـ الحـسـين

\*\*\*

الفتنه طلعت من دجلهم والهـم اتعود ابضرها  
 لجن بالمهدي وسافه حرقت الأتمه ابشرها

والملايين التودك خلص يا الغايب صبرها  
 واهل النوايا الصادقه  
 ما اللهم ابغفبك ثقه  
 يا آية الله الناطقه  
 بالهدى وخالد ذكرها  
 جـرَّبَ النَّاسُ سِوَاكَ  
 ما جنوا إلا الهلاك  
 وادعوا عنك النيايه  
 استأثروا سهم القرابه  
 وأهانوا المتقين  
 يا كـسـارات الحسـين

\*\*\*

سيدي أقسم عليك ابفاطمه مشكاة نورك  
 أدرك الشيعة تراها ناظره ساعة ظهورك  
 اليوم يومك يا رجانه سيدي والدور دورك  
 عجل علينا بالفرج  
 من قبل متذوب المهج  
 يا حبيبك ابدمنه انمزج  
 وربط فرحتنه بسرورك  
 قم وجرد ذا الفقاز  
 أنت سر الانتصاز  
 وعلى البيت تسنن  
 يا شبيهها بمحمد  
 سترانها تافين  
 يا كـسـارات الحسـين



\*\*\*

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق، المجموعة السابعة  
ص ١٦٢ - ١٦٤:

### هالليلة نص شعبان

افـرح واتـهـتـه  
يالرايد الجتته  
وبليلة الأفراح  
خل نثر الأقداح  
نظ هر مودة تنه  
يالرايد الجتته

\*\*\*

هالليلة نص شعبان  
م وعد فرحنه حان  
يالهدى عالي الشان  
قائم أئمتنه

\*\*\*

خلسينه نحييها  
ونفهم معانيها  
الليلة انولد بيها  
بالخبر غايتنه

\*\*\*

اسمع يسبو والغيره  
شاعر ابراهيم بيه

بـرـوـيـلـكـ السـيـره  
الـتـرـسـمـهـاـ بـهـجـتـنـه

\*\*\*

اـبـتـاـرـيـخـ مـجـدـكـ يـوم  
جـاـبـواـ السـبـيـ الـرـوم  
أـمـ حـجـةـ الـقـيـوم  
وـالجـيـهـ دـهـشـتـنـه

\*\*\*

هـاـلـحـزـهـ بـاـلـأـحـلام  
شـاـفـتـ الـبـسـدرـ التـمام  
يـدـعـوـهـاـ لـلـإـسـلام  
وـانـخـطـطـتـ لـإـبـنـه

\*\*\*

مـلـيـكـهـ رـومـيـهـ  
جـاـبـواـهـاـ مـسـبـيـهـ  
لـسـاـقـمـراـ وـالنـيـهـ  
يـشـيـروـهـاـ سـاـدـتـنـه

\*\*\*

وـالـبـاـرـيـ وـذـاـهـا  
لـلـهـاـديـ مـوـلاـها  
وـلـلـمـسـكـريـ هـداها  
حـقـيـ تـكـلـدـ مـتـهـ

\*\*\*

وـالـفـاـمـضـ اـتـوـضـح  
وـالجـسـمـ مـنـهـاـ صـح

والسنرجس اتفتّح  
ببرياض قاداتنه

\*\*\*

وامن الحسن حملت  
بالمهدي وانخفت  
والمدته من كملت  
لاحتت سماداتنه

\*\*\*

والعسكرى استبشر  
بولىده المشكّر  
ولعمته أحضر  
قلها افطري عدنه

\*\*\*

قالها هالليله  
البسدرتك ميله  
ولازم نهىي له  
واجب كرامتنه

\*\*\*

قالله ياعمه  
ياسا صاحب الهمه  
ابنك مننوامه  
نيرجوك تخبرنه

\*\*\*

قلها اکتمت عهدي  
ابنرجس بسدر سعدي

وهالليله بالمهدي  
تكتمل فرحتنه

\*\*\*

والليل من جلجل  
والموعدا كتمل  
ببدر السعد هل هل  
ببأفئاق عزتسنه

\*\*\*

ياخالق الأكوان  
بالحججه يامتان  
رجع عننه للأوطان  
واقبل توسلنه

\*\*\*

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق، المجموعة السابعة  
ص ١٦٥ - ١٦٨:

### يا صاحب الزمان أدركنا

يا بِنَّ هاديِنَّا الأَمِينِ  
وسلِيلَ الطَّيِّبِينَ  
سَيِّدِي طَالِ انْتِظَارِي  
أَوْ مَا قَدْ حَانَ حِينِ  
بِأَكْبَارَاتِ الحَسِينِ

\*\*\*

سَيِّدِي يَا حِجَّةَ اللَّهِ ابْلَهْفَةَ الرُّوحِ اعْتَنِيتِ  
لشخصك ابشعري وشعوري وعندك ابكيت وشكيت

إشرّد أوصفلك احوالي لانني حي ولا نني ميت  
 طول اغيابك عليّه وخلص عمري وما إجيت  
 هـدّ عزمي الانتظـاز  
 واكتوى القلب بنار  
 من سيطني حرّ نار  
 غير صوت الهاتفين  
 بالكلمات الحسسين  
 اسنين صار إنه ننادي ولا مجيب الهالنداء  
 تدري جم محنه امتحنه وشفنه جم شده وبلاه  
 جوع شفنه وغربه عشنه واحتجب غيث السماء  
 ومحنة اغيابك يغالي موقل من كربلاه  
 أصبح الخـرّ أسـيز  
 ولسقد عـرّ النصـيز  
 وانـبري ألفـ يزـيد  
 لقتال المؤمنين  
 بالكلمات الحسسين

\*\*\*

غيبتك خلتنه نلثت سيدي خلف السراب  
 وبين الاخوه لجل دنيا إقتتال او إحتراب  
 عامره دور المساجد بالمآذن والقباب  
 والمصلي اليوم بات  
 لا يعني معنى الصلاة  
 وانشغلنا بـشـور  
 نُظهِرُ الْفُتَّ سَمِين  
 بالكلمات الحسسين

\*\*\*

اشلون أو صَفَلَكَ الحاله وانته أدري بالوضع  
كل شي سَوَيْنَاه تَجَارَه حق أهداف الشرع  
الواقعي صرناه نرفضه ونركض اعلاه المبتدع  
عنده عصري العاف دينه ورجعي كل مؤمن ويرع

حَارَبَ بِالْوَضْعِ اللَّبِيبُ

وَأَفْتَقَدْنَا لِلطَّبِيبِ

مَا لَنَا إِلَّاكَ مَنجِي

يَا مَمْلَأَ الذُّخَائِفِ

يَا كَلِمَاتِ الْحُسَيْنِ

\*\*\*

ذئاب تمشي بالشوارع لابسه امسوح الظَّئَانِ  
والبريء أصبح مغفل جفَّت اعيون الحنان  
وغيبتك عالي يودك صارت اصعب إمتحان  
عجل اعلينه ابظهورك سيدي آن الأوان

أَنْتَ لِلنَّاسِ شِفَاءُ

سَيِّدِي مِنْ كُلِّ دَاءٍ

فَاسْتَنْدِ لِلبَيْتِ وَاهْتَفِ

فِي جَمْعِ السَّائِرِينَ

يَا كَلِمَاتِ الْحُسَيْنِ

\*\*\*

اليوم يومك يا جمانه اليوم يوم الملحمة  
جرّد البتار وانهض فيض الجحور الدمه  
وطالب ابشار الرسول وثار حمّاي الحيمه  
وثار أبو محمد وثار اضلوع أتمك فاطمه

قم وجرد ذا الفقار  
 طال يوم الاضطراب  
 واطلب الثمار بجندال  
 لو والحق المبين  
 يا كبريات الحسين

\*\*\*

وما أظن تنسه الذبيح الوذرت جسمه السيوف  
 والضحايا اللي ابدماها خضبت أرض الطفوف  
 ريتك اتشوفه وحيد وظاي ما بين الألوف  
 شاي اوليده الرضيع اينادي والمدمع ذروف  
 أي ذنب للصفاز  
 في صراعات الكبار  
 أيها الناس ارحموا الـ  
 يوم واسقوه المعين  
 يا كبريات الحسين

\*\*\*

تدري ياشبل الصميد حين سمعوا هالكلام  
 احتاروا ابامر الرضيع واستفائات الإمام  
 صاح ابن سعد اللعين اجمرله: فقص الخصام  
 واقطم ابسهم المنيه الطفل من قبل الفظام  
 أخرج الطفل يديه  
 والرضى بايديه  
 عانق السبب ليبقى  
 عابرة في كل عين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## مرتضى عبد الحميد المرهون

ولد الخطيب الشاعر مرتضى بن الشيخ عبد الحميد بن الشيخ منصور المرهون، في أم الحمام سنة ١٣٨٤هـ، ترك الدراسة الجامعية بعد إنهاء السنة الأولى، ليتجه إلى العمل.

بدأ القراءة الحسينية سنة ١٤٠٧هـ، يكتب الشعر العربي والشعبي، وله كتابات مطبوعة محليا مثل: من قصص الصالحين، الغصون من آل مرهون، وله ديوان: نفحة المحزون.

أخذت هذه الترجمة من كتاب: الأمل الموعود ج ٣ ص ٤٧١، جمع وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

وأخذت القصيدة التالية من ذات المصدر ج ٣ ص ٣٧٩.

## يمتى يبو صالح

يمتى يبو صالح تجي ابرايات واعلام  
اوتاخذ ابثار اللي انذبح في شهر لصيام  
يمتى تجي وتشوفنا للنصر قُدام  
اكفاننا اعلى اكتافنا في نصرة الدين

عَجَلٌ تَرى فِي القلوب حسره  
 ماظل صبر من بعد ما عصروا الزهرا  
 ين الصبر جَدك علي مكسور ظهره  
 من عاين الزهرا تصيح الملتجى وين؟

\*\*\*

شلون قدروا بحرقوا بيت الإمامه؟  
 وشلون أبو الحملات ماجرد احسامه؟  
 وشلون ابن ملجم قدر يفضخ الهامه؟  
 شلون سم الحسن صار او ذبحه احسين؟

\*\*\*

جَدك غريب الدار ظل بالطف عاري  
 ويوم الدفن جمع اوصاله في بواري  
 شاله اوليده والدمع يجري من العين  
 أنت يبو صالح ليوم الشار مذخور<sup>(١)</sup>

\*\*\*

نت يبو صالح ليوم الشار مذخور  
 وانت الذي من الله على العدوان منصور  
 ولازم إلك طلعه قبل لاينفخ الصور  
 احنا لذاك اليوم كنا مستعدين

١٤٢٢/٩/٢٠هـ

\*\*\*

(١) واضح أن هذا الشطر موضوع هنا نتيجة خطأ مطبعي، ضاع به الشطر الذي قاله الشاعر، المدقق.

وأخذت القصيدة التالية من المصدر السابق ج ٣ ص ٣٨٠.

### قوم انهض يبن حيدر

قوم انهض يبن حيدر  
تري الدنيا غدت تسعر  
اتناديك ابقلب محتر  
د انهض لا تخلينا  
\*\*\*

قوم انهض يبن لطهار  
حرقوا شيعتك بالنار  
عندك خير بالي صار  
وش فعلت أعادي بنا  
\*\*\*

والقبَّه المهذومه  
شيعه علي المظلومه  
مذبوحه ومسمومه  
لاتغفل بحامينا  
\*\*\*

الشيعه اليوم محتاره  
عدوك من شعل ناره  
ومنعها تروح لزياره  
لجيدك قوم ودينا  
\*\*\*

وديننا ينور العين  
وديننا نـزور حسين

قلبنا منشطر شطرين  
 من غيرك يبارينا  
 \*\*\*

نزرور حسين والعباس  
 نزرور الفخر والنوماس  
 أبو فاضل شديد الباس  
 قوم انهض يمهدينا  
 \*\*\*

قوم انهض لثار حسين  
 ومن فقدتهم أم البنين  
 وتدرى وين ثارك وين  
 بس تسمع بواجينا  
 \*\*\*

بواجينا يبن لطيباب  
 من كسر الضلع بالباب  
 وضريبة حيدر ابمحراب  
 وسيم الحسن عامينا  
 \*\*\*

## مرزة الحلبي

أخذت قصيدته التالية من: فلك النجاة ص ٦١-٦٢.

### يمته خيلك تغزي أميه

وين نجل الحسن صاحب ثارها  
يمته خيلك تغزي أميه الدارها

\*\*\*

يمته خيلك تغزي ميه الشامها  
وفوگ راسك راقات اعلامها  
ترتهب لوشافتك جدامها  
اتگول طب هجامها اوهارها

\*\*\*

يمته خيلك تصبح ابكوفانها  
او يعتلگ بالعلگمي ميدانها  
ويصل لعنان السمه دخانها  
امن المجتام ايصير ليل انهارها

\*\*\*

انهارها جا لليل يدعي امن الغبار  
تموت شمسه اوبيسه يلمع ذو الفقار

ايسير مجرى الدم مثل مجرى الانهار  
او تحكّت وديان الطفوف اغبارها

\*\*\*

ايصير مجرى الدم مثل مجرى السيول  
مرج تسبح بيه او تخوض الخيول  
الطفوف اتصيح من كثر المجتول  
او تشبع الحوم او تحط بركارها

\*\*\*

ادريت ابكريله اشعملوا عمل  
احسين جدك حمل منهم ما حمل  
شي ابصقّين اندعث شي بالجمل  
وشي تدور النهروان او ثارها

\*\*\*

لوتشوف اجموعها لوذيج الحزم  
على احسين اشجرت اخيول او زلم  
كل حرب صقّينها اوذاك الرحم  
تتري لطف من جميع اكثارها

\*\*\*

جرت اعلى احسين كل اسلافها  
ل توابعها او جميع الفافها  
حتّه بصرتها اهي وحلافها  
او بن سعد جادم وهو جرّارها

\*\*\*

جرت او بن سعد جادم بيها  
اجموعها اعلى احسين كلها اجنيها

يم او طناب او بعد تاليها  
عند اهلها والفرع باثارها

\*\*\*

تت احسن ابعدد راياتها  
ايذل منها او يتبع ثرائها

\*\*\*

## معتوق عبد الله آل معتوق

ترجمنا له في المجلد السابع من الموسوعة ص ٩٤.  
وأخذت القصيدة من كتاب: الأمل الموعود ج٣ ص ٨٣-٨٤، جمع  
وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

## حملتك في دياجي الخوف

حملتك في دياجي الخوف  
شمعه وجَينَتَكَ اتمَقِي  
حملتك في السمع والشوف  
بين الدمع والوَتَه  
فـداك اَـكـلـيـبـي المـلـهـوف  
يَتَن غاب السعد عنه  
أظنك تسمع عتابي  
يَمَن طيفك على اهدابي  
تـرى مـات المـنـا اُـبـيـاي  
وبـگـيت انا وبـگـت لطيف  
بين التـرفـف والحـنـه



بـغـيـنـا نـصـيـح يـالـفـايـب  
 تـسـرى مـسـات الـسـرـجـا فـيـنـا  
 يـمـاي العـيـن يـالـذـايـب  
 عـلـسـى هـمـنـسـا و مـسـآسـيـنـا  
 إلـك يـالـضـيـغـم الـغـالـب  
 تـسـرى تـنـنـدت بـواجـيـنـا  
 تـسـرى سـهـم الـهـضـم قـتـنـا  
 عـلـى نـار الـجـمـر بـتـنـا  
 و حـسـق النـسـار مـن جـتـنـا  
 رـجـعـت تـصـفـق ا بـلـجـفـوف  
 عـلـيـنـا تـوـاسـي الجـنـه

\*\*\*

و حـقـك يـسـا سـراج الـلـيـل  
 بـجـانـا الـلـيـل و نـجـومـه  
 بـجـانـا الـجـتـل و الـجـتـال  
 بـجـتـنـا سـيـوفـه و سـمـومـه  
 تـسـرـوى مـن دـمـانـا الـسـيـف  
 و حـقـن يـعـاتـب الـحـومـه  
 يـحـومـه و يـن كـافـلـهـم  
 تـسـرى ذاب الـحـصـى الـو تـهـم  
 خـل يـطـلـب ا بـد مـهـم  
 أظـن دـلـآه المـكـلـوف  
 تـقـطـع مـن جـوى الأتـه

\*\*\*

يسيف القادر المغمود  
 يسأل سيفك يمولانا  
 يخلفك بالسهم والجود  
 ترى هو اتنگش الوانا  
 ترى شاب القلب والفود  
 وغصت بالتدا المانا  
 وحقك لا تضئعنا  
 تبالنا وترزعنا  
 ونسدر تشوف وتسمعنا  
 لكن نبجي وانست تشوف  
 ونظيل للرخصة تتمنى

\*\*\*

إجيننا السليله عتايه  
 نضوي الليل بالبسمه  
 ركبننا النسمه والمايه  
 نناغي القمر والنجمه  
 واجيننا كلنا وقايه  
 لعهدك يا نجما الأممه  
 نقسنا الفادي والرايح  
 ونبضنا البصدر صاح  
 دي جيل چيسك يبو صالح  
 مديننا القلوب اجفوف  
 او صلي عليك محفلنا

تاروت- القطيف ١٥/٨/١٤٢٥هـ

\*\*\*

## معين الخياط

أخذت القصيدة التالية من كتاب: الأبودية، مدائح ونوائح ص ٤١٤-٤١٧،  
تأليف الملا عارف آل سنبل.

### اليوم انولد

يمن نورك لسكل الخلق مهدي  
واسمك ذخربالشذات مهدي  
أهدي التهنئته لسولاك مهدي  
للمسكري ونرجس هالمسيه

\*\*\*

الأرض شقت وشع الكون اسمه  
اليوم انولد راغي المجد واسمه  
أبو صالح ذخربلسلدين اسمه  
امن اسم جده النبي سيد البريه

\*\*\*

## مقداد محمد علي اليوسفي الهمداني

سبق التعريف به في المجلد السابع من الموسوعة ص ٤٣٠.

### عيني اعله الدرب

أسأل هالغلب واتوجرت نار ابطلوعي  
مدري الياسبب بين الحسن سالت دموعي  
عيني اعله الدرب يالمهدي مشبوحة  
ودمعات العتب من عدها مسفوحه  
وگلبی من البعد تننازف اجروحه  
كل لحظة السهام ابنايبه اقلوحه  
هم شايف محب طول العمر فارگ حبيبه  
تاركني الحبيب ابلوعتي وامنين اجيبه؟  
بين العسكري اشما طول اغيابك  
أظل مثل اليتيم الكاعد ابابك  
ادور عالنسيم الیحمل اطياك  
ياسا حردليلي ابرسمة اهدابك  
كم عام انتظر گلبی احسترك شوگك ذبحني؟  
ماحن گلبك لگلبی یمن بعودك جرحني؟  
یوصفولي الصبر گالوا دوه لكل داي

سألت أهل العلم والمعرفة والري  
 الصبر شيفيد إذا كان العشك بلواي  
 أنه بس شوفة اعيون الحبيب ادواي  
 عيني امن السهر بين الحسن ذابل جفنها  
 وقيشارة فؤادي بالحزن تعرف لحنها  
 كتبت اسمك على كل صفحة باوراي  
 رسمتك ورده تزهى ابروضه اشواي  
 ولون تسأل من اعيوني او من احداي  
 يخبرونك يمهدى ساكن اعماي  
 يا آخر بدر من عترة الهادي الشريفه  
 يا خاتم أهل بيت النبي بين العفيفه  
 جتي من بعيد انظر ترف اعلام  
 زلم من كل قطر يجمعهم الإسلام  
 حقيقه هالأشوفه لو أشوف احلام  
 كالسوي الفرج قرب بقت أيام  
 رايه قائم آل المصطفى كبر وعدها  
 وأنه من الفرج صرت أحسب أباي وعدها

\*\*\*

وله أيضاً هذه القصيدة:

### مشاگه روجي

عطشانه روجي لمبعثك يلمهدى

چا يمته ينزل بالسوي جبريلك؟

مته السحايب تنكشف عن عيني؟

ويتنور الكون بسحر تنزيلك؟

وأدري دمع اعتابي يكسر قلبك  
 صدّغني كل صبح اومسه ايجيلك  
 تأتي على ادروب الصبر والحسره  
 يمته تنشّف دمعتي ايمنديلك؟  
 لبي قلب طفله افگدت والدها  
 مشتاكه روجي العطفك وتديلك  
 اأحلى ناقوس ابكنيسة عمري  
 راهب صرت واتأمل ابانجيلك  
 وخافن دعاء الندبه يتعب مني  
 او لو يتعب ابشنهو بعد ادعيلك؟  
 اليلة القدر ابشهر رمضان  
 يامطلع الفجر ابصبح تأويلك  
 دجله وفترات ايامي مابيهن ماي  
 چايمته تروي دجلتي من نيلك؟  
 عندي امانسي اوعلگتها ابصدري  
 ياريت أصيرن نجمه تضوي ابليك  
 ياريت أصير اتراب تحت انعالك  
 او تحظي الشفايف سيدي ابتقبيلك  
 واترجي متك وانسه متك ممنون  
 تقبلني حافر من حوافر خيلك!!

## مكي قاسم الجارودية

ترجمنا له في المجلد السابع من الموسوعة ص ١١٦.

## طالت الغيبة

علينا طالت الغيبة يبو صالح متى تظهر  
يمتى نشوف أبو صالح نوره كالقمر يزهر

\*\*\*

د انهض واشهر البتار سرعك يانسل لطياب  
خذ نار النبي جدك ومن عصرت بصير الباب  
نار التي قضى ساجد يصلي في وسط محراب  
وخذ نار الحسن عمك اسم قلبه تفطر

\*\*\*

او خذ نار الطهر جدك عطشان قضى مذبح  
وخيل اعداه واحزني على جسمه تجي وتروح  
جسمه بالترب عاري او دمه عالثرى مسفوح  
او راسه يلوح بالخطي مثل نور الشمس يزهر

\*\*\*

واخيامه غدت بالنار من اعداه مشبويه  
وايتامه عقب عيناه بين القوم مسلويه

هذي مروعه او هذيك بالأسياط مضروبه  
او هذي بالفضا تاهت او هذي بالرمل تعثر

\*\*\*

لون تشوف يبو صالح حين حرقوا خيامه  
بوا النار بيها القوم او منها فرّت ايتامه  
او جدك حجة الباري عليل نخلت اعظامه  
او بنات المرتضى حيدر من اخباها بدت حُسر

\*\*\*

لو أنك عاد تنظرها من طلعت من اخباها  
بلا حامي وبلا والسي بس ايتام وياها  
هذا بسوط يضربها او هذا يسلب ارداها  
وهذا يشتم الكرار أبوها المرتضى حيدر

\*\*\*

او مَرّوا بها على جدك او صاحت ليتني فدواك  
أنا أمضي مع راسك يخويه لو أظل وياك  
نا متمرره يحسين او قلبي ذوّبه فرفاك  
اشلون امشي مع راسك اوجسّمك بالشرى مطشّر

\*\*\*

او كيف امشي مع راسك اوجسّمك ظل مهو مدفون  
او كيف اقعّد مع جسّمك اوراسك ساريم لظعون  
على امصابك يخويه حسين قلبي ماعشت محزون  
او ظلت تنتحب عنده او دمعا كالطر ينثر

\*\*\*

ردّ خولي او زجر ليها او بالأسياط ضريوها  
او عن جسم الشهيد حسين غضب لطفاة سحبوها



امت حايهه تبكي او هي تعتب على خوها  
ماتنظر إلى الطاغي سوطه ابمتني اتكسر

\*\*\*

دخيلك يا ذرى الحيران ويّاك ابوجل خذني  
اتنظر إلى شمر سوطه اتكسر ابمتني  
يخويه امصيبتك يحسين عمت عيني او نخلتني  
يخويه في أمان الله ترضى عنك اتيسر

\*\*\*

او ساروا بها على الهزال بلا والي تحن واتنوح  
اتنادي والدمع جاري او قلبها من الوجد مجروح  
أنا أبكي على ذلي لو أبكي على المذبح  
لو أبكي على الأيتام ما واحد لهم ينغر

\*\*\*

عماتك يبو صالح يسارى على الهزل راحت  
او راس حسين وانصاره على سمر القنا لاحت  
لينا طالت الغيبه او ثاراتك ترى لاحت  
او كل الناس ينتظروك يبو صالح متى تظهر

\*\*\*

## مكي صالح آل ناس

ترجمنا له في المجلد السابع من الموسوعة ص ١١٩.  
وأخذت القصيدة التالية من كتاب: الأمل الموعود ج ٣ ص ٣٥٥-٣٥٦، جمع  
وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

### يمتى تنشر رايتك

ضجّت الشيعه وطفح بيها الصير  
والمدماع حرقن هملها  
طلّ عليها ابطلعتك يا بن الحسن  
يا فرجها ومنتهى أمالها  
حظت ابراحاتها اقلوب الرجا  
وجت لعندك تشتكي لك حالها  
يمتى تظفي شوفتك نار الحشا  
والنواظر ينقطع شلالها  
يمتى تنشر رايتك ياسيدي  
أرواحنا ما تحتمل تأجلها  
وصاحب البيعه انهضم جدك علي  
اشلون ترضى ينسحب مجبالها

\*\*\*

وانت تدري سيدي باللي جرى  
 للبتوله وماخفاك امصابها  
 يمى ضلع أمك تجيره من الكسر  
 والجنين اللي سقط بعتابها  
 اشلون تسلى بالصبر يا بن الصبر  
 ودم ضلعها مانشف من بابها  
 ونار هلي بدار عزها اتلاهبت  
 لاربح أمأرها وشبابها  
 ونعش عمك عاينيته وجبدته  
 وفوق سمه ينفري بنشابها  
 سيدي موللعتب قلت العتب  
 أدري جبدك ذاببه من اصوابها

\*\*\*

كربلا من تنذكر لك كربلا  
 اتفيض عينك ما يجف تهتانها  
 رد عليها ابصحتك يا غوثها  
 تحتك شيبانها وشبانها  
 رد عليها ابرايتهك ياسيدي  
 وخيم جددك ما انطفت نيرانها  
 رد عليها اجمود حماي الحمي  
 ماي عينك تنظره رضعانها  
 اشلون نارك تنظفي ياسيدي  
 وخيم جددك ما انطفت نيرانها

اشلون نارك تنطفي يابن الحسن  
ونارها تتلاهب ابنيرانها

\*\*\*

اشلون صبرك سيدي يوم الدنيا  
ناعي جدك بالظلمه احسانها  
ينعى البيها المخضب ابفيض الدما  
والسرج ملوي ويجسر اعنانها  
طلعت ابصيحة اتعثر فخر النسا  
تسحب العظم المصيبه اردانها  
والحرير من وراهها مذلله  
تعدي حسرى وتبعته لميدانها  
شافت اللي للحشا آدمى الحشا  
صاحت ابجدها ونخت عدنانها  
صون عزها امعقر ابجر الثرى  
وراسه يقر اعلى الرمح قرآنها

\*\*\*

وأخذت القصيدة التالية من المصدر السابق ج ٣ ص ٣٥٧.

### ياضيعة الشيعه

في ذكرى وفاة الإمام الحسن العسكري ﷺ

من غمض عيونه الحسن ضجت الشيعه  
وتوجهت بهومها لحامي الشريعه

\*\*\*

ياحجة الله الكون متزايد ظلامه  
ن غاب نور العسكري ونور الإمامه

وناح الهدى والدين متنكسه اعلامه  
لجبله وغدت متزلزله اركانه المنيعه

\*\*\*

يومك يبو محمد فجع قلب الموالين  
وتيتمت من بعد عينك حوزة الدين  
فقدك جمع بين الهدى فقد الميامين  
وانحجب نور الكون يا ضيعة الشيعه

\*\*\*

ياضيعة الشيعه بعد فقدك يسموم  
المن تبث اهمومها يا سر لعلوم  
جنت الضوى لعيونها ومفزع المهموم  
بغيبتك أمست يبو محمد مروعه

\*\*\*

سمك سطا بقلوبها وفئت حشاها  
زلزل منيع احصونها وأظلم سماها  
وانفصمت بتغيب موعودك غراها  
واقلوبها لليوم بمصابك وجيعه

\*\*\*

يابن الحسن لظهور نورك شبع العين  
وضح الصبر منتظرک يا مفزع الدين  
متى بظهورك نحتظي يابن الميامين  
تزهرا فيروع الدين واغصان الشريعه؟

\*\*\*

يمتى على قبر البتوله تنشر اعلام؟  
ترد سلب جدك علي وتهلك الظلام؟

وتعزّ جناب الوقفوها بمجلس الشام  
 تاخذ بثار الذبحوا بحجره رضيعه؟  
 ١٤٢٥/٣/١٠هـ

وأخذت القصيدة التالية من المصدر السابق ج ٣ ص ٣٥٨.

### تريد تكحل طلعتك لعيونها

يبو صالح ياسند كل الاحرار  
 تنتخي بك شيعتك ليل ونهار  
 زاد بيها الظلم في كل الامصار  
 من هو غيرك يالولي يبراهما؟  
 \*\*\*

من هو يبراهما ويحاميها ويذب  
 عنها كيد أعداها ويضوي الدرب  
 إليك ترفع دوم صيحات الغضب  
 حنّ عليها وغيث يا مولاهما  
 \*\*\*

دموع كل هالوقت مارضيت تجف  
 هموم تعصرها ويحدرها الأسف  
 نعي لك يا غوث أعلام النجف  
 انجّلت ولزوم لك تنعاهما  
 \*\*\*

يمتى نظهر ياضوى يمتى تنور  
 يمتى تمحي الظلم وتبدد الجور  
 سيدي وآماننا اللي اعليكم تدور  
 يا أمل شيعتك يا رجواها

\*\*\*

تريد تكحل طلعتك لعيونها  
وينشرح مغمومها ومحزونها  
طلعه مائئم العداله بدونها  
بدونها ما تنفج بلواها

\*\*\*

تغضي والعنندك تصل كل الاخبار  
إلصار تعلم بيه والمابعد صار  
خبر عندك صار عن هجمة الدار  
لونغخبرك بالجري إلهما وجالها

\*\*\*

هجموا شبّوا لظموا عصفروا روعوا  
وصاحب البيعه إلى البيعه دعوا  
وحرمه للمختار والله مارعوا  
قضوا ثار اشيوخهم من طه

\*\*\*

اعلوم إلك بين الحسن نبديها  
مانت جاهلها ولا انت ناسيها  
اشلون تنسى كريبلا والبيها  
ظلّوا يتلّوا على رمضاها

\*\*\*

جم بدر الحسين بيها وجم شباب  
لمع نجمه وتحت عيج الزلم غاب  
صار طعم سيوفها وعض الحراب  
والهمدى مخسوف بمسناها

\*\*\*

والعلى صدره جرع كأس الردى  
 طفل ساعه بين حتفه ومولده  
 والجمع جسمه المقطع في الرّدا  
 والتخضّب للعرس بدمها

\*\*\*

تنعى إليك قبر الحسن يابن الحسن  
 وقبّة الهادي الفخر بيها الزمن  
 فجّروها اتباع زراع الفتن  
 هللي ماقدروا يشوفوا اضواها

\*\*\*

فجّروها اللي علينا التحزّروا  
 واللي بفكار الضلالة اتمذهبوا  
 واللي ليكم بالعداوه اتنصّبوا  
 يمقى عن ظهر الأرض تمحاها؟

\*\*\*

وأخذت الأبوذيات التالية من المصدر السابق ج ٣ ص ٣٩٨:

### عدلها

ببوصالِح يشار الّله وعدلها  
 دِ بَدَدُ ضِيمِها وانشر عدلها  
 وإذا عادات لماضيها عُدلها  
 وخذ ثاراتكم من آل أميّه



## بِدارِك

اقلوب الصبر تتنظر بدارك  
ونار الخيم ما زالت بدارك  
وغير السيف ماشوفه بدارك  
إلى ثاراتك ابيوم الغاضبه

## ظلمها

ونوز ياضوى الباري ظلمها  
وبدل بالعدل ساطي ظلمها  
ودم من إلى المعتسرة ظلمها  
وسن تبديدها بسين السيره

## وعيده

يموفي الخلق وعد الله وعيده  
اظهورك فرحة المؤمن وعيده  
إلى مطلب ألوهج له وعيده  
إلى الله في شفح ابجدك إليه

## منصور محمد آل عاشور

الملا منصور بن محمد بن علي آل عاشور، ولد في الأوجام سنة ١٣٢٧هـ تقريباً، امتهن الزراعة مع والده، ثم التحق بالكتاب في بلدة العوامية، واعتمد بعدها على نفسه في التثقيف والتعلم، حتى صار خطيب بلدته وموجهها ومعلمها، فكان يقيم بهم صلاة الآيات والجنائز.

جمع شعره العربي والشعبي وطبع سنة ١٤٢١هـ في ديوان: فضيلة المنبر. توفي في ١٤٢٠/٨/٣٠هـ.

أخذت هذه الترجمة من كتاب: الأمل الموعود ج ٣ ص ٤٧٢، جمع وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

وأخذت القصيدة التالية من ذات المصدر ج ٣ ص ٢٤٧-٢٤٨، أخذها من ديوان الشاعر: فضيلة المنبر ص ٤٧-٤٩.

## يابن الحسن ماجور

يابن الحسن ماجور في باقي بقيته  
شيخ العشيره اللي انذبح في الغاضريه

\*\*\*

يابن الحسن في كعبة الوقاذ ماجور  
ي كريللا ذبحوه ظامي ابيوم عاشور

او صدره يبو اليه ابوظي الخيل مكسور  
او راسه يبو صالح ابراس السهرية

\*\*\*

يابن الحسن مأجور في الصنديد عباس  
ضل بالثرى مرمي بلا اكفوف ولا راس  
ومأجور في الجاسم او لكبر صعب لمراس  
الضّلوا على الغبرا يبو صالح رميه

\*\*\*

ابن الحسن ماذا ايهيجك عقب لطفوف  
او عقب الذي ضّلوا على الغبرا بلا اكفوف  
او عقب الذي قادوه او هو ابجبل مكتوف  
لسجاد جدك او يجذب الوئه خفيه

\*\*\*

مدري الخبر ماجاك وبحرق القوم لخيام  
دري الخبر ماجاك وخويي ضرب ليتام  
او مالفاك الخبر زينب راحت الشام  
ليل اونهار اتنوح في كور المطيه

\*\*\*

يابن الحسن مأجور في الضّلوا بلا روس  
في كريل او خيل الأعادي اعليهم اتدوس  
لّوا بلا تفسيل صرعي ابجرّ لشموس  
وحسين نوره يشبه الشمس المضيه

\*\*\*

جّل ولا تتنا يمن لادين حارس  
يابن الحسن زينب ترى وسط المجالس

وَيَا حُرْمَ وَيَتَامَ يَا الضَّيْعَمَ الْفَارِسَ  
دشن وتنسى ادخولها المجلس هديه؟

١٥ ذي القعدة ١٣٤٤هـ

\*\*\*

## مهدي راضي الأعرجي

ترجمنا له في المجلد السابع من الموسوعة ص ١٤٨.

أخذت القصيدة من: هذا ماقرأت من شعراء المنبر الحسيني عن الإمام المهدي عليه السلام ص ٤٨٣، للرادود الحسيني الحاج باسم الكربلائي، نقلها من: ديوان شعراء الحسين ج ٢ ص ١٨:

### صاحبه

رَبِّعَ العِلمِ والمِجدِ طيرَ الفَنِّه صاحبه  
والدينِ أمسه عليل ولا عضو صاحبه  
يا يوم يظهر أو ينشر رأيتَه صاحبه؟  
ويصبح يا ديسن جدي المصطفه الهادي  
يملك الدنيه أو يذل من خصمه الهادي  
أو بالكون يصبح شبيهه الغوغب الهادي  
والدهر گمره أو ربيعَه والمثل صاحبه

وله هذه القصيدة أيضاً، أخذت من المصدر السابق ص ٤٨٥، نقلها من:  
ديوان شعراء الحسين ج ٢ ص ١٧:

### الغديه

يبن الحسن عَّرب اضغون العده الندبه  
لوما ندينناك غيرك يا هو الندبه  
يا يوم عَجَّ الخيول ايثور والندبه؟  
ونشوف وجهك مثل شمس الضحه بالصيف  
او ظهرك تسنده على المروه او تجف بالصيف  
يا يوم نحضه اونصير ابزمرك بالصيف؟  
وانصيح يائسار ابوالسجاد والندبه

\*\*\*

وله هذه القصيدة، وقد اخذت من المصدر السابق ص ٤٨٧، نقلها من:  
ديوان شعراء ديوان الحسين ج ٢ ص ١٨:

### قربه

يا ربَّ بعد الفرج لبن الحسن قربه  
من حيث ظرّف الديانه لو ظهر قربه  
يا من فضلكم جميع الأرض قربه  
صرنه اجميل يمن ربت العفه عاجيل  
رجالنا قلت الحگ يا نفل عاجيل  
ما تم محل للصبر يبسن الحسن عاجيل  
او كل عدو ابصصام جفكك للذبح قربه

\*\*\*

وله هذه القصيدة، وقد أخذت من المصدر السابق ص ٥٠٨، نقلها من:  
ديوان شعراء الحسين ج ٢ ص ١٧:

### ينسال

يا يوم سيفك يغيب عالكفر ينسال؟  
او ييه الخضم لب جبهه امن القهر ينسال  
يا هو الذي عن ظهورك يانفل ينسال؟  
يا يسوم ساحة بلدنسه ابعسكرك تنضاف؟  
ودار الحيمه ابرحمه من رب السمه تنضاف  
ما تظهر الكاع من رجس العده او تنضاف  
إلاّ عليها دمه حرب او صخر ينسال

\*\*\*

وله أيضاً هذه القصيدة، أخذت من المصدر السابق ص ٥١٤، نقلها من:  
ديوان شعراء الحسين ج ٢ ص ١٨:

### يصاحبنه

طالت عليه ليا لي الهام يصاحبنه  
يا يسوم جبريل بظهورك يصاحبنه  
والنصر والعز بوجودك يصاحبنه  
ومن الحجاز البشير ايصيح خيلك عدن  
اتطيع مگه والعرآگ او نواحي عدن  
او تصيح الدنيه ابوجودك شبه جنة عدن  
والمثل بالكون ذيج السا يصاحبنه

\*\*\*

وله هذه القصيدة، وقد أخذت من المصدر السابق ص ۵۱۵، نقلها من: ديوان شعراء الحسين ج ۲ ص ۱۶:

### ياسنه

يبن الحسن گوم يا سر هل أتي او ياسنه  
 جم دوب تفضي او جور أهل الظلم ياسنه  
 نبگه ابرجواك يو يغلب علي ياسنه  
 اليضل برجاك ما يغلب عليه الياس  
 ا يوم تجبل عليه اويك خضر الياس  
 وتنشر الراية ابيمنك وهي ورگة ياس  
 ونشوف غرة جبينك يا شهر يا سنه؟

\*\*\*

وله هذه القصيدة، وقد أخذت من المصدر السابق ص ۵۱۶، نقلها من: ديوان شعراء الحسين ج ۲ ص ۱۷:

### يفنه

يا يوم سيفك لعد جمع الكفر يفنه  
 چي تفضي والدين ساهر ما غمض يفنه  
 الحگ عليه ابقبيح افعاله يفنه  
 والخير عنه ببو صالح جفل وگفه  
 وخصمك تتبع أئرنه بالغبح وگفه  
 الخيل ملت ببو صالح من الوگفه  
 والسيف يبن الحسن مل او كره يفنه

\*\*\*



وله الأبيات التالية، أخذت من المصدر السابق ص ٥٢٤ - ٥٢٥:

مقي تنشريمام العصر بنداك  
 او تحيي اكلوب من شيعتك بنداك  
 تنادي يالشار احسين بنداك  
 ترخّ سابع سمه وارض الوطيّه  
 \*\*\*

يمن حكّمك جراه الله علملاك  
 مقي تنشريبو صالح علملاك  
 ايجتل احسين ما واصل علملاك  
 او نساء المشت للطاغي هديّه؟  
 \*\*\*

مقي نحضه ابلثم چقّك ويمناك  
 او يشلنه العفو ابفضلك ويمناك  
 يدين اللّه يجي المهدي ويمناك  
 اطمئن لا تضل خايف گيد نيّه  
 \*\*\*

مقي اسيوفك يمام العصر تنسل  
 اوبيها اكلوب من الخضم تنسل  
 تنام اعله المهظم لساع تنسل  
 خذوها اميسره لبين الدعيه  
 \*\*\*

وله هذه الأبيات أخذت من المصدر السابق ص ٥٢٩ - ٥٣٢:

مقي ابن الكرم الباري وينها  
 إنسها گرت ابفضله وينها

يگوم اوبالعدل يامر وينهي  
او يطهر الأرض من أهل الرديه

••

يمته الغاب بالسرداب نازاه  
او يشع بالسسه اوفوگ الأرض نازاه  
يجي او يصلب السوچ بالباب نازاه  
او ياخذ ثار ضلع أمه الزجيه

•••

مقي الغايب نره ينجز وعدلاه  
ويمليها الأرض قسطاً وعدلاه  
ذكر من امصاب أهله وعدلاه  
بي النسوان يوضع الزجيه

••

مقي غوجك يمام العصر يعمدي  
وتطهر الأرض من كل مرض يعمدي  
تنادي يا ثار احسين يعمدي  
راويكم ابصصامي المنيه

•••

## مهدي محمد آل إسماعيل

ترجمنا له في المجلد السابع من الموسوعة ص ١٤٤.

### عظروني بالمودة

عظروني بالمودة وازرعوا بقلبي الزهر  
 خلّوا احسائي لرئيسي إن كان يلقي عذز  
 ونا واثق بالشفاعة بالنبي وآله الطهر  
 والنجا ابهم من حريق النار ياربّ أفر  
 فادي خلّيت المودة راس مالي والذخر  
 ونا كل ما مر سبع قلت وين المنتظر  
 هالذي يظهر بجمعه بنظرة كل الدهر  
 ما ينسنا يابو صالح او عهد نقراه بالفجر

ذو الحجة ١٤١٨ هـ

\*\*\*

## مهدي الخضري

القطعات التالية للشيخ مهدي الخضري أخذت من: الأبوذيات، مدائح  
ومنايح، تأليف الملا عارف آل سنبل ص ٣٥٢:

### إلك دم انهدر

مقي ننظر العج خيلك ولك ثار  
ألف ما يوقف ابصدرك ولك ثار  
إلك دم انهدر ولك ثار  
او سبايا احراركم لابن الدعيه  
\*\*\*

أريد أواليم صاحب وعتبه  
أقف يمه واحب إيده وعتبه  
ايزيد اندعه ابدم شيبه وعتبه  
او تنسى حسين برض الغاضريه؟  
\*\*\*

مقي بالطف مواضينا نسلها  
ورواح العدى اجمدها نسلها  
الزهرا ابكر بلا قطعوا نسلها  
مقي تقطع نسل هند وسميه؟

## مهدي محمد السويج

الشاعر الخطيب المرحوم السيد مهدي بن السيد محمد السويج.  
أخذت القصيدة من ديوانه: (الروضة المهديّة في رثاء العترة  
المحمدية)، عليه السلام ص ١٢٥-١٢٦:

### تسطع بلنوار

تسطع بلنوار  
يا شهر شعبان الأغزر  
ميلاد نجل العسكري وبه الفجر صا  
تسطع بلنوار

\*\*\*

يا لذي اتريد تعرف حجة الباري  
او معدن الأسرار  
ابكل الأمم هالأمرجاري  
اقراء الأمم ففار  
ابأم موسى بن عمران انتة داري  
من خوف لشرار

أخففت ولدها

او من جور فرعون انستز  
او لمن ربه غاب اوظهر ويمينه بنهاز

تسطع بلنواز

\*\*\*

او يوسف الصديق سابج عن هله غاب

وانفجع يعكوب

وبأمر الله كأل أنه يوسف يلصحاب

وانسه المطلوب

او مثله ينادي ابن الحسن يلشيعه لحباب

أنسه المحجوب

حجاة الباري

او إله طول الممزر

جانبي نوح اولاعجب من طول لعمار

تسطع بلنواز

\*\*\*

ابمسند أحاديث النبي او محكم الآيات

يظهر المهدي

اولديان ترجمه والطوايف للبريات

مصالحها ينفدي

يا شهر شعبان المعظم بيك ساعات

خفتت وجدي

اببعض الخباز

النص ليلة القدر

اولاعجب من ليلة ولادة سيّر لسرار  
تسـطـع بـلـنـنـواز

\*\*\*

واهل الطبيعه والعلوم اتكول بالأكوان  
مايفننه النور  
او يمكن يعيش الجسم دوم ابطول الزمان  
وتـزول الكـدور

او مستقبل العلم الحديث اينبي الإنسان  
ايـمـرـدـهـور  
وانـسـان كامـل

تـكـوـل أهـل العـصـر  
يظهر او بالعداله كل لقطاز  
تسـطـع بـلـنـنـواز

\*\*\*

بين الحسن يمه تجينه او تذهب الجور  
او تحيي الـديـن  
والشاة وبه الذيب ترعه ابغير محذور

او نصبح امأتمنين  
او تاخذ ابثار التي غضه والنحر منحور  
جـنـدك الحـسـين

بـجـوافـالخـيـل  
تـرـه صـدره انـكـسـر  
ودموم راسه اعله الرمح للشام من ساز

تسـطـع بـلـنـنـواز

\*\*\*

وبمجلس ايزيد الرجس يابن الأماجد  
 ليكم سبائيه  
 شدوها بحبال او وليها امكيد ابكيد  
 بين البرايه  
 والزينه والروس انصبوها واعلنوا عيد  
 او شدوا روايه  
 او راس الحسين  
 محرز النحر  
 يضرب ثناياه الدعي او منها الدمه فاز  
 او تطع بلنواز

\*\*\*

وأخذت قصيدته التالية من ديوانه أيضاً ص ١٢٦-١٢٧:

### يا آية القنوم

بين الحسن بينت كل العلايم  
 يمته تنادي اليوم يوم الجعفريه  
 يمته بوصالبح تكرر  
 يزي المتب والتوم  
 سئل المذهب يانفل  
 وانشر لوانا او گوم  
 يمته ينجل المسكري  
 يا آية القنوم  
 يمته تجينه او تسر كل الموالين  
 وتغدي ابنورك هالخلگ كلها مضيه

\*\*\*



التدعي أمة محمد  
 علنت اخمور او سفور  
 النسبه ليست اهدوم الـ  
 زلم لوان لفجور  
 او ليست اهدوم النسبه  
 شبانا او گامت تخور  
 او صاروا تبع سيدي النهج الأجنب  
 ضد العداله والفضايل الحمدية

\*\*\*

انتبه رجانا والضمم  
 والكل موالى سور  
 يمتنه تجي اتزيح الظلم  
 الأتسوه والجور  
 من يوم فاطم جدتك  
 حگاها غده مفدور  
 او تدري ابجدك علي گادوه وحده  
 او من خلفه نادت فاطمه خلوا الشفيه

\*\*\*

وهيته تلوج او تنتحب  
 وتنادي والهدها  
 يايا من عگبك تره  
 شفته شدايدها  
 ممنوني حتى من البجه  
 أو تحمد يناشدها  
 او ظلت الزهره تنتحب مهضومه

ولدارها الظالم إجاها او گومه  
او حيدر يعاينها او تزيد اهمومه

\*\*\*

طلعت تنادي بالجمع  
حيدر إلي خلتوه  
خلتوا ابن عمي يا خلگ  
وحسين أتيتتموه  
بالمجل انقضتوا العهد

ولبيتي ادخلتوه  
ياريت عينك تنظر الميمونه  
اموسم متنها او بالصدر مطعونه  
او حيدر يعاينها او تجري اعبيونه

\*\*\*

صدت الحيدر من لفت  
ليها المنية او وصته  
نعشي لتحضره الويد  
بعمد حگي النكرته  
بالليل شيعني يحيدر

من سمع جثر حسرته  
اللّه الحال المرتضى ولصبره  
من ماتت ابلوعه البتوله الزهره  
حنّ او بجه الحال الضلع ولكسره  
مشجل يتجل المسكري

اندفنت الزهره خفيّه

\*\*\*

## ميثم نزار آل سنبل

ترجمنا له في المجلد السابع من الموسوعة ص ٢٠٣.  
وأخذ بيتاه التاليان من كتاب: الأمل الموعود ج ٣ ص ٤٠٨.

### حبيب الروح

أنا مِن أذكر حبيب الروح مهدي  
أصلي اعلی الذي للناس مهدي  
جل هالنور يفخر بيه مهدي  
مهد شيخي وحياتي له هديّه

\*\*\*

## نادر علي الصادق

الشيخ نادر بن علي بن حسن الصادق.

ولد في تاروت بتاريخ ١٣٩١/٦/١٢هـ، تلقى تعليمه الحوزوي في بلاده ثم في النجف الأشرف، وهو الآن مقيم في قم المقدسة للاستزادة من طلب العلوم الدينية، يمارس الخطابة الحسينية ويكتب الشعر الشعبي.

أخذت هذه الترجمة من كتاب: الأمل الموعود ج ٣ ص ٤٧٤، جمع وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

وأخذت القصيدة التالية من ذات المصدر ج ٣ ص ٣٩٠-٣٩١.

### فاجعة سامراء

ننشدك يا حَجَّه او علينا ردّ لجواب  
واشلون قلبك يوم هدموا اقبور لطياب

\*\*\*

قلبك يحجّه چم مصيبه اعليه حلت  
قبور اربعه ليكم برض طيبه انهدمت  
او قبة أبوك او جدك الهادي أنسفت  
والسبب في كل هالمصايب حادث الباب

\*\*\*

من كسر ضلع أمك بحجّه كسّروا اضلاع  
 في كربلا او خلّوا جسد جدك على الكاع  
 امن الخيم فرّت الحورا مالها اگناع  
 اتنادي ابكافلها او هو معقر بلتراب  
 \*\*\*

او من قتل محسن ذبحوا أطفال رضعان  
 او كسر الضلع خلى جسد الحسين ميدان  
 ويترويع بنت المصطفى روعسوا نسوان  
 ي كربلا گاست بحجّه چم من امصاب  
 \*\*\*

او من حرگ ذاك الباب حرگوا بكربلا اخيام  
 م طفل ليكم يا ولينا بالفضا هام؟  
 اجبل الذي قادوا الوصي سحبوا أيتام  
 او قادوا عزيزات النبي او نظرتها لجناب  
 \*\*\*

اولسيماط هلي وزمت متن الزجيّه  
 اتلوت على زينب آبراضي الغاضريّه  
 وبعد المعزّه والخدر راحت سبيّه  
 حسري على الناقه تهل دمعة العين  
 \*\*\*

جتنا المصايب يوم هجموا على الزهرا  
 او طرحت المحسن وريح قلبي من العصره  
 اعلى الخد لطموها او خلّوا العين حمرا  
 اتكسّرت لزلوع منها ابصاير الباب  
 \*\*\*

وأتبعوا آل النسي بالظلم والجور  
 ابسين مسموم قضى او مابين منحور  
 وامتد يحجّه جورهم حتى للقبور  
 ليكم يحجّه چم قبر ساووه بلتراب  
 \*\*\*

معلوم قلبك ينظّر وتجر لونين  
 امن اتروح واتزور البقيع او تهمل العين  
 لي رحى سامراً الضريح العسكريين  
 اتعاين القبّه امهدمه يافسل لطياب  
 \*\*\*

ياهي مصيبه حلت اعلينه يمبرور  
 ذاك الحرم أصبح يوالي الأمر مهجور  
 او لأحد السامراً يحجّه يقدر ايزور  
 وكل شيبي يتمنى يقبل ذيچ لعتاب  
 \*\*\*

واللي جرى هيهات ننساه ياولينه  
 انفسونا ماتطيب ياخليفة نبينا  
 إلّا بظهورك من تجي لرض المدينة  
 او تصلب الأول والذي مزق للكتاب  
 \*\*\*

وأخذت القصيدة التالية من المصدر السابق ج ٣ ص ٣٩٢.

### هدم القبور

اهدموا يحجه اقبوركم يابن الميامين  
 جاروا بني العباس او هدموا قبر الحسين

\*\*\*

وانهدمت اقبور أربعه بأرض المدينه  
نصدع قلب الي يراها او تهمل عينه  
وبأرض المدينه قبر مخفي يا ولينا  
قبر التي منه العدى كسروا ضلعين

\*\*\*

السي يحجّه هجموا عليها الأشرار  
لطموا يويلي اعيونها او نبتوا المسار  
لسياط ضربوها او قادوا علي الكرار  
ملها قبر معروف أو هي ست النساوين

\*\*\*

بأرض سامرًا يحجّه جت فجيعة  
ليها يحجّه اهترت أركان الشريعة  
هدموا القبّه واللّه امصبيه فظيعة  
جل يحجّه ذابت اقلوب الموالين

\*\*\*

ذابت يحجّه اقلوبنا من كثر لهوم  
ذكر مصايكم او نبكي ابدمع مسجوم  
اظهر وخذنارات أجدادك من القوم  
واصلب يحجّه على الشجرة منهم اثنين

\*\*\*

يمتي يحجّه اتقوم وتسلّ سيف لفقار  
تاخذ ابشار الي عليها هجموا الدار  
وتأخذ ابشار المرتضى حيدر الكرار  
واتروح لرض الفاضريه او تهمل العين

\*\*\*

تَهْمَلِ اَعْيُونُكَ مِنْ تَشْوَفِ النَّهْرِ وَاتَّصِيحِ  
 وَتَقُولِ رَاحُوا اِبْهَالِ اَرْضِ اَهْلِي مَذَابِيحِ  
 (وَفِي هَالِ الْمَلْحَمَةِ ظِلٌّ يَقُومُ اِحْسِينُ وَيَطِيحُ  
 اَوْ حَرَقُوا اَخِيَامَهُ اَوْ سَلَبُوا ذِيكَ الْخَوَاتِينِ

\*\*\*

رَاحَنُ سَبَايَا مِنْ بَعْدِ ذَبْحِ الصَّنَادِيدِ  
 اَوْ طَبَّتِ الْحَوْرَا عَمَّتِي فِي مَجْلِسِ اِيْزِيْدِ  
 حَطَّوْا بِمَجْلَقِهَا اِحْبَالَ وِجْهِ اَوْ نَصَبُوا الْعَمِيْدِ  
 ذَلَّهَا اَوْ تَهَكَّمَهَا الرَّجْسُ نَسْلُ الْمَلَاعِينِ

\*\*\*



## نجاح محمد سعيد الخنيزي

السيدة الشاعرة (أم هيثم)، نجاح بنت المرحوم الأستاذ الأديب والمحامي محمد سعيد بن المرحوم الشيخ محمد علي حسن علي الخنيزي، أمها نصره مبارك الشيخ علي آل مبارك، أدار أبوها (أبو فؤاد) دفعة القضاء في القطيف لفترة من الزمن.

تحمل شهادة الثانوية العامة، وهي أم لسبعة أولاد، ثلاثة ذكور وأربعة أناث.

شاركت في العديد من الدورات الخاصة بالقراءة الحسينية، ولها نشاط ملحوظ في إقامة مناسبات آل البيت عليه السلام، ولاسيما المواليد، حيث تقوم بدعوة الأديبات والشاعرات والمتخصصات للمشاركة في إحياء مثل هذه المناسبات، كما أنها تشارك في بعض المناسبات التي تدعى لها.

بدأت في كتابة الشعر الشعبي مؤخراً وذلك عام ١٤٢٦ هـ، ولها حتى اليوم مايقارب من عشرة قصائد فقط، وبعض المواضيع الثرية، حيث أنها مقلدة في الكتابة، وتنحصر كتابتها في العترة النبوية عليه السلام.

## كمر شعبان

كول شما ترید گول هوسات

یامحله السمرنسه رسوئه

شما توصف تظل تعجز الجلمات  
 ن نذكر القائم هالمسيه  
 بالقرآن وصفه حوت آيات  
 وي طه وعلي وزهره الزجيه  
 لگت له جنان الخلد زينات  
 شبيهه الصطفه خير البريه  
 بدار العسكري عنت الفرحات  
 لى الأتمه بزغ نسل الشفيه  
 يلبي اسمك صبح نعمة النعمات  
 يا ضنوة علي حامي الحميه  
 نورك من تهل تضوي السماوات  
 گمر شعبان يضوي هالعشيه  
 أرق من العبير بوسط وردات  
 شينه الزهور النرجسيه  
 بعيدك عنت الدنيه مسرات  
 بسمانه بزغ يضوي هالوطيه  
 مته اعلاه الأرض تنشر الرايات  
 تمحي للظلم ولجور أميه  
 ملاذ الأتمه بساعة الشدات  
 جمل بالفرج ضاگت عليه  
 مامثلك دخر للأتمه هيهات  
 خاتم للإمامه الجعفريه  
 مته سيدي تاخذ الثارات  
 يرد عنا ويصد نسل الدعيه

ننظر طلعتك صاحب النخوات  
 هذي دمونا صارت جريه  
 رذ يزيد طاغي يصول صولات  
 يمتد للجدود الأوليه  
 علمنا الزمان نضوگ ويسلات  
 فنه للمآسي الدنيويه  
 نصيح بصوت عالي يجر حشرات  
 وينك يالولي بين الزجيه

أم هيثم / ١٣ / ٠٢ / ١٤٣٠ هـ

\*\*\*

## هادي الخفاجي

الشاعر الخطيب المرحوم الشيخ هادي الخفاجي الكربلائي.  
أخذت القصيدة من ديوانه ص ٢١٢ - ٢١٤:

### اشلون ينسه امصيبته

يمته باري الخلق يظهر حجتَه  
والنفوس اتطيب كَلَه ابشوفته  
\*\*\*

يمته يظهر بأمره وياخذ الشار  
من العده ويفنيهم بذات الفقار  
جري بابن الحسن من دمهم انهار  
وبيه تفرح لو ظهر كل شيعته  
\*\*\*

تفرح الشيعة بابن داحي البوب  
تبتهج لوشافته كل الغلوب  
شوكت هذي الشمس تاضي ملغروب  
وتكحل الأبصار كلها بطلعته  
\*\*\*

طالت الغيبه يابن سيد البشر  
 صبره لو يوگع على الطود انقطر  
 هالكثر يصبر أهو وعنده خير  
 السذي بالباب عـصروا جدته  
 \*\*\*

يصبر وينگاد حيدر بالحبيل  
 والزهره طلعت عگبه للدمعه تهل  
 دَ عليها بسوطه لوعها النذل  
 وظل الأثر بمتونها من ضربته  
 \*\*\*

اشلون ينسه مصيبة الجبده انقطر  
 شربة السم وجذف جبده وذر  
 مايراعي الثاري اتاج الفخر  
 تاخذ بثار التفسرت جبده  
 \*\*\*

ألف وسفه بشرية السم ينچتل  
 أبو محمد جبده امـوذر يظل  
 والهضميه آل أميه بالنبل  
 موابعد الموت ويلي جنازته  
 \*\*\*

إنجان عن هذي الرزايا انته تهيد  
 اشلون تنسه اللّي گضه بالطف شهيد  
 اعلى التسرب مطروح محزوز الوريد  
 واهل بيته بكثره صرعه وصحبته  
 \*\*\*

ظل ثلث تيام جدك مندقن  
 عالترب مطروح عاري بلا چفن  
 الهضم هضم النذي يساره مشن  
 والذي امگيد وطوگ برگبته  
 \*\*\*

اشحالمن لتن حده الحادي وسره  
 الاطفال البگت كلها امذعوره  
 مروا على الجثث صرعى على الثره  
 وأبو اليمة اعله الوطييه جفته  
 \*\*\*

نادته زينب او مدمعها يسيل  
 بين أبويه حسين ياعز الذليل  
 اشلون صبري وعالثره جسمك چتيل  
 العده اعله الرمح راسك شالته  
 \*\*\*

من عگب چتلك بخونه أنه انسيبت  
 او بالينامه وجدك أنه اتخبريت  
 نضرب ياخويه لوصحت ويچيت  
 ياأخت گبلي لخواها عافته  
 \*\*\*

ما مثل يومك يبو اليمة جره  
 الرمح راسك وجسمك عالثره  
 اشلون حال أختك لجسمك تنظره  
 اعله الترب والخيل وسفه داسته  
 \*\*\*

اعله الترب جسمك يمحزوز الوريد  
وراسك السامي يبو اليمّته الشهيد  
اعله الرمح نويه ونويه عد يزيد  
النفيل بالخيزرانه ينگتته

\*\*\*

## هادي الموسوي الغريفي

هو الخطيب الحسيني سماحة العلامة السيد هادي بن السيد رضا بن السيد إبراهيم الجمري، بن السيد إسماعيل القطيفي بن السيد أحمد بن السيد إسماعيل بن السيد أنور بن السيد رؤوف بن السيد إسماعيل بن السيد علي بن السيد إسماعيل بن السيد محمد شفيع بن السيد يوسف بن آية الله العظمى السيد عبد الله البلادي المعروف بالبههائي، بن السيد علوي (عتيق الحسين)، بن العلامة السيد حسين الغريفي البحراني الموسوي، ولد في قرية بني جمرة عام ١٣٨٣هـ / ١٩٦٣م.

له من المؤلفات:

- ١- صناعة الأجيال (منهج الإسلام في التربية الصالحة) ط ١٤٢٦هـ الموافق ٢٠٠٦م.
  - ٢- الإمام المهدي ﷺ - خ.
  - ٣- صلاة الجماعة - خ.
- أخذت هذه الترجمة من: حسن علي منصور محمد الغسرة، بني جمرة - البحرين.



## اطلب بثار حسين

عجل ياتار الله يابن خير البرية  
اطلب بثار حسين واولاده الزكية

\*\*\*

التي قضى منهم بطيبه وفي خراسان  
والتي قضى في كربلا ومنهم بكوفان  
والتي عليه قلوبنا تلتهب نيران  
ذاك الرضيع التي انذبح في الغاضرية

\*\*\*

تلقى الغريب حسين دم الطفل بيدين  
رفرف على كفه ونزف منه الوريدين  
يقول انتحل قلبي يا عبد الله برزيتين  
انت علي الأصغر وأكبر هالرزية

\*\*\*

يا صاحب الأمر انهض بشوره مبينه  
واطلع بجيشك في أرض مگه الأمينه  
انشر علمكم في البقيع وفي المدينه  
وطهر مدينة جدك امن ارجاس اميه

\*\*\*

يوم الذي توصل بجيشك للفراتين  
علن ظلامه طفل جدك في العراقين  
وانزع سهم نابت بنحره في الوريدين  
وانصب مآتم مع اصحابك للعزیه

\*\*\*

ياليتنا وبّاك في جملة انصارك  
نحضر اهنّاك اوبّاك ناخذ اوتارك  
شهد الطف انكون محضر اخيارك  
اللّه نفوز وبّاك في ذيچ القضيّه  
٥ محرم ١٤٢٨هـ

\*\*\*

## هادي عبد القصاب

الشاعر هادي بن عبد القصاب المتوفى عام ١٤٠١هـ.

أخذت قصيدته التالية من: هذا ماقرأت من شعراء المنبر الحسيني عن الإمام المهدي عَلَيْهِ السَّلَامُ، ج ٢ ص ٢٥٣-٢٥٧، للرادود الحسيني الحاج ملاً باسم الكربلائي، نقلها من ديوان شعراء الحسين ٢٣١/٣:

### يبين الحسن

عشرة أبيات من (الشيعة)

يَمَّكَ أَمَلَهَا

مَسَاتِنَهَا ضَالَهَا

يَبِينُ الْحَسْنَ تَجْمَعُ شَمَلَهَا

مِيَاتِنَهَا ضَالَهَا

\*\*\*

يا بجيت السلف كلها الناس شبحت لك نظرها  
تنتظر طلعت اهلالك ولو ما بيدك أمرها  
وانته لو صيرك تحمله الناس ماتحمل صبرها

ياهي الذي بين الحسن  
هانت على كل المحن  
او هاي العلایم بینن  
بمسديهاي الننتظرها  
الشدة العليا  
ماتادري بيها  
والشدة غيرك مسن يحملها  
ماتنهنهض الها

\*\*\*

ياوضع لجلك بيانه اتقدمه بين الأماجد  
وضع (حالته) ابصرنه وله تطوير (العقايد)  
وانته بين الحسن تدري او دوم بعيونك تشاهد  
واصبحت يازاچي النفس  
كل يوم واتكون (درس)  
والناس مننه تقتبس  
(او سار من واحد لواحد)  
وانظر ربعضها  
أصبحت غرضها  
اتفرق الإسلام (ابسجلها)  
ماتنهنهض الها

\*\*\*

إلن انوجه وجهه او ليه نكصد بالشجيه  
ووين تلغه الذي اجسمه اتلبست روح الحميه  
والمناصب) دنيويه (والعقايد) جاهليه

او ياهو الذي يحجي ابعزم  
 ميهابالتمن ينتهم  
 اشماي صدر اعليه مايمهم  
 من أمور الدنيا وتوسه  
 موش النگصده  
 او نوگف ابستده  
 ابشتر الفعل يطلع مثلها  
 مياتنهنهض الها

\*\*\*

صفت كلها اعله حاله او بعد ماضل بيها ناصح  
 اوجدت عالذل عهدا او على الذل گامت تصافح  
 والضاير غدت بيها آتاجر ابشقي المصالح  
 هاي الرجال النعتقد  
 بيها او عليها نعتمد  
 چابعد بيمن نتحد  
 سيدي او ننهض نكافح  
 او خاييف يضرغام  
 يوم اممن الايام  
 تنوخذ (بلدتنهه) ابأهلها  
 مياتنهنهض الها

\*\*\*

انگول جور الی علينه صار ساسه امن (الأجانب)  
 اوجدت عالذل عهدا او على الذل گامت تواضب  
 يتضح من عدنه بينه ذاك چف الی يلاعب

من حيث صارت بالدهر  
 من بعض عادات البشر  
 (لديين) ماتلفت نظر  
 بس تحاول عالم راتب  
 واهل النصاحه  
 تبدي السباحه  
 لاجن تحط سمها ابعلها  
 ماتسنهض الها

\*\*\*

سيدي هذا وضعنه او عندك اتوضح بيانه  
 او بعد لوعالدين نحجي الدين گوض بي زمانه  
 والذي معتصم بيه اتشوف بس دينه ابلسانه  
 كلها اعليه هالحاله صفت  
 يا سيدي او صارت شئت  
 بعد اشي صقيها او غدت  
 متعرف غير الخيانه  
 بين الميامين  
 وبين الوجوه وين  
 من هالدهر واهلها وجهلها  
 ماتسنهض الها

\*\*\*

سيدي اوهاي الاوضاع ادريت بيها امين صارت  
 اجيوشها من يوم (...). عالاسلام غارت<sup>(١)</sup>  
 او ثار جان (الآل اميه) او بي (بني العباس) ثارت

(١) فراغ من الأصل، المدقق

او هالثار يابدر الهده  
 من ظالم الظالم غده  
 او بي جارت اعلينه العده  
 مثل ما (العتره) جارت  
 او هالفتن شرها  
 من ذاك امرها  
 واحزابيه گامت تمتثلها  
 مياتنهض الها

\*\*\*

اتمثلت كل الأوامر واصبحت بالأمر تهتم  
 اوغدت تتبّع (العتره) يا فحل بالجتل والسم  
 منهم (الكاظم) يغايب غضه عمره ابسجن اظلم  
 فـوگ النوايب والهظم  
 اوـجـور الأعاـدي والظلم  
 بسالسم مـرد گلبه الخـصم

\*\*\*

او شالوا احمامل اريعه اجنازته من عگب سته  
 او عالجرس ختوه اوكل الوادم اعليه غدت لته  
 لجن مايدرون هذا (الكاظم) او سابع اليته  
 والشيمه يـم اجنازته  
 وگفت تعماين حالته  
 او تجري الدمع لمصيبته

\*\*\*

والطبيب اعليه تعده او لمن (ابن سويد) صد له  
 گله باللّه شوف هذي هالمنيه منين اجبت له

فرك جفّه او غده ايشمه حجه او لابن سويد گله  
 ماعنده هالميت أهمل  
 خل تفتهض لسي بالعجل  
 هالميت ابسس انجتل  
 خل عمامه تعتنيله او  
 تاخذ امن اعدها ثاره

\*\*\*

وأخذت القصيدة التالية من المصدر السابق ج ٢ ص ٢٦٦-٢٦٩:

### أما تدري

سته أبيات من (الشيعة)

يانايبه اعليه جرت  
 مات تدري بيها  
 تصبر يغايب هالكشر  
 ملّت الناس امن الصبر  
 مات تدري بيها

\*\*\*

تضل غايب تضل صابر تنطوي اعليك اللبالي  
 گول ياهي الّي تهون اعليك ياتاج المعالي  
 الشماته امن السُعادي لو اعتاب امن السُوالي  
 اتشوف السُوالي امن الصبر  
 ايلوم او يعاتب بالضخر  
 واتشوف الارجاس الكفر  
 تدعي اوجم وذك خيالي



يا فارقه تـگـدر سيدي  
تسمع حجيمها  
يا عمنه من هاي المحن  
يا فتنه من هاي الفتن  
مساتي دي بيها

\*\*\*

لـون تنظر مجتمعه ابنظر لـلك والعنايه  
چا توضحلك الواقع ولو عندك بي درايه  
للمشاكل هدف صرنه اتعلموا بينه الرمايه  
يا هو البعد بي نتصل  
غيرك بين سيد الرسل  
سيدي او من يگدر يجل  
هالمشاكل والقضايايه  
الغير مشاكلنا بعد  
مانشـتـكـيـها  
لي نشجي عدها امن الضرر  
هيئه التجيب إنه الخطر  
مساتي دي بيها

\*\*\*

او بعد بالمحجوب نذكر الك من بعض الوقايع  
الدين هذا البيه كل العالم اينول المنافع  
اجتماعي اقتصادي اكتشافي نهج واسع  
أصبح بين سيد البشر  
تتلاعب اعليه الفـگـر

يا هو الي جي بيدي نظر  
 عكس ما هو الواقِع  
 وادم تجمله مرتبه  
 العيشه عليها  
 واهل الضلالة الكافره  
 اتجمله سخافه او مسخره  
 ماتدري بيها

\*\*\*

هذا منهاج الديانه والشريعه الأحديّه  
 ايقدّم ايهدّب ينور ينظي أحسن معنوتّه  
 تنبثق منه العلوم الجوهرية الواقعيّه  
 هذا المعلم هذا العمل  
 تقتبسّه اجناب الملل  
 والأقمة تبغّه اعلّ الجهل  
 والاهام السديوتيه  
 ماتدري شنه المنفعه  
 المحضّ عليها  
 تصبح او تمسي اعلمه العظم  
 واحداويك الثاني خصم  
 ماتدري بيها

\*\*\*

هذا يالغايب الحال اليه اصبح مجتمعه  
 لا تقدّمه النهجه اولا استحصلنه نفعه  
 لا لزمه الاكتشاف او لا تمسّكه ابشرعه

الفير ابعلمنه استنفعت  
 وتعلمت وتقدمت  
 وعلى الفضاء اتسيطر  
 واحسنه ضلّينه ابوضعه  
 أصبحنه بس الفرقه  
 متعلميها  
 ندرس شغب نبحت فتن  
 هم هذي يا شبل الحسن  
 ماتدي بيها

\*\*\*

هاي كلها اعليه تجري وانته بالمحجوب عالم  
 هاي كلها وانته نيتك بعد تنتظر علايم  
 يا علامه؟ اوهاي شهي البعد تجري اعليه لازم  
 لو انت تگدرها اكثر  
 على الغيبه تتحمل صبر  
 اصبر لجن بين الطهر  
 اعليك شيصير الوادم  
 ياسيدي الوادم توره  
 فگدت وعيها  
 مثل السفينه البلبحر  
 كل سا يهددها الخطر  
 ماتدي بيها

\*\*\*

## غايب الإسلام إجه

يمته وحي الله ينادي ابطيبة  
غايب الإسلام إجه امن الغيبه

\*\*\*

الفرج آيه الفرج يا يوم الفرج  
والله ما ظلت بعد عدنه مهج  
البحر طحنه وأخذت نه اللُّجج  
من ينجّينه ياراعى الهيبه

\*\*\*

اشنحجي وياك اشنخبرك ياهضم  
الدين أصبح حمره والدينه ظلم  
وشفرة الصارم التوصل للعضم  
وهاي هم بيها يغايب طيبه

\*\*\*

اشما يدور الفلك بينه ويستدير  
اليوم أنجز من أمس واتمس بصير  
نلحق الصفة ونطارده عالصفير  
ويّ تشريح الهوّه وتغريبه

\*\*\*

لوتناشدني اشعرفنه من الكتاب  
وياحكم بالعجل ننطيك الجواب  
نعرف انسوّي الخطأ أحسن صواب  
ابجّيل تسطير الحجّبي وتركيبه

\*\*\*

صرنه منعرف الشجيل امن الخفيف  
 وصرنه منميز الوضيع امن الشريف  
 نجعل المعيوب مستور وعفيف  
 ياوسافه والشريف اتعيبه

\*\*\*

اقشوفنه كل سال جبهه ننتمى  
 بس يراؤكسه المطامع بالومي  
 واليحي لينه ويعلمنه الرمي  
 بالسهام اتقوم احنه انصيبه

\*\*\*

اتضيّعت أيامنه ابعالم خيال  
 ونصبح ونمسي ابلغاوي وبجدال  
 ولوفرد بنيان نبي اعلمه الرمال  
 ألف مبنه انسبب ابتخريبه

\*\*\*

واهل لطماع الأجيرو ابهالوكت  
 اسمعت لابد بيها ويعينك شفت  
 لوصارت لك وليهم رحمت  
 بس تحاجيهم تصير انهيبه

\*\*\*

لون ماهاالعمل عدنه بالوجود  
 صاير وكل يوم يالغايب يزود  
 ماعلينه استولت اليوم اليهود  
 وابسوطنه چلبوا تجليبه

\*\*\*

إحنه أفسحنه المجال الهالكفر  
 واحنه أظهرنه العداوه والغدر  
 الأجنبي امن الخوف من عدنه يفر  
 لجن لجل الطمع إحنه انجيبه  
 \*\*\*

استولت اعلينه وكل حقنه انقدر  
 ولينه دگواسحر يوفون الضرر  
 لجن مانعرف ابيا يوم وشهر  
 حچي امسظر دين ابقواليبه  
 \*\*\*

من يوفي الضرر من ذوله البهم  
 ابيا حميه وغيره قلبي ياشهم  
 اتصدق انتة لوقلت فرخ الغنم  
 من عگب أمه ترضعه الذيبه  
 \*\*\*

بعد ايزيد العتب واعليك السلام  
 خاف يالمحجوب ياذك الكلام  
 وأرجو تقبل عذري يانسل الكرام  
 وعذري عندك ينقبل أدري به  
 \*\*\*

لجن خليني أعزبك ابمصاب  
 عمّتك زينب بين داحي الباب  
 بالحبيل محتوفه زينب ولرباب  
 وهالمصيبه هم مثلها امصيبه  
 \*\*\*

وأخذت قصيدته التالية - كما يبدو - من (طبعة أخرى) من: هذا ما قرأت من شعراء المنبر الحسيني عن الإمام المهدي عليه السلام ص ٤٧٧- ٤٧٩ للرادود الحسيني الحاج ملأ باسم الكربلاني، ينقلها من: الهداية الحسينية ج ٢ ص ١٢٣:

### سلطان العصر

أربعة عشر بيتاً (من الفانزي)

د انهض يسلمطان العصر واشهر الصمصام  
وانشرها بالعز والنصر راية الإسلام

\*\*\*

بين الصميدة ما خلص صبرك يحجوب  
يا يوم تزهو طلعتك من برج الغروب؟  
صرنه هدف يا سيدي والهدف منصوب  
أغبال الصميدة وعذاك أكوينه اسهام

\*\*\*

يا سيدي اليمته تظل نربيلك العين  
لوگلت موبيدي الأمرين الميامين  
ارفع اچفوفك واقسم اعلى الله بالحسين  
بلجن لاجل هذا الدعة ايرخصك العلام

\*\*\*

يا سيدي لجرح الغلب ماعدنه طيبه  
اله بدر الوجه يلوح من مغيبه  
امصيبة اغيابك سيدي أعظم مصيبه  
ما صارت اعليه مثل هذي يضرغام

\*\*\*

يا سيدي يا كلب يتحمل مصائب  
 وشكتر ننگه صابرين اعلى النوايب  
 احنه ابهظمنه وانته بين الحسن غايب  
 اليته نفل يا سيدي نحسبك ايام؟

\*\*\*

يا سيدي او حكمة اغيابك يا حمانه  
 حكمة الهية او امر واضح بيانه  
 لاجن رجانه انتة لاتقطع رجانه  
 لا، لا تخلينه حياره بين ظلام

\*\*\*

واحنه يغايب نطلب اظهورك يمغوار  
 مولجل متحملين التي جره اوصار  
 لاجن نريدك سيدي تنتهض للشار  
 والعنده ثار اشلون عينه تكدر اتنام؟

\*\*\*

يا سيدي عندك خبر والخبر مفهوم  
 مجدداك اشصار او جره يا كنز العلوم  
 هذا المجتل بالسيف هذا المات مسموم  
 غير الذي اعياله خذوها ابيسر للشام

\*\*\*

يا سيدي او عندي مصيبه ارد اخبرك  
 بلجي تجيبك سيدي الشيمه امن اذچرك  
 او هاي المصيبه ما اظن يحملها صبرك  
 من حيث هذي ابكل كلب ودعت الام

\*\*\*



يا سيّدي او هاي المصيبة بين حيدر  
امصيبة الكوّض بالسجن موسى بن جعفر  
مالك خير ييه گلّه من السم تفتّر  
يا عجب ما نعرف الغيبه اشبيها أحكاما  
\*\*\*

يا سيّدي او من السجن شالوه يصنديد  
احماميل اربعه لاجن ابرجليه الحديد  
وعلى الجسر خلّوه عدوانك وهو اوحيد  
هذا إمام الراقضه اينادي الخصم گام  
\*\*\*

يا سيّدي لاجن اشحلاها العشيره  
متخلّي واحد بالشدد يوغع ابحيره  
والثعم لسليمان من جابته الغيره  
ليه اعتنه اوشال النعش شيعة اعلى الهام  
\*\*\*

يا سيّدي او بيده ادفنه موسى بن جعفر  
او لا خلّه جسمه اعلى الثره امفضل امودّر  
ابطف كريله اسليمان ريت اهنالك يحضر  
ودشيع ابن المصطفى واصحابه الكرام  
\*\*\*

يا سيّدي ريتك تشاهد حال الحسين  
لّمّن وگّع من المهر بين المشرچين  
وتشاهد اشصار اوجره اجمال النساوين  
وقشاهد النيران من شبّت بالخيّام  
\*\*\*

وله هذه الأبيات، أخذت من: هذا ما قرأت من شعراء المنبر الحسيني عن الإمام المهدي عَلَيْهِ السَّلَامُ، للرادود الحسيني الحاج باسم الكربلائي ص ٥٢٢ - ٥٢٩

### يغايب

(يغايب) گوم حربك نار وجره  
عليك الشار دمه وسال وجره  
متدري اعله الزجيه اشوار وجره  
حملها من سگط فوگ الوطيه

\*\*\*

### مصايب

(مصايب) كثره ايامك حزنها  
او لعند اهروش دلالك حزنها  
يا هي عليك اشد واعظم حزنها  
الزجيه؟ لو عزيزتها السبيه؟

\*\*\*

## هاني مبارك آل زرع

ترجمنا له في المجلد السابع من الموسوعة ص ٢٥٨.  
وأخذ البيتان التاليان من كتاب: الأمل الموعود ج ٣ ص ٤١، جمع وترتيب  
الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

## مهدي

رضعت اولاك يوم اليهز مهدي  
دليل الحاير او لا تاه مهدي  
يمته نشهر البتار مهدي  
او عدليك تنشره ابكل البريه

\*\*\*

وأخذت القصيدة التالية من المصدر السابق ج ٣ ص ٤١١.

## مهدي

حبك رضعته أنا وانا بوسط مهدي  
إننت درب للمحب لو ضل إله مهدي  
مهما عبد ميفضك ولو صام أبد مهدي  
لوقام ليله وسهر ولو حج مية حجه

عماله کلها هبا ولوجاب ألف حجه  
 اتميد الأرض لو بگت من دونما حجه  
 اصيرين حيدر هوانا اظلل منتظر  
 لشيعتك والمحب ياسيدي منتظر  
 كنتوك يابن الحسن في غيبتك منتظر  
 كم عام احسب واعد طافن عليا ومر  
 ايوم عشنا بهنا دگنا همومه ومر  
 انهض وسأل صارمك ولقادتك سأل ومر  
 جار الظلم والهضم حتى عصرنا عصر  
 متى يشع بالسما نورك علينا عصر  
 نرجوك يا سيدي تنجينا من هالعصر  
 ثاراتك الما تعد خلصها يامهدي

\*\*\*

## هيثم سعودي الكربلائي

الشاعر هيثم بن سعودي الكربلائي، من شعراء القرن الخامس عشر الهجري.

أخذت القصيدة التالية من: هذا ما قرأت من شعراء المنبر الحسيني عن الإمام المهدي عليه السلام، للرادود الحسيني الحاج باسم الكربلائي ص ٤٩٣:

### ما يصح

غالي واغيابك كسر ضلعي او بعد ما يصح  
 اودمعي اعله خدي جره ياسيدي ما يصح  
 والعضه الذيب مثلي إن صحت ما يصح  
 من حيث بعدك علي مارد دليسي وفات  
 الأمل عني جره او داس اعله روجي وفات  
 اوفيلسي ياسيدي او ما لغيري وفات  
 رايد أشوفن بدر وجهك لجن ما يصح

وأخذت هذه القصيدة من: هذا ما قرأت من شعراء المنبر الحسيني في الإمام المهدي ﷺ، تأليف الرادود الحسيني الحاج ملاً باسم الكريلاني ج ٢ ص ١٢٥-١٢٨، ينقله عن: أزهار من روضة الأظهار ص ١٢٧.

### نور العدالة

سنة أبيات من (الشيعة)

قَالَ عَلِيٌّ الْكُونُ بِجَمَالِهِ

وَانْتَشَرْنَا نُورَ الْعَدَالَةِ

حَلَّتْ الْيَوْمَ السَّعَادَةَ

أَمَّ بَارَكَ أَبْهَائِي الْوَلَادَةَ

يَبُوصَالِحٍ يَبُوصَالِحٍ

يَبُوصَالِحٍ يَبُوصَالِحٍ

\*\*\*

سَيِّدِي أَرْضِ الْوَلَايَةِ رُوتٌ بِالْكَوْثَرِ شَجَرُهَا

أَوْ حَمَلَتْ أَغْصَانُ الْفَضِيلَةِ وَأَنْتَجَتْ حَاصِلُ ثَمَرِهَا

أَوْ طَارَتْ أَطْيُورُ السَّعَادَةِ انْتَجَبَرُ الدُّنْيَةِ انْتَجَبَرُهَا

أَبْفَرَحِهِ الْبِلَابِلُ صَدَحَتْ

شَجَرَةُ السَّرْجِسِ قَسَدَحَتْ

أَوْ وَرَدَةُ الْمَهْدِيِّ انْفَتَحَتْ

أَوْ نَسَمُ الدُّنْيَةِ عَطَّرَهَا

أَوْ جَنِّي انْتَسَمَ عَبِيرَهُ

وَانظُرِ الْطَلْعَةَ الْمُنِيرَةَ

وَالْغَلْبَ فَرِحَانَ نَادَهُ

أَمَّ بَارَكَ أَبْهَائِي الْوَلَادَةَ

يـبـوـصـالـح يـبـوـصـالـح

يـبـوـصـالـح يـبـوـصـالـح

\*\*\*

ناده دلّاي يغالي امبارك ابهاي الولاده

وأرض سامراء رقت بيها أعلام السعاده

او سعد عالموتيه هاتف كبر او أذن او ناده

نساده باسم رب الفلق

الحق إجه الباطل زهق

بالمهدي والمهدي انخلق

رحمة الباري المعباده

او كل محب هالليله داره

تضوي بشموع البشاره

او يمن للمهدي فؤاده

امبارك ابهاي الولاده

يـبـوـصـالـح يـبـوـصـالـح

يـبـوـصـالـح يـبـوـصـالـح

\*\*\*

يمن للمهدي فؤادي او حكي بالمهدي تراني

اشكتر شافت صور عيني ابعمري هذا ابكل كياني

لجن بس صورتك غابت عني يا أغله الأماني

لوأجمع اسنين العمر

وابدربك أغمعد وانتظر

او بس لحظه من يتي تمر

تسوّه كل عمري او كياني

يَمْتَهُ يَالْمَهْدِي ظَرْوَفَك  
تَسْمَحْ أَوْ نَكْغَدْر نَشَوْفَك  
وَالصَّصِير مَوِ الْنِسَّ عَادَه  
اَمْبَارَك اِبْهَيَاي الْوَلَادَه  
يَبُوصَالِحْ يَبُوصَالِحْ  
يَبُوصَالِحْ يَبُوصَالِحْ

\*\*\*

سَيِّدِي مَوْسَى نَبِيْنَه رَغْمِ اِيْمَانَه وَيَقِيْنَه  
رَادْ يَنْظُرْ وَجْهَ رَبِّهْ مِنْ تَعْتَه الطُّورِ سِيْنَه  
اَوْ لَعْدْ سَرْدَابِكْ يَغَالِي الشُّوْفَتِكْ يَوْمِ اَعْتَنِيْنَه  
مَا شَافَتِكْ عَيْنِ الْبَشْرِ  
يَكْغَصِرُ الْمَهْلُ شَوْفَه النُّظْرُ  
بَارَاوَا حَنَّهْ يَالْمَنْتَقِرْ  
وَالْكَلْبُ شَاقَه اِبْعِيْنَه  
اَشْكَرْ مَا طَوَّلْ اَغْيَابِكْ  
حَاضِرْ اَبْخَافِقْ اَحْبَابِكْ  
اَوْ شَوْفَه الْمَهْدِي عِبَادَه  
اَمْبَارَك اِبْهَيَاي الْوَلَادَه  
يَبُوصَالِحْ يَبُوصَالِحْ  
يَبُوصَالِحْ يَبُوصَالِحْ

\*\*\*

شَوْفَه الْمَهْدِي عِبَادَه لِّلْحَضَه اِبْنُورَه وَضِيَاثَه  
الْمَهْدِي نُوْر الْعَلِي اَوْ حَجَّة خَالِقَه اِبْأَرْضَه اَوْ سَمَائَه  
اَوْ لَوْن الْبَارِي مُحَمَّدْ صَبْحْ خَاتَمِ اَنْبِيَاثَه



المهدي ابن المصطفه  
 نور الله شع او ماطفه  
 او برهانه ظاهر ما خفه  
 او هـو خاتم أوصيائه  
 او حجة الباري او خليفه  
 او عالمك حبه وظيفه  
 امعيّنه ربّ الإزاده  
 امبارك ابهاي الولاده  
 بـوصـالـح بـوصـالـح  
 بـوصـالـح بـوصـالـح  
 \*\*\*

سيدي ابهاي الولاده اليفرح ايريد البشاره  
 يمه يالمهدي الموالى يمسح ادموع انتظاره  
 گوم شوف الناس بعدك شامته او وادم حياره  
 ناس بغيبابك شگكت  
 وناس اكفرت او أوشكت  
 والتحجب صاحت واشتكت  
 يمتسه چا يحضر الثاره  
 او ياخذ ابشار الزجيه  
 او ثار ابن حامي الحميه  
 والمحب يحضه ابمراده  
 امبارك ابهاي الولاده  
 بـوصـالـح بـوصـالـح  
 بـوصـالـح بـوصـالـح  
 \*\*\*

وأخذت القصيدة التالية من المصدر السابق ج ٢ ص ١٤٩ - ١٥٣:

### لاح ابجماله

سبعة أبيات (صدر الدارمي)

بالتنـدب المـوعـود  
مـهـديـنـه يـالمـسـوـد  
اـبـجـمـالـه  
نـورـالـعـدـالـه

لاح

\*\*\*

مـن عـالـم الإـمـكـان  
و بـمـنـتـصـف شـعـبـان  
لـاح اـبـجـمـالـه و بـمـان  
القـائـم و لـيـ الله  
مـوعـد فـرحـنـه حـان  
وازدانـت الأـكـوان  
كـل الإـنـسـ والجـان  
مـتـلـهـفـه المـلـكـاه  
راعي الحـفـل سـلـطـان  
والخـالـقـه بـرـهـان  
كـلـب المـسـحـب فـرحـان  
و بـمـولـدـه هـتـاه  
عـدـل و قـسـط و احـسـان  
لـلـمـنـتـظـر عـنـوان  
أشـرف و اعـزـز انـسـان  
سـبـحـان مـن سـوـاه

وبعمالم الديجور  
لوشفت هسالة نور  
تمم عرف خصاله  
نور المعداله

\*\*\*

القائم ولبي الله  
رب المعرش علاه  
ومن النبي إنطاه  
اسم النبي المختار

چف المعدل يميناه  
للحق عرف الواه  
والحق حمل معناه  
حيدر علي الكرار

صير الحسن بدماه  
وانمزج حلمه اويماه  
وسار ابن نفيس مسراه  
مثل الحسن ماسار

لحسين يحمي آه  
والجده ماينساه  
حي مولده حياه  
امبارك يبو الأحرار

مشعل أبو السجاد

اچف صاحب الميلاد  
يمحي الضلاله  
نور المعداله

\*\*\*

هل بهجه والأفراح  
 وأمننا الرقـذاح  
 نحيها باب الأرواح  
 للمنتظرها اليوم

والداعي للإصلاح  
 لو كـرب يومه وصاح  
 ليل الضلاله انـزاح  
 عرش الظلم ما يدوم

عرش الظلم لـوطاح  
 مـاظـل بـمـد سـقـاح  
 كـلب المـحـب يـرتـاح  
 وما تبكـه عنده اهموم

كـوم اسـتـعـد يـاصـاح  
 مـوعـد إـمـامـك لـاح  
 خـي الـمـمـل مـفـتـاح  
 للموعـد المـعـلوم

لـورايـد المـحـجـوب  
 لـلمـلـكـه افـتـح بـوب  
 وانـطـر هـلاله  
 نـور الـعـدالـه

\*\*\*

يـالـتـنـتـظـر لـوب  
 لـلمـلـكـه افـتـح بـوب  
 هـذا الأـمـر مـطـلـوب

للقادم امن ابعيد  
 ما يظهر المحجوب  
 لوم ما صفت الكلوب  
 ومن الذنوب انتوب  
 ونحلي ايدي بريد  
 هذا المثل مضرور  
 للرايد المحجوب  
 كون ابه هواه اذوب  
 واشما يريد ايريد  
 للمهدي سير ادروب  
 وبجبهه ذوب انوب  
 سطر عهد مكتوب  
 للمنتظر بالعيد

جدد عهد وآه  
 لبنيك داعي الله  
 تحضه ابوصاله  
 نور السعداله

\*\*\*

وسجلنه عالقرطاس  
 وينك يراعي الباس  
 شاب الكلب والاسراس  
 وانته علينا ابعيد  
 بمدك فلا ينقاس  
 گوم اسمع الأرجاس  
 سحرت عقول الناس

بالشك والترديد

ابعممرك تشك وتگول

هالأممرمامعةول

ياعممرهيجي ايطول

منكم مثال انريد

رب الممرش واللولوح

بييده العمروالبروح

مايعلمون ابينوح

عمر ألف ويزيد

صير التنظيره طال

ويمضرب الأممثال

ماكوممثاله

نيسورالعمداله

\*\*\*

يل مالالك أممثال

مآيننه قيل وقال

گوم انتهمض بالحال

من غيبة الأعوام

جممرالهجرلستاع

مثال المطرللگاع

نتنظرك كل ساع

ونعمد الأيام

والله يغالي حيف

يمضي العمرجل طيف

يمتته تسل السيف

مل صبرك الصمصام  
 يمتته يراعي الثمار  
 من منير المختار  
 تعلنها يا مغوار  
 ثوره على الظلام  
 يمتته يرف الواك  
 والمحجب من يلكاك  
 صوتته ايتتواله  
 نورالعداله

\*\*\*

غايب عتبنه ايزيد  
 تحضري صير العيد  
 احينه عليينه انعيد  
 هل حقله بالميلاد  
 وبمحفلك يازين  
 مايبقه بين اثنين  
 غش وخمصام وريين  
 لا شامت وحساد  
 واجيب عليينه ودين  
 لبلك نفض العين  
 نجمع شم لگبين  
 ونبتد الأحقاد  
 حبك جمعنه اليوم  
 وهماي المحببه اتدوم  
 واجيب فمرض ملزوم

نتصافه بالأعياد  
 عيدك أبـ واهلالين  
 سـ رـ الـ كـ بـ والـ عـ ين  
 والنـ سـ بـ ي  
 وآله  
 نور الـ عـ داله

\*\*\*

والقصيدة التالية أخذت من المصدر السابق ج ٢ ص ١٨٤-١٨٦:

### يا حجة الله

سبعة أبيات من (المركبات)

يا حـ حـ جـ جـ ة الله  
 واغـ سـ لـ سـ لـ سـ هـ أمانـ ينـ هـ  
 أغـ لـ لـ هـ أمانـ ينـ هـ  
 فرحـ تـ نـ هـ تحـ لـ هـ

ابـ مـ وـ لـ دـ كـ يـ بـ نـ الـ زـ جـ يـ هـ

\*\*\*

يا حـ جـ ة الـ لـ هـ يا بـ رـ هـ انـ هـ  
 يا مـ ظـ هـ ر الـ جـ وـ د يا عـ نـ وـ انـ هـ  
 نـ وـ رـ كـ ابـ هـ الـ كـ وـ نـ عـ مـ ارـ كـ انـ هـ  
 والـ فـ رـ حـ مـ عـ قـ وـ د وـ انـ تـ هـ اوـ يـ انـ هـ  
 دـ لـ آـ يـ نـ اـ دـ اـ كـ هـ اـ كـ الـ حـ انـ هـ

أهـ لـ آـ يـ مـ وـ عـ وـ د يا مـ وـ لـ انـ هـ

يا بـ هـ جـ ة الـ رـ وـ ح  
 أهـ لـ آـ يـ مـ هـ دـ يـ نـ هـ  
 أهـ لـ آـ يـ مـ هـ دـ يـ نـ هـ



يا قرة العين  
وذخـر خـير البرية

\*\*\*

يا قرة اعينون طه ونوره  
يا لوجهك اهلال عالموره  
بارينه سواك باجمال صوره  
واذخـر لك لدين تحفظ سوره

رايات الأفراح والمنشوره  
والعمر وتكـاك تم اسوره  
نورت الأكوـان  
يا أمـل هـاديـنـه  
يا أمـل هـاديـنـه

والمجدك تشع  
ابفخر لطل الوطيه

\*\*\*

للنبي المختار جد الساده  
يا المهدي مذخور تحيي أمجاده  
وحيدر الكرار شخصك راده  
وكلب أم الأطهار نال امراده  
وصوت المحبين لجلك ناده

يا ربّي تحميه من حساده  
من عين الأشرار  
يحفظك بارينه  
يحفظك بارينه

الساعة ظهورك  
ننتظر صبح ومسيه

\*\*\*

يا مهدي واليوم سمحه افزروك  
واعلينه هآيت لا منعوفك  
احسينه غظار واحنه اضيوفك  
وللكرم والجسود مد اجنوفك  
مآينه الأحلام ريت اطيوفك

تتحقق اليوم واحنه انشوفك  
مشتاگه الكلوب  
والصبر مآذينه  
والصبر مآذينه  
يمتته نشاهد

طلعة النور البهيه

\*\*\*

مشتاگه الكلوب تجذب حسره  
وآيام الفراق صعبه ومزّه  
يا مهدي شيصير لوفد مزّه  
نرجع الملكاك باجمال سفره  
وتتلاگه الاحباب ويسامزّه

نعلك اشموع بين الزهره

وافراحينه اتعود

يمتك والينه

يمتك والينه

ونسعد يشبل العسكري  
ابـلـحـظـه هـنـيـه

\*\*\*

ترجع الأحباب واحنه احبابك  
ونتنسم الطيب من أطيابك  
ونتعنه زوار نوصل بابك  
ونگعد يموعود يـم سردابك  
الله الله محله اعتابك

من نعتب انگول طال اغيابك  
تتلاگه الأرواح  
والفرح حادينه  
والفرح حادينه  
والتي فرح لافراحكم  
حـصـل هـديـه

\*\*\*

باسمك يمهيوب يا مهدينه  
نطلب الحاجات من بارينه  
عندك إله جاه يا والينه  
وبجاهك ابهم ميخلىينه  
مدوده إله اليوم هاي إيدينه  
يا المهدي ننخاك تشفع لينه  
من رب الأفلاك  
تطلب يغالينه  
تطلب يغالينه

يَحْسِنُ عَاقِبَتَهُ  
وَهَيَّاهُ أَجْمَلُ عَطِيَّهِ

\*\*\*

وأخذت هذه القصيدة الأخيرة من المصدر السابق ج ٢ ص ٢٨٠-٢٨١، نقلها من: أزهار من روضة الأطهار ص ١٥٥.

### شطر شعبان

ثلاثة أبيات من (التجلييه)

شطر شعبان نصّين ونشر نوره  
اهلال الفرح من هلّ عليه العموره  
أبو صالح م ح م د اسمه والصوره  
سبحان الصّور معناها

\*\*\*

ومعاني صورته صورة نبي الرحمة  
وجلاله وهيبته ومروّته وعزمه  
عسن عين التنكره يا خلك تعمه  
ولا قرّت عين الحسّاده

\*\*\*

ونصب خيمة عدل عالّته بوجوده  
ورفع رايه اعلاه سور الدين واردوده  
وتسلّح وانتظر دستور معبوده  
ينتظر ساعة ميعاده

\*\*\*

## وجيه الهاشم

السيد وجيه الهاشم من مواليد الأوجام.

أخذت قصيدته من ديوانه: روضة المدائح والأحزان ج ١ ص ٨٤-٨٦، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.

### فرحانه الدنيا بمهديها

فرحانه الدنيا بمهديها

تهتينا واحننا نهتينا

بنور الأنوار

مهدينا

الأسرار

سر

مهدينا

فرحانه الدنيا بمهديها

تهتينا واحننا نهتينا

\*\*\*

بالورد وتا الحته الليله عطرناها

مغلاها الليله تهتينا وهتيناها

بسولدمهدينا زينتنا علقناها

والدنيا بأفراح المولد زينتها  
رفعوا الأصوات وعلاؤها  
هتتوها الزهرا هتتوها

بنور الأنسوار

مهدينا

الأسرار

سر

مهدينا

فرحانه الدنيا بمهديتها

تهتينا واحسانا هتيتها

\*\*\*

هتوها الزهرا بهالليله وهتوا الهادي  
ونشروها الفرحة بهالليله بكل الوادي  
خل يسمع هالفرحة الليله كل معادي  
أسود لعمال بهالليله حزنه بادي

يتفنين ويجررها الحسره

والشيعه تهتيتها الزهرا

بنور الأنسوار

مهدينا

الأسرار

سر

مهدينا

فرحانه الدنيا بمهديتها

تهتينا واحسانا هتيتها

\*\*\*

تحلى الأفراح بهالليله وتحلى السهره  
ليله مولد مهدي الأتمه ونور العتره

بالورد نعظرها الليله بأجمل ذكرى  
 وتعود علينا بجاغتنا بجاه الزهرا  
 بالأفراح تعود علينا  
 محلاها ليلة مهدينا  
 بنور الأنوار  
 مهدينا  
 سر الأسرار  
 مهدينا  
 فرحانه الدنيا بمهديا  
 تهتينا واحنا نهتيا  
 \*\*\*

فرحانه بهاليله الشيعة بولايتها  
 ماتهم بأهل الدنيا ولو عادتها  
 تتبختر هاليله وتجهس بمحبتها  
 حب آل الزهره ديدنها وديانتها  
 مجنونه بحب آل العصمه  
 فرحانه بهاليله العظمى  
 بنور الأنوار  
 مهدينا  
 سر الأسرار  
 مهدينا  
 فرحانه الدنيا بمهديا  
 تهتينا واحنا نهتيا  
 \*\*\*

مسرورة الدنيا بهالمولد وتنادينا

ننشرها الفرحه بهالليله بحب مهدينا  
 ويتغبن هالليله الناصب ويعاديننا  
 خلنا بمجبة هالعتره وخاله بدينه  
 دينه مايسوى ربيسه

وديني الجنتات القدسيه  
 بـنـنـور الأناـوار

مهدينا

الأسرار

سر

مهدينا

فرحانه الدنيا بمهديا

تهنينا واحسان هتها

\*\*\*



## ياسين عبد الكوفي

الشاعر ياسين بن عبد الكوفي.

أخذت القصيدة من: هذا ما قرأت من شعراء المنبر الحسيني عن المهدي عَلَيْهِ السَّلَامُ، ص ٣٩٢-٣٩٣ تأليف الرادود الحسيني الحاج باسم الكربلائي، نقلها من ديوان شعراء الحسين ج ٣ ص ١١٦:

### يا غائب الإسلام

تسعة أبيات (من السريع)

يا غائب الإسلام حل الوعد

اتم لعند الكوس مدفع بعد

\*\*\*

يا غائب الإسلام بين الحسن

عالدين ما غيرك الأشفق وحن

يظمحل ترضه أبين گوم الوثن

او ماغير شخصك لعد دينك عمد

\*\*\*

يا غائب الإسلام وععدك گضه

والصبر مُرُّ او بي يضيگ الفضه

ادري ايجيدك مثل جمر الغضه  
لمصاب جدك والجنين المهدي

\*\*\*

يا غايب الإسلام عنده خير  
والدين صاير بين سييد البشر  
مثل السفينه التي ابوسط البحر  
لو غابت او حيل الجوانب رگد

\*\*\*

يا غايب الإسلام ماتم صير  
والشيعه منها آدينت للكفر  
انجان ما تظهر (يمام العصر)  
بتلاف هذا الدين خصك گسد

\*\*\*

يا غايب الإسلام د انهض إله  
نهضة حسين التي نزل كربله  
عرض اطفاله او أهل بيته او هله  
كله اعله شان الدين ووقسه العهد

\*\*\*

يا غايب الإسلام يمته الأمر  
ينزل امن الرب او تلوح المهر  
جذك (الكاظم) يا حليف الصبر  
بالحبس ومضيگ عليه الزرد

\*\*\*

ماشاف راحه او كل وكت ممتحن  
عداه ما زگست لحاله او تحن

وراد ساعه يطلع امن السجن  
ينضرب باب الله اليحلّ الشدد

\*\*\*

لَمِن (السندي) اِبْسَمُ مرد جبدته  
بالحبس مات او عطل جنازته  
ما هاب جدّه او لا رعه حرّمته  
سَنّه وگلبه من النجيع انمرد

\*\*\*

عادة الميت لو غضى ما يضل  
افرض غريب اديار ماله أهل  
او نعش ابن جعفر ما بگه وانحمل  
بس جسم (أبو اليّمه) غده منطرد

\*\*\*

## يعين الحسيني

له هذه الأبيات، وقد أخذت من: هذا ما قرأت من شعراء المنبر الحسيني  
عن الإمام المهدي عليه السلام، للرادود الحسيني الحاج باسم الكربلائي  
ص ٥٢٢ - ٥٢٦:

### أنت الشفيع

يمن بيك الخلق تامن وترها  
نواقيس الظلم دگت وترها  
أنت الشفيع والعشرة وترها  
عجل وخذ ثارات الزجتيه  
\*\*\*

يمتى انشوف أبو صالح وعدله  
الباري ينجز ابنصره وعدله  
مصلح ينقذ الوادم وعدله  
الذنيا اتصير بظهوره زهيه  
\*\*\*

## يوسف إبراهيم الدريسي

يوسف إبراهيم أحمد الدريسي (أبو يعقوب).

ولدتُ في الأحساء (المبرز) بتاريخ ١٣٩١/٠٦/٠٦هـ، وعشت فيها حتى نهاية عام ١٤٠٣هـ، وفي هذا الوقت كنت قد أكملت السنة الثالثة من الدراسة الابتدائية، (علما أنني قد التحقت بالدراسة وعمري ١٠ سنوات تقريبا، أي في عام ١٤٠١هـ)، ثم انتقلت مع عائلتي لنعيش في مدينة الدمام بداية عام ١٤٠٤هـ إلى الآن، والتي قد أكملتُ فيها دراستي إلى أن حصلت على الثانوية العامة في عام ١٤١٣هـ، بعدها اتجهت إلى سلك العمل.

- متزوج ولي بنتان وولدان.

- كنت أيام الدراسة أحفظ القصائد الشعرية، خصوصا تلك التي تخص ولاية وحب النبي الأعظم وآله الكرام (عليهم جميعاً ألف الصلاة والسلام)، وكنت أخصُ محاضرات بعض الخطباء وأحاول التقليد.

- بدأت كتاباتي الشعرية في عام ١٤٢٤هـ وكانت كتابات بسيطة جداً، وكنت أشركُ معي بعض الإخوة في كتاباتي للتدقيق والمراجعة وعرض ما أكتبه على بعض الشعراء.

- بدأت بتجميع القصائد والجلوات التي نظمتها في مدائح ومواليد الأئمة عليهم السلام في كتيب خاص بي، أطلقت عليه اسم (على درب الولاء)،

وجمعت اللطميات والنواعي والمرائي في كتيب أطلقت عليه: (صرخات وأنين في رثاء العترة الطاهرين).

### أمك أنا الزهرا

يا حجة الله ابن الحسن طال انتظارك  
مك أنا الزهرا أنشدك تاخذ ابشارك  
\*\*\*

(قنفذ) يمهدي للحطب جمع على الباب  
النار وجرها وفجعتني والقلب ذاب  
ما راقب الله هالرجس مختشى ولا هاب  
أمك أنا الزهرا أنشدك تاخذ ابشارك  
\*\*\*

وتالي يحججه هجم برجاله على الدار  
ومن قبل ما يدخل عصري خلف لجدار  
قط جنيني وانبت ابصدري المسمار  
مك أنا الزهرا أنشدك تاخذ ابشارك  
\*\*\*

ظليت أذافع هالرجس يبني بقوه  
اغى ونسل أرجاس ماعنده مروه  
ن بعد لظمي عالمتن سوطه تلوي  
مك أنا الزهرا أنشدك تاخذ ابشارك  
\*\*\*

سود امتوني بالضرب يبني وهضمي  
لطمته احمرت وجنتي لمن لظمني

ل هالجري والصار يا حَجَّه بهضي  
مك أنا الزهرا أنشدك تاخذ ابشارك

\*\*\*

ظليت أنادي يا علي الحق عليه  
ادى يفاطم قيّدت إيدي الوصيّه  
انتحل جسي يا وليدي بهالرزبه  
مك أنا الزهرا أنشدك تاخذ ابشارك

\*\*\*

وداروا على جدك علي وبالحبل قادوه  
لطاغي مقصدهم ايبايغ غصب ودوه  
رت أنتحب واصيح يا ظلام خلوه  
مك أنا الزهرا أنشدك تاخذ ابشارك

\*\*\*

ماخافوا الله نخلتي ببني خذوها  
عد النبي الهادي او وصيته ضيعوها  
جبدي يحجّه من فعاييلهم فروها  
أمك أنا الزهرا أنشدك تاخذ ابشارك

\*\*\*

وكل هالجري بالمنتظر زلزل اركاني  
للموت بين العسكري ظليت أعاني  
قرّبت أيامي وانطففت شعة زماني  
مك أنا الزهرا أنشدك تاخذ ابشارك

\*\*\*

وفاضت الروح الخالقي وبالقلب حسره  
حيدر من الفرقة اندهش نادى يا زهره

وكبد الحسن واحسين بالمحسرات جمره

مك أنا الزهرا أنشدك تاخذ ابشارك

الاثنين: ٩ جمادى الأولى ١٤٢٧هـ

\*\*\*



## يوسف سعيد آل براك

ترجمنا له في المجلد السابع من الموسوعة ص ٢٨٧.

## الشيعة فرحانه

الشيعة فرحانه

ابعميدمولانا

الشيعة فرحانه

ابعميدمولانا

\*\*\*

يا طير سافر لني

او بلّغ سلامي العربي

ياريشة الخطّ اكثي

بوركت يا مختار

بالقائم المسفواز

الشيعة فرحانه

ابعميدمولانا

الشيعة فرحانه

ابعميدمولانا

\*\*\*

عَرَّجَ عَلَى بَنَاتِ النَّبِيِّ  
 أُمَّ الْمَدَائِدِ الثَّجُوبِ  
 أَعْظَمُ بِهِ مِنْ نَسَبِ  
 بَوْرِكَاتِ يَازَهْرَا  
 بِالسَّيْرِ حَرَّةِ الْكَبِيرِ  
 الشَّيْعَةَ فَرِحَانَهُ  
 ابِيعِيدِ مَوْلَانَا  
 الشَّيْعَةَ فَرِحَانَهُ  
 ابِيعِيدِ مَوْلَانَا

\*\*\*

وَدُونَكَ السَّبِيْطُ الْحَسَنُ  
 رَبُّ الْعَطَايَا وَالْمَنَنِ  
 ابْنُ النَّبِيِّ الْمُؤْتَمِنِ  
 كَرِيْمُ أَهْلِ الْبَيْتِ  
 أَنْعَمَ بِمَنْ وَالْبَيْتِ  
 الشَّيْعَةَ فَرِحَانَهُ  
 ابِيعِيدِ مَوْلَانَا  
 الشَّيْعَةَ فَرِحَانَهُ  
 ابِيعِيدِ مَوْلَانَا

\*\*\*

عَرَّجَ عَلَى السَّجَّادِ  
 وَبِأَقْرَبِ الْأَمْجَادِ  
 وَصَادِقِ الْأَجْوَادِ  
 أَهْلِ الْعَمَادِ الرَّفِيعِ  
 بِهِمْ أَضَاءَ الْبَقِيْعِ

الشيعه فرحانه  
 ابعميدمولانا  
 الشيعه فرحانه  
 ابعميدمولانا

\*\*\*

حلّق وسز للفري  
 سلّم على حيدر  
 قفأبها الجعفري  
 بوركت يا أبسا الحسن  
 القوائم المؤتمن  
 الشيعه فرحانه  
 ابعميدمولانا  
 الشيعه فرحانه

ابعميدمولانا

\*\*\*

وجذبمزم بلا  
 تأخّر واقصّد إلى  
 ثنابو بسوادي كريل  
 السيّد السبط الأمين  
 ببارك وهتّي للحسين  
 الشيعه فرحانه  
 ابعميدمولانا

الشيعه فرحانه

ابراهيم ولد مولانا

\*\*\*

جَدُّ الجواد الكاظم

عطف و جد دائم

اقصدهم ما ياعالم

بارك لهم بموليد الـ

بِرَّ الكريم المهدي

الشيعه فرحانه

ابراهيم ولد مولانا

الشيعه فرحانه

ابراهيم ولد مولانا

\*\*\*

عرج على المولى الرضا

فمنده الحقُّ أضا

ففي صحبه قدر ووضا

طير الهنا ينشد

من أجله مشهد

الشيعه فرحانه

ابراهيم ولد مولانا

الشيعه فرحانه

ابراهيم ولد مولانا

\*\*\*

للمسكين اعتمد

واقصدهم ما عن معتقد

هتبيهما بالمعتَمَد  
 بوركتما بالعميد  
 وليحل فيهِ النشيد  
 الشيعه فرحانه  
 ابعميد مولانا  
 الشيعه فرحانه  
 ابعميد مولانا

\*\*\*

عَرَّجْ عَلَى سَتِّ النَّسَا  
 وبنستِ أصحاب الكسا  
 بمن سيجلو الحنسا  
 ببارك لها يا مُسَمَّدي  
 بسنور هذا المـولـد  
 الشيعه فرحانه  
 ابعميد مولانا  
 الشيعه فرحانه  
 ابعميد مولانا

\*\*\*

تعمال هـنَّ للقطيف  
 غرَّذ بصوت لطيف  
 ببارك لها بالشريف  
 نجل الأباة القُرَّز  
 القوائم المنتظر  
 الشيعه فرحانه  
 ابعميد مولانا

الشيعة فرحانه

ابمعيدمولانا

\*\*\*

كما بلغت للنجف

زز خطننا ولا تخف

كل قراها فلتظف

بأركلهم من شيدا

فالككون قد عيدا

الشيعة فرحانه

ابمعيدمولانا

الشيعة فرحانه

ابمعيدمولانا

\*\*\*

يا صاح بالمولى ابتهج

ن جزت أرباب الحجج

أعني الحسين بن فرج<sup>(١)</sup>

هتبه بالميلاد

الأعياد

وأشرف

الشيعة فرحانه

ابمعيدمولانا

الشيعة فرحانه

ابمعيدمولانا

\*\*\*

(١) أي سماحة العلامة الشيخ حسين بن المرحوم العلامة الحجة الشيخ فرج العمران .

## قصائد لشعراء لم تعرف أسماؤهم

أخذت القصائد التالية من: الصرخة المرحومة في رثاء العترة  
المظلومة عليه السلام ص ٥٦٨-٥٧٤، تأليف الخطيب المرحوم ملا راضي المرهون.

### لست تدري لم أحرقوا الباب

أرد أبيّن لك يبن بحر العلم  
وارد أخبرك بالذي ظلوا يُتم  
وارد أنشدك سيّدي اشهدنا الحلم  
لا ستر خلّوا عليها ولا ردى

\*\*\*

لا ستر خلّوا عليها ولا اظلال  
اشلون شافوا ذل عكب ذاك الدلال  
أرد أبيّن لك بعد وشرح الحال  
بيسر زينب ولطفال امشدّه

\*\*\*

ابيسر زينب أرد أوصف لك اشلون  
وارد أشوفن هالأمر عندك يهون  
ن أبيّن جيف تغمض لك اعيون  
اشلون حرمه وراس اخوها اتشاهده

\*\*\*

اتشاهده ونريد فشرح لك تمام  
الدخول أخير جنابك يا الإمام  
ابحال عمتك زينب او حال لیتام  
وابحال جدك زين لعباد اشیدی

\*\*\*

آه نسم الآه والآه اشيفيد  
اشلون عماتك تطب مجلس يزيد  
اشلون جدك گيدونه بالحديد  
شلون ترضى العبد يملك سيده

\*\*\*

العبد يملك سيده من جبل صار  
يوم گادوا حيدر او شبوا النار  
اظن نار الخيم عتبه الدار  
او نار ذبيح السدار رجعت عايده

\*\*\*

نار ذبيح السدار عنها جنت وين  
ين انشدك جنت عن سگط الجنين  
تنسى كسرة الضلع لوحمره العين  
أظن ضربتها عليكم چايده

\*\*\*

ايده الضربه على كزارها  
او زايد اعليها نبت مسارها  
بالسدي تعصر او بين اجدارها  
او يوم چت فضه لگتها امده



\*\*\*

اجت فظه اتشوفها او تصرخ الويل  
اولغت مكسور الضلع منها او نحيل  
شالسبب لتن گضت تدفن ابليل  
هنا سر او عالمه رب الهدي

\*\*\*

### يراعي الثار

يراعي الشار فات الشار چا تصبر يليث الغاب  
ما جاك الخبر مكسور ضلع أمك ابصير الباب

\*\*\*

ياراعي الحميه اشلون تصبر والخبر عندك  
من گادوا ابجبل مجتوف بين العسكري جتك  
د نهض واشهر الرايه أو صيح الشار لو وحدك  
واسأل عن چتل محسن اونار الي ورت بالباب

..

ماتدري ابسوط أمك يويي العبد لوعها  
او ثانيها يبو صالح لطم خدها او روعها  
او غادرها الدعي ابسوطه على المتنين واورجعا  
او طاحت تجذب الوته اتصبح اوتنتخي ياياب

\*\*\*

يمتق انشوف يا ضرغام كل الأرض تسليها  
خيل اموج عالآزلام واعلامك تباريها  
ماتدري ابجنب الباب أمك وشجري اعليها  
او جتك خالفوه الكرم والتسوا عليه احزاب

\*\*\*

ويلي من لطم خدها او لوعها النغل بالسوط  
 لوعها على المتنين والمحسن وگع مسگوط  
 واما البطل داحي الباب گادوه ابجبل مربوط  
 من داره غندا مسحوب يبجي والدمع سجاب

\*\*\*

### مات التصبر في انتظارك

يا حجة الله ثور يابن العسكريين  
 جرد احسامك واطلب ابشارات الحسين  
 صبرك تعدا يا ولي الإسلام والدين  
 وانت الذي تطلب ابشارات الميامين  
 وانت الذي بعد الضلالة اتشيد الدين  
 لو ماسعت ابهالمصيبة او ذبحة احسين

\*\*\*

ياحجة الله ثور يا صاحب الغيبة  
 او خذ ثار من ركبت على كور النجيه  
 للشام ترضى غيرتك تمشي سلبه  
 ين الكفر حسرة بلا والي او بلا امعين

\*\*\*

لوشفت جدك بالثرى جثه بلا راس  
 او تنظر لجسمه بالثرى بالخيال ينداس  
 او تنظر الحورا اعلى الجمل وامهبطه الراس  
 بسياط تضربها العدى من تنخي احسين

\*\*\*

لو شفت يسوم الخليل غارت يم الخيام  
 او فرّت بنات المصطفى تلطم على الهام  
 او زينب تنادي المرتضى رزاگ لرخام  
 وينك يبيوه بالعجل سرعك على احسين  
 \*\*\*

لو شفت صرختهم ينادوا يا ولينا  
 وينك يبو الشيمه ترى سرعك علينا  
 أدركنا يخويه من بعد عينك سيونا  
 والنار شبوها عداكم بالصياوين  
 \*\*\*

### يامدرك الثار البدار

يالذي محجوب طالت على الشيعة غيبتك  
 شاجه بالعين في كل يوم ترقب طلعتك  
 \*\*\*

گلوبها امن الهضم جرحى أوغير سيفك مايفيد  
 سيدي ليفوت يابن العسكري ابدمكم يزيد  
 اتم احرار العرب وايزيد صيركم عبيد  
 اترخص من الله بحجه او ثور وانشر رايتك  
 \*\*\*

خير تسمع عن معاصينا ولا يسمع دعا  
 لاكن انت ليسأله بالفرج لك يسمعه  
 دريست يالحجه يزيد اللّي ابقضيبه يقرعه  
 راس جدك من يدگه اتذوب جبدة عمتك  
 \*\*\*

اشلون بالحجة قلبها ما يذوب او ينفظر  
 عمر عاشت بالسعد ماظنت ابنحس الدهر  
 اشلون ما بين النصاري حاسره ملها ستر  
 اتصبح من بعد الأهل بالعمر زينب عافتك  
 \*\*\*

بالشمايه ايزيد يتفاخر ابزاهي ملبسه  
 امناعي ابراسه الهوى والدين راسه اينگسه  
 ايزيد من بيت الرساله چم وديعه ابمجلسه  
 آه كلها مكشفات الروس ترضى شيمتك؟  
 \*\*\*

او جندك السجاد بس يون او تجري دمعته  
 نوب يشيح عينه الأخته اونوب العتمه  
 اتصبح واذل اليفارق في زمانه عزوته  
 بويه دير العين شوف ايزيد ذل عمتك  
 \*\*\*

### ماذايهيجك

عجل يبو صالح او سيل سيفك على الكوم  
 وانشر الرايه بالعجل واكشف هالموم  
 \*\*\*

عجل ولا تنسى غريب ابأرض لطفوف  
 انذبح او رويت من دماه احدود لسيوف  
 مرمي ثلاثيام عاري اجمر لصيوف  
 والراس منه فوگ راس الرمح ملزوم  
 \*\*\*

عَجَلْ يَبُو صَالِحْ او سَلْ سَيْفَكَ اِبَهُمَه  
جَدَّكَ غَرِيبَ الدَّارِ غَسَلَهُ فَيْضَ دَمِهِ  
عَطْشَانَ ظَامِي وَالنَّهْرَ يَجْرِي اَبِيئِهِ  
او صَدْرَهُ عَلَي الرَّمْضَا اَبْخِيلَ الشَّرْكَ مَحْطُومِ  
\*\*\*

عَجَلْ يَبُو صَالِحْ وَلَا تَنْسَى الْمَذَابِيحَ  
وَكِفَانَهُمْ فَوْكَ الثَّرَى مِنْ سَائِي الرِّيحِ  
وَأَعْلَى الْأَسْنَةِ رُوسَهُمْ مِثْلَ الْمَصَابِيحِ  
وَأَجْسَادَهُمْ فَوْكَ الثَّرَى اتَّخَضْتِ بِلْدُومِ  
\*\*\*

عَجَلْ يَبُو صَالِحْ وَلَا تَنْسَى خَيْمَكُم  
بِالنَّارِ وَجَوَّهَا او فِيهَا امْخَذَرْتَكُم  
يَا حَبَّةَ الْبَارِي اِبْعَجَلْ لِيْفُوتَ دَمَكُم  
نَسْوَانَكُم رَاحَتِ سَبَايَا فِي يَدِ الْكُومِ  
\*\*\*

عَجَلْ وَلَا تَنْسَى غَرِيبَ الْغَاضِرِيَه  
وَالجَنَّةَ الَّتِي رَضَّتْهَا الْأَعْوَجِيَه  
وَالْحَمْرَةَ الَّتِي دَخَلْتَ الْمَجْلِسَ هَدِيَه  
حَسْرَى بَلِيَا أَكْنَاعَ تَبْجِي اِبْدَمَعَ مَسْجُومِ

### يَبْنُ حَيْدَرِ

الْيَوْمَ بِالنَّارَاتِ دِ نَهْضِ يَا لَوْلِي  
الْيَوْمَ جَدَّهَا يَا بِنَ حَيْدَرِ عَلِي  
\*\*\*

اليوم جَدَّها يبن حامي الحمه  
اليوم تطلب ثار أمك فاطمه  
اليوم نادي بصوت يوصل للسهه  
اليوم جَدَّها يروح الله الولي  
\*\*\*

اليوم جَدَّها يروح الله الجليل  
اليوم والظلام خلتها بعويل  
اليوم واطلب ثار ابن حامي الدخيل  
اليوم واطلبها يبن حيدر علي  
\*\*\*

اليوم واذكر سيدي كل المحن  
والمصاب الصاب يامهدي الحسن  
صوبوه بسهام أصحاب الفتن  
حتى ما دفنوه يوم جده الولي  
\*\*\*

واطلب بثاره يسيف الله المبين  
وثار ابوك المرتضى عين اليقين  
وثار نجل المرتضى جددك حسين  
وثار أعظم ثار جددك يالولي  
\*\*\*

واطلب بثارات أيام الطفوف  
ويوم دارت سيدي بيه الصفوف  
وصارت النسوان تسترها الكفوف  
من العدى الظلام ماليها ولي  
\*\*\*

من العدى الظلّام ماليها ولي  
غير بس سجادكم ذاك الولي  
يصيح لا عم لا أبو ما ظل إلي  
وين جاسم وين أخي الأكبر علي؟

\*\*\*

يا مصاب الصار من خطبٍ شنيع  
بيوم صابو بالسهم ذاك الرضيع  
مامثل أمره جرى أمرٍ فظيع  
بالتحر صابوه يالمهدي الولي

\*\*\*

ويا مصاب الخلاً قلبك يستمر  
داس صدر حسين بنعاله شمر  
ويوم ظلت زينب بليته خدر  
ويته عماتك غدت تصرخ علي

\*\*\*

والمصاب عليك يا مهدي يزيد  
يوم دخلوهم على الطاغى يزيد  
صار يشمت صار يتصنع نشيد  
وصار يضرب بالعصى راس الولي

\*\*\*

وصار يضرب بالعصا راس العطوف  
وصار يضرب راسه وزينب تشوف  
وين اخوي اتصيح مقطوع الكفوف  
تنخى العباس عمك يالولي

\*\*\*

وجدد الثارات بين الفاطمه  
 وختي صوت السيف يوصل لسا  
 وصيح جدي المرتضى حامي الحمه  
 أخذ بثاري وحق السبي إلي  
 \*\*\*

أخذ بثاري وحق آل الرسول  
 وحق ابوي المرتضى وأمي البتول  
 واحنا معروفين لاصحاب العقول  
 هاشم احنا والأمير لينا جلي  
 \*\*\*

العسكري سموه يا مهدي بغدر  
 ثمانيه وعشرين يا مهدي العمر  
 قطعوا قلب البتوله بالأمر  
 راح غيله سيدي بوك الويلي  
 \*\*\*

قاسي يا مهدي من ضيم ظلام  
 من بني العباس أعوان اللثام  
 في السجن خلّوه لانور وظلام  
 قلبه بالسم قطعوا ذاك الويلي  
 \*\*\*

اليوم يا مهدي يوم الفاجعه  
 وكل غصون الشوك بينا مورّعه  
 حتى شيعتكم يا حجه مروّعه  
 تريد بس تظهر يمولها الويلي  
 \*\*\*



تريد بس تظهر يمهدى بالعجل  
 وتمحي داك الجور واشباه العجل  
 وتسدي يامولاي صّر بينا الوجمل  
 نريد بس شوفك بمولانا الولي

\*\*\*

نريد بس شوفك يروح الله نريد  
 وحكم ربنا بهالبشر لازم تعيد  
 وبالنصر موعود عن ربنا المجيد  
 بالفرج عجل بين حيدر علي

\*\*\*

بالفرج عجل وشوف اش بينا  
 باشببيه المصطفى مهدينا  
 حتى يم جددك علي عانينا  
 واحنا يامولاي بس صحنا علي

\*\*\*

واحنا يامولاي بس صحنا بجنين  
 يم علي جددك أمير المؤمنين  
 لون تضر بينا جيوش الظالمين  
 واحنا يم جددك علي ذاك الولي

\*\*\*

وانت تسدي سيدي بفعل الزنيم  
 يوم غالكوا بالصحن نجل الحكيم  
 الباقر محمد أبوالقلب الرحيم  
 حيدر جددك يروح الله الولي

\*\*\*

وعن ضريح حسين يمهدى شقول  
كسروا أضلاع للزهرة البتول  
وقظعوا أجساد من آل الرسول  
والدمصاصات مثل ذبح الولي

\*\*\*

المجزره صارت يمهدى بكر بلا  
وبالمصاب الصار ما همها البلا  
أجمعت آلاف كلها من الملا  
تقول موتى والأجل موغالي

\*\*\*

تقول روجي والأهل ليكم فدا  
ودتي في الشريان مهدي رددا  
شيعه واحنا وياك ما تخشى العدى  
ليلنا ونهار ننسب بالولي

\*\*\*

### ننطرك سيدي

يامن بالمعدل في الناس قاتم  
واسمك للبشر معروف قاتم  
اشكث بالناس في صارم وقاتم  
ينطرك سيدي يابن الزجينة

\*\*\*

ننطرك سيدي يا يوم يا ساعة  
تري هو بالقلب ما ظل صبر ساعة  
عجل من قبل ما تجي ساعة

يامهدى وحجّة الباري عليه

\*\*\*

يامهدى وحجّة الباري علينا

عجل بالفرج عجل علينا

بحق المصطفى وحيدر علينا

د سل سيفك يا بن حامي الحميّة

\*\*\*

د سل سيفك يامهدى وبالعجل وصول

وانشرب بالعدل أحكام وصول

يسمقي تجتمع بالناس وصول

وتأخذ ثار يوم الغاضريّة

\*\*\*

### على قارعة الانتظار

عل قارعة الانتظار... جلسك ذات شوقٍ أترقب مجيئه

وأهتف ملء العشق: متى الفرّج يا حجة الله؟

أتنظّر تِلايه الليل...

لَوْنٌ محبوبي يلفي ويسهّزُ ابسدي...

أساهر والخلكك نيام...

بس دمعي على خدي..

يسامرني ولّم ذكراه..

وجروحي تظلّ تذي..

لا طارش لفي منه..

ولا أخباز

وانا ناطور... على دربه  
وعيونني تظلل تربي..  
أناشد هَالخَلْكَ عته  
واكول اشصار

\*\*\*

عجيبه احببيني اتأخر  
وانا اللّي ما خنت عهدي  
واظل ابروحي اتحسز  
وانادي ابلهفة المايوس  
إلك: جاوبني ي حبيبي  
حبيبي انعمري آنا افداك  
أنا اللّي ذبلت اجفوني على فركاك  
أنا اللّي عميت عيونني... وانا استناك  
أنا كل يوم أكول اليوم  
ويمر اليوم ولا الكاك  
ولا همني اليلوموني..

\*\*\*

بَعْدَ شَصِير وانا المهموم...  
ولا هي من صَحْرُ جبدي!  
أنا من الصبر مليث  
والناس اجزعت مني  
عَجِبْ موبس أنا الك حبيث

ولا جنُّ بس أنا محبوبي فاركني  
 هجرني وما سأل عني..  
 أعاتب والعتب يا حيف..  
 شنو يجيب وشنو يودي؟

\*\*\*

يَرب البيت...  
 أنا شفت الهضم والويل  
 ولا ظلَّ حيلُ  
 بعد عندي..  
 أنتظرُ تَلايه الليل...  
 لَوْنُ محبوبي يلقي ويسهزُ ابسدي..  
 أساهر والخَلْكَ نَيام..  
 بس دمعي عَلَى خدي..  
 يسامرني وَلَمْ ذكراه..  
 وجروحي تَظَل تَدي..

\*\*\*

يربِّي طوْلُ غيابه..  
 أنا محبوبَي المهدى ا  
 يربِّي عَجَلُ اظهوره..  
 أنا محبوبَي (المهدى)

\*\*\*

## اعتذار وشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء  
والمرسلين، وعلى آله النجباء الأشراف الطيبين الطاهرين.  
السلام عليك يا مولاي يا صاحب العصر والزمان.

أقدم لك اعتذاري عن أي تقصير بدر مني تجاه موسوعتك الشعرية هذه،  
التي بذلت كل جهدي في سبيل جمع مادتها من الكتب والصحف والمجلات  
وأيدي الشعراء، والتي سميتها: (الموسوعة الشعرية المهدوية).

وهو - رغم ذلك - غيَضٌ من فيضٍ مازُفٌ إليك من الشعر قديماً وحديثاً،  
وقليلٌ من كثيرٍ ما قد خوطبتَ به، وقطرةٌ من بحرٍ ماتستحقه منا ومن البشرية  
من جهد.

ولئن كانت اليد قد قصرت عن جمع أكثر مما تم جمعه، فقد بخل أناسٌ  
من الشعراء، وتكاسل آخرون، عن إمدادنا بما لديهم وما تحت أيديهم، من  
شعرهم أو شعر آبائهم وإخوانهم وأصدقائهم، رغم كثرة مراسلاتنا لهم،  
وتكرار التذكير لهم، والإلحاح عليهم، بكل الوسائل والوسائل، من رسائل  
إلكترونية، ومكالمات هاتفية بالثابت والجوال.

أما هؤلاء، فلعلمهم يستطيعون أن يقدموا جواباً ما بين يدي إمامهم المهدي  
المنتظر، ﷺ، أو أمام الله عزّ وجل، فندعو لهم بالمغفرة والرحمة.

على أن بعضاً آخر من الشعراء، جزاهم الله تعالى خير الجزاء، قد نشطوا مشكورين لإرسال مألديهم من الشعر، خدمة للدين الحنيف، وأهداف الرسول الأكرم وعترته الطاهرة عليهم أفضل الصلاة والسلام، فلهم مني جزيل الشكر والامتنان.

أقدم اعتذارى إلى سمو علاك يامولاي عن التقصير، راجياً قبول هذا الجهد المتواضع منى.

كما أزجى عظيم شكرى وامتنانى لكل من تجاوب معى، وضم جهده إلى جهدى، حتى ظهرت هذه الموسوعة إلى عالم النور، خصوصاً ولدى منى، الذى بذل جهداً مميّزاً فى هذا المجال، والشاعر الحاج إبراهيم محمد جواد، الذى أخذ على عاتقه تنضيد وتنسيق وتدقيق هذه الموسوعة، سائلاً المولى الكرىم، أن يجعلها ذخراً لى ولهم يوم الوقوف بين ىدى رب العالمىن للحساب، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمىن.

المؤلف

عبد القادر الشىخ على أبو المكارم

## المحتوى

٧	علي سلمان الصفواني.....
٨	متى نعرف قبرها.....
١٠	منقذ البشرية.....
١٥	والله عجائب.....
١٦	أدرك ثارك.....
١٨	سر البقاء.....
٢١	نعمة الكائنات.....
٢٧	ليلة النصف العظيمه.....
٣١	مسررات شعبان.....
٣٧	علي كاظم الخليفة.....
٣٧	بانتظارك بانتظارك.....
٣٩	جلوات في استنهاض الإمام ﷺ للتعجيل بالظهور.....
٣٩	بالله قوم.....
٤١	مولانا مولانا.....
٤٢	أنت رمز الخير.....



- ٤٤..... من قلبي تحية.....
- ٤٥..... يالمهدي.....
- ٥١..... بلّغ سلامي.....
- ٥٣..... أبوذيات في استنهاض الإمام الحجة ﷺ.....
- ٥٣..... يبو صالح.....
- ٥٣..... يأصل الدين.....
- ٥٤..... الخوئي انسجن.....
- ٥٤..... وحق المصطفى.....
- ٥٥..... نندب إمام العصر.....
- ٥٥..... وكفها.....
- ٥٦..... سن ظلمه.....
- ٥٦..... جرح العدو.....
- ٥٦..... وانسل.....
- ٥٧..... من عطر الولاية.....
- ٥٧..... حلاة الشهد.....
- ٥٨..... كلحنا اعيالك.....
- ٥٨..... افادي عليك.....
- ٥٩..... وتالي.....
- ٥٩..... يهمني المنتظر.....
- ٥٩..... غوث الرعية.....
- ٦٠..... بيها.....

- ٦٠.....ملاق
- ٦١.....لعينه
- ٦١.....شربنا الصبر
- ٦٢.....إلك دار
- ٦٢.....اعتلت مهجتي
- ٦٣.....مواويل في الاستغانة بالإمام الحجّة ❁
- ٦٣.....أنت هلال النصر
- ٦٣.....يكفي الصبر
- ٦٤.....بالمنتظر
- ٦٦.....علي عبد الله العيسى
- ٦٦.....مهدينا
- ٧٠.....علي عبد القادر أبو المكارم
- ٧٠.....يا مهدي
- ٧٢.....علي محمد الجواد
- ٧٢.....المهدي المنتظر ❁
- ٧٥.....مولد الحجّة ❁
- ٧٨.....علي منصور المرهون
- ٧٨.....شكاية وندبة
- ٨٠.....ما يهيجك؟
- ٨٤.....علي مهدي المادح
- ٨٤.....لعيونك عبرت الشوق

- ٨٧..... علي الموسوي
- ٨٧..... متى الأعلام منشورة
- ٨٨..... علي هاشم الخضراوي
- ٨٨..... يا حجة الله
- ٩١..... عيسى أحمد النوري
- ٩١..... يامثال الشيم
- ٩٤..... عيسى حسين العبد الله
- ٩٤..... وانا راك
- ٩٤..... نعلها
- ٩٥..... غللاك
- ٩٥..... والم بيك
- ٩٥..... من اشفاي
- ٩٦..... دمالها
- ٩٦..... ولا هل
- ٩٦..... عدا إلها
- ٩٧..... عيسى حسين عبد النبي
- ٩٧..... نخوة لصاحب العصر والزمان
- ١٠٠..... عيسى عبد المحسن البدن
- ١٠٠..... ياموعود ياموعود
- ١٠٤..... يالمنتظر
- ١٠٨..... نهني الإمام العسكري

- ١١١.....عجل بالفرج
- ١١٤.....عجل فرجنا
- ١١٨.....ليلة نص اشعبان
- ١٢٣.....عيسى علي العلق
- ١٢٣.....بين الحسن
- ١٢٤.....خطي
- ١٢٥.....صاحبه
- ١٢٥.....منجلي
- ١٢٥.....عاد
- ١٢٧.....فرج حسن العمران
- ١٢٧.....ياغريب الطف
- ١٣١.....فرهود الحاج امشير
- ١٣١.....متى بين العسكري
- ١٣٢.....قاسم عبد الشهيد آل قاسم
- ١٣٢.....بين خير الورى
- ١٣٤.....كاظم حسون المنظور
- ١٣٤.....يا نار السجين
- ١٣٧.....بدور هاشم
- ١٤٠.....بالله العزم
- ١٤٣.....هيبة الدين
- ١٤٧.....ودت

- ١٤٨ ..... لامته
- ١٤٩ ..... مرد
- ١٥٠ ..... واشعار
- ١٥١ ..... تمله
- ١٥٢ ..... نصف شعبان
- ١٥٥ ..... ليلة افراح
- ١٥٧ ..... كاظم عبد الحمزة السلامي
- ١٥٧ ..... تاج الشرف
- ١٦٢ ..... مجتبي علي آل سنبل
- ١٦٢ ..... ضلع مكسور
- ١٦٤ ..... أبوذيات في صاحب الزمان ❁
- ١٦٤ ..... مهدي
- ١٦٤ ..... ولمهم
- ١٦٤ ..... سكنه
- ١٦٥ ..... بيداك
- ١٦٥ ..... حجته
- ١٦٦ ..... محسن سلمان البحراني
- ١٦٦ ..... عجل فدتك الروح
- ١٦٧ ..... بين عم وتبارك
- ١٦٩ ..... عجل ابدوله
- ١٧٠ ..... خروج القائم ❁ وخطاب الفرات

- ١٧٢ ..... عند قبر الحسين عليه السلام
- ١٧٣ ..... يا صاحب الهيبه
- ١٧٦ ..... محمد أحمد الجمعان
- ١٧٦ ..... الإمام المهدي عجل الله فرجه
- ١٧٧ ..... ميلاد الحجّة
- ١٧٩ ..... عشقنه اسمه
- ١٨١ ..... مانحيد
- ١٨٣ ..... مهدي الوري
- ١٨٦ ..... يغايب يغايب
- ١٨٩ ..... محمد حسن دكسن
- ١٨٩ ..... اشهاالغيبه
- ١٩٠ ..... محمد سعيد الجمري
- ١٩٠ ..... ياغايب
- ١٩٢ ..... محمد سعيد الدييسي
- ١٩٢ ..... أيا مانا تزدهي
- ١٩٣ ..... دنيانا لبست حُلي
- ١٩٤ ..... محمد سعيد العنامين
- ١٩٤ ..... ورايه
- ١٩٥ ..... والواه
- ١٩٦ ..... محمد قاسم الجراح
- ١٩٦ ..... شلها

- ١٩٨.....محمد صالح الموسوي
- ١٩٨.....لو ما اسمعت يا حجة الله؟
- ٢٠١.....يطلع المصطفى
- ٢١٢.....محمد عبد الله آل عبد النبي
- ٢١٢.....هلا ومية هلا.....
- ٢١٦.....محمد علي ضيف آل أنتيف.....
- ٢١٦.....صاحب الزمان.....
- ٢١٨.....ثارك يا صاحب الثار.....
- ٢١٩.....يامن تصل إلى الغيبه.....
- ٢٢١.....انشر الرايه.....
- ٢٢٣.....حملت ودايعكم.....
- ٢٢٥.....محمد علي آل سيد إدريس.....
- ٢٢٥.....هاليوم بشرانا.....
- ٢٢٧.....يمته ترف الاعلام.....
- ٢٣٠.....محمد علي الناصري.....
- ٢٣٠.....انذب الصاحب.....
- ٢٣٠.....اشكتر نعتب.....
- ٢٣١.....سيوف النصر.....
- ٢٣١.....جوابه عَلَيْهِ السَّلَام.....
- ٢٣٢.....مرتضى راضي الدرّاجي.....
- ٢٣٢.....بمهدينه يمهدينه.....

- ٢٣٥ ..... مرتضى محسن السندي
- ٢٣٥ ..... يا قائم آل محمد عليه السلام
- ٢٣٨ ..... يا فرج الله يا صاحب الزمان
- ٢٤١ ..... للمولد انغثيله
- ٢٤٣ ..... بين الإمام العسكري
- ٢٤٩ ..... يا عين الحياة
- ٢٥٦ ..... للقاتم من آل محمد
- ٢٦٠ ..... أيهم جندُ المهدي ؟
- ٢٦٦ ..... هالليلة ليلة قدر
- ٢٧٣ ..... يوم البيعة
- ٢٧٧ ..... متى ترانا ونراك
- ٢٨١ ..... بين المهدي وموسى
- ٢٨٦ ..... حان وقت الظهور
- ٢٩٠ ..... لاح لنا من سائرءاء
- ٢٩٥ ..... يا خاتم الأنوار المحمدية
- ٢٩٩ ..... مولد الإمام الحجة
- ٣٠٢ ..... يا فرج الله أدركنا
- ٣٠٥ ..... يا مهدينه يا مهدينه
- ٣٠٨ ..... استغاثة بالإمام المهدي
- ٣١٤ ..... هالليلة نص شعبان
- ٣١٧ ..... يا صاحب الزمان أدركنا



- ٣٢٢ ..... مرتضى عبد الحميد المرهون
- ٣٢٢ ..... يمتى يبو صالح
- ٣٢٤ ..... قوم انهض بين حيدر
- ٣٢٦ ..... مرزة الحلبي
- ٣٢٦ ..... يمته خيلك تغزي امته
- ٣٢٩ ..... معتوق عبد الله آل معتوق
- ٣٢٩ ..... حملتك في دياجي الخوف
- ٣٣٢ ..... معين الخياط
- ٣٣٢ ..... اليوم انولد
- ٣٣٣ ..... مقداد محمد علي اليوسفي الهمداني
- ٣٣٣ ..... عيني اعله الدرب
- ٣٣٤ ..... مشتاكه روحي
- ٣٣٦ ..... مكى قاسم الجارودية
- ٣٣٦ ..... طالت الغيبة
- ٣٣٩ ..... مكى صالح آل ناس
- ٣٣٩ ..... يمتى تنشر رايتك
- ٣٤١ ..... ياضية الشيعة
- ٣٤٣ ..... تريد تكحل طلعتك لعيونها
- ٣٤٥ ..... عدلها
- ٣٤٦ ..... بدارك
- ٣٤٦ ..... ظلمها

- ٣٤٦.....وعبده
- ٣٤٧.....منصور محمد آل عاشور
- ٣٤٧.....يابن الحسن ماجور
- ٣٥٠.....مهدي راضي الأعرجي
- ٣٥٠.....صاحبه
- ٣٥١.....الندبه
- ٣٥١.....قربه
- ٣٥٢.....ينسال
- ٣٥٢.....يصاحبه
- ٣٥٣.....يا سنّه
- ٣٥٣.....يفنه
- ٣٥٦.....مهدي محمد آل إسماعيل
- ٣٥٦.....عطروني بالموّده
- ٣٥٧.....مهدي الخضري
- ٣٥٧.....إلك دم انهدر
- ٣٥٨.....مهدي محمد السويج
- ٣٥٨.....تسطح بلنوار
- ٣٦١.....يا آية القتيوم
- ٣٦٤.....ميثم فزار آل سنبل
- ٣٦٤.....حبيب الروح
- ٣٦٥.....نادر علي الصادق

- ٣٦٥ ..... فاجعة سامراء.....
- ٣٦٧ ..... هدم القبور.....
- ٣٧٠ ..... نجاح محمد سعيد الخنيزي.....
- ٣٧٠ ..... كمر شعبان.....
- ٣٧٣ ..... هادي الخفاجي.....
- ٣٧٣ ..... اشلون ينسه امصيته.....
- ٣٧٧ ..... هادي الموسوي الغريفي.....
- ٣٧٨ ..... اطلب بشار حسين.....
- ٣٨٠ ..... هادي عبد القصاب.....
- ٣٨٠ ..... بين الحسن.....
- ٣٨٥ ..... أما تدري.....
- ٣٨٩ ..... غايب الإسلام إجه.....
- ٣٩٢ ..... سلطان العصر.....
- ٣٩٥ ..... يغايب.....
- ٣٩٥ ..... مصايب.....
- ٣٩٦ ..... هاني مبارك آل زرع.....
- ٣٩٦ ..... مهدي.....
- ٣٩٦ ..... مهدي.....
- ٣٩٨ ..... هيثم سعودي الكريلاني.....
- ٣٩٨ ..... ما يصح.....
- ٣٩٩ ..... نور العدالة.....

- ٤٠٣..... لاح ابعماله
- ٤٠٩..... يا حجة الله
- ٤١٣..... شطر شعبان
- ٤١٤..... وجه الهاشم
- ٤١٤..... فرحانه الدنيا بمهديتها
- ٤١٨..... ياسين عبد الكوفي
- ٤١٨..... يا غائب الإسلام
- ٤٢١..... يحيى الحسيني
- ٤٢١..... أنت الشفيح
- ٤٢٢..... يوسف إبراهيم الدرديسي
- ٤٢٣..... أمك أنا الزهرا
- ٤٢٦..... يوسف سعيد آل براك
- ٤٢٦..... الشيعة فرحانه
- ٤٣٢..... قصائد لشعراء لم تعرف أسماؤهم
- ٤٣٢..... لست تدري لم أحرقوا الباب
- ٤٣٤..... يراعي الثار
- ٤٣٥..... مات التصبر في انتظارك
- ٤٣٦..... يا مدرك الثار البدار
- ٤٣٧..... ماذا يهيجك
- ٤٣٨..... بين حيدر
- ٤٤٣..... ننظرك سيدي

٤٤٤ ..... على قارعة الانتظار

٤٤٧ ..... اعتذار وشك