



مرکز پژوهش‌های اسلامی صداوسیما

فرد اصح است

«مجموعه شعر مهدوی»

مرکم علاطونی



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

فردا صبح است

«مجموعه شعر مهدوی»

گردآوری: مریم سفلاطون

سقلاطون، مریم، ۱۳۵۴ - ، گردآورنده

فردا صبح است: (مجموعه شعر مهدوی) / گردآورنده مریم سقلاطون؛ [تهیه کننده] مرکز پژوهش‌های اسلامی صدا و سیما. -- قم: مرکز پژوهش‌های اسلامی صدا و سیما؛ ۱۳۸۶. ۱۵۴ ص. -- (مرکز پژوهش‌های اسلامی صدا و سیما؛ ۱۱۵۵)

ISBN 978-964-968-734-6 ریال: ۱۲۰۰

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

کتابنامه: ص. [۱۴۷-۱۴۸]؛ همچنین به صورت زیرنویس.

۱. محمد بن حسن، امام دوازدهم(عج)، ۲۵۵ق. -- شعر. ۲. مهدویت -- انتظار -- شعر -- مجموعه‌ها. الف. صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران. مرکز پژوهش‌های اسلامی صدا و سیما. --

ب. عنوان

۸۱/۶۲۰۸۳۰۱

PIR ۴۱۹۱/۷



فردا صبح است کد: ۱۱۵۵

نویسنده: مریم سقلاطون

صفحه آرا: اکرم سادات بنی زهراء

ناشر و تهیه کننده: مرکز پژوهش‌های اسلامی صدا و سیما

نوبت چاپ: اول / ۱۳۸۶

شمارگان: ۱۴۰۰

بهای: ۱۲۰۰ ریال

حق چاپ برای ناشر محفوظ است

نشانی: قم، بلوار امین، مرکز پژوهش‌های اسلامی صدا و سیما

پست الکترونیکی: IRC@IRIB.ir

تلفن: ۰۲۵۱-۰۹۱۹۶۷۰، ۰۹۱۰۵۱۰

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۶۸-۷۳۴-۶ | ۹۷۸-۹۶۴-۷۳۴-۶

فهرست مطالب

۲۱	نگار می‌رسد.....	۱	پیش‌گفتار.....
۲۲	تسبیح تو.....		بخش اول: غزل
۲۳	پرستوهایا.....	۵	گل باغ آشنایی.....
۲۴	سمت بهشت.....	۶	تمنا.....
۲۵	سلام.....	۷	اگر برگردی ای موعودا.....
۲۶	این مخاطب‌ها.....	۸	آرزو.....
۲۷	می‌آیی.....	۹	سبزترین فصل سال.....
۲۸	امید بسته‌ام.....	۱۰	حضرت درمان.....
۲۹	گفتی که پشت ابر نمی‌مانی.....	۱۱	غم عشقت.....
۳۰	می‌آید.....	۱۲	رعایت.....
۳۱	این جمعه هم بی تو.....	۱۳	یار می‌آید.....
۳۲	ای آخرین ستاره!.....	۱۴	بهار نزدیک است.....
۳۳	خدوت دعاکن.....	۱۵	تودر چه عالمی.....
۳۴	بی قرار.....	۱۶	وقت است که بازآیی.....
۳۵	بهار سبزپوش.....	۱۷	زمستانی.....
۳۶	غزل موعود.....	۱۸	از خود گذشته‌ایم.....
۳۷	لطفات آفتاب.....	۱۹	تمنا.....
۳۸	دیده شب‌زنده‌دار من.....	۲۰	به خورشید رسیدیم.....

۶۹	رود آیینه	۳۹	نیامدی
۷۰	طرح لبخند تو	۴۰	قسم به خون
۷۱	کی ظهور می کنی؟	۴۱	انتظار ماه تو
۷۲	طلیعه موعودا	۴۲	موسای نگاه تو
۷۳	کوچه کوچه جست وجو	۴۳	یا تو یا گریه
۷۴	موج رویاها	۴۴	گلوی پینه بسته
۷۵	زمین یک روز	۴۵	دار آفتاب
۷۶	حسن اختتام	۴۶	قيامت عظما
۷۷	آیینه	۴۷	پرندگانه که بیابند
۷۸	جمعه موعود	۴۸	خانه های کبود
۷۹	هنوز	۴۹	نیامدی
۸۰	صبح چهلم	۵۰	بهار چشم هات
۸۱	وعده دیدار	۵۱	انتظار های پیاپی
۸۲	بهار من	۵۲	انتظار
۸۳	مرد آسمانی	۵۳	حافظ
۸۴	مردی از راه می آید	۵۴	بی تو
۸۵	صبح بی تو	۵۵	چشم به راه
۸۶	ای مهربان	۵۶	پایان حیرانی
۸۷	غروب شد... نیامدی	۵۷	آفتاب پنهانی
۸۸	باز آی	۵۸	صدایت می کنم
۸۹	باران	۵۹	ظهور کن
۹۰	تصویر فردا	۶۰	تمام جاده را رفتم
۹۱	مرد موعود	۶۱	در مدار چشمانت
۹۲	موعود جمعه	۶۲	بغض جمکرانی من
۹۳	بال رها	۶۳	گل شب بو
	بخش دوم: توانه	۶۴	بهار در راه است
۹۷	دست قنوت	۶۵	یار آمدنی است
۹۸	قسمت من	۶۶	جز این تمایی نداریم
۹۹	با اون اسب سفید	۶۷	ای آفتاب گم شده
۱۰۰	چراغونی	۶۸	گل بکار!

۱۳۴	ماه پیشونی	۱۰۱	جمعه‌های بی‌نشونی
۱۳۵	جمعه‌ای که داره می‌آد	۱۰۲	گل اطلسی
۱۳۷	توبیاکه جون بگیرم	۱۰۳	به عشق جمعه
	بخش سوم: دو بیتی و رباعی		مث آفتاب
۱۴۱	تومی آبی	۱۰۴	
۱۴۱	صحن دل	۱۰۵	بهونه عمر زمین
۱۴۱	بهار همیشه	۱۰۷	داره دیر می‌شه
۱۴۱	بهار	۱۰۸	درد دل
۱۴۲	زلال	۱۰۹	جمعه آخر
۱۴۲	طاقة دیدار	۱۱۰	می‌دونم تو مهریونی
۱۴۲	خلوص	۱۱۱	رد پای آسمون
۱۴۲	نفس نسیم	۱۱۲	جاده‌های بارونی
۱۴۲	بهاران	۱۱۳	گل محمدی
۱۴۳	پیام عشق	۱۱۴	جمعه‌هایی - که تو نیستی
۱۴۳	فراداخواندیم	۱۱۵	غور شرقی
۱۴۳	صد جمکران	۱۱۶	صبح آدینه
۱۴۳	تومی آبی	۱۱۷	وقتše بیای
۱۴۳	زلال نورش جاری است	۱۱۸	چی بگم
۱۴۴	اشک روان آوردیم	۱۱۹	باغچه رویا
۱۴۴	تورامی بینندا	۱۲۰	مهر و ماه
۱۴۴	برگرد	۱۲۱	آشنای ناشناس
۱۴۴	ای دوستا	۱۲۲	هوای انتظار
۱۴۴	می‌آید از ماه	۱۲۳	بیا و از سحر بگو
۱۴۵	روح سحر	۱۲۴	قشنگ‌ترین روز خدا
۱۴۵	مردود	۱۲۵	پیچکای عاشق
۱۴۵	فانوسی چشم تو	۱۲۶	وقتše آقا!
۱۴۵	انتظار	۱۲۸	اوج خواهش
۱۴۷	کتاب‌نامه	۱۲۹	مثل سایه با منی تو
۱۴۹	فهرست الفبایی اشعار	۱۳۰	دوره کویر
۱۵۲	نمایه شاعران	۱۳۱	انتظار خورشید
		۱۳۲	یه روز سیز جمعه

پیش‌گفتار

فردا آمدنی است...

فردا تمام دریچه‌های بسته، گشوده خواهد شد...

فردا، روز جهانی عدالت است...

فردا، روز جهانی مهربانی است...

□ فردا آمدنی است...

... فردا نزدیک است...

فردا، روز پایان چشم انتظاری‌هاست...

مجموعه حاضر دغدغه تمام شاعران و دل‌سوختگان عاشقی است که به انتظار
فردا نشسته‌اند... به انتظار آمدن صبح؛ به انتظار دمیدن روح مهربانی در تمام
جان‌ها...

این مجموعه، سلام تمام واژه‌هایی است که از ذهن عاشقان ظهرور در عصر انتظار
پیش‌کش شده است به او که یک روز از همین روزهای در راه، خواهد آمد...

یک روز به نام مقدس صبح...

آن روز موعود

پنځی اوږل



گل باغ آشنایی

عراقي همداني

ز دو دیده، خون فشانم ز غمت، شب جدایی
چه کنم که هست اینها گل باغ آشنایی
همه شب نهاده ام سر چو سکان بر آستانت
که رقیب درنیا یاد به بیهانه گدایی
مزه ها و چشم شوخش به نظر چنان نماید
که میان سنبستان چرد آهی ختایی
در گلستان چشمم ز چه رو همیشه باز است
به امید آنکه شاید تو به چشم من درآیی
سر برگ گل ندارم، ز چه رو روم به گلشن
که شنیده ام ز گل ها همه بی وفایی
به کدام مذهب است این، به کدام ملت است این
که کشند عاشقی را که تو عاشقم چرایی؟
به طواف کعبه رفتم، به حرم رهم ندادند
که بیرون در چه کردی، که درون خانه آیی؟
به قمارخانه رفتم همه پاک باز دیدم
چو به صومعه رسیدم، همه زاهد ریایی
در دیر می زدم من که نداز در درآمد
که درآ، درآ «عراقي»؛ که تو خاص از آن مایی

تمنا

کی رفته‌ای ز دل که تمنا کنم تو را
غیبت نکرده‌ای که شوم طالب حضور
با صد هزار جلوه برون آمدی که من
چشمم به صد مجاهده آیینه‌ساز شد
بالای خود در آینه، چشم من ببین
خواهم شبی، نقاب ز رویت بر افکنم
طوبا و سدره‌گر به قیامت به من دهند
زیبا شود به کارگه عشق، کار من

فروغی بسطامی

کی بوده‌ای نهفته که پیدا کنم تو را
پنهان نگشته‌ای که هویدا کنم تو را
با صد هزار دیده، تماشا کنم تو را
تا من به یک مشاهده، شیدا کنم تو را
تا باخبر ز عالم بالا کنم تو را
خورشید کعبه، ماه کلیسا کنم تو را
یکجا فدای قامت رعنای کنم تو را
هر گه نظر به صورت زیبا کنم تو را

اگر برگردی ای موعود!

یوسفعلی میرشکاک

تمام خاک را گشتم به دنبال صدای تو
بین باقی است روی لحظه‌هایم، جای پای تو
اگر کافر، اگر مؤمن، به دنبال تو می‌گردم
چرا دست از سر من برنمی‌دارد هوای تو؟
صدایم از تو خواهد بود، اگر برگردی ای موعود!
پر از داغ شقایق‌هاست، آوازم برای تو
تو را من با تمام انتظارم جست و جو کردم
کدامین جاده امشب می‌گذارد سر به پای تو؟
نشان خانهات را از هزاران شهر پرسیدم
مگر آن سوتراست از این تمدن، روستای تو؟

آرزو

رضوانی شیرازی

همه هست آرزویم که ببینم از تو رویی
چه زیان تو را که من هم برسم به آرزویی
به کسی جمال خود را ننمودهای و بینم
همه جا به هر زبانی بود از تو گفت و گویی
همه خوش دل ند، مطرب بزند به تار، چنگی
من از آن خوشم که چنگی بزنم به تار مویی
چه شود که راه یابد سوی آب، تشننه کامی
چه شود که کام جوید ز لب تو، کام جویی
 بشکست اگر دل من، به فدای چشم مستت
سر خم می سلامت، شکند اگر سبویی
همه موسم تفرّج به چمن روند و صحراء
تو قدم به چشم من نه، بنشین کنار جویی
بنموده تیره روزم، ستم سیاه چشمی
بنموده مو سپیدم، صنم سپیدرویی
نظری به سوی «رضوانی» در دمند مسکین
که به جز درت ندارد نظری به هیچ سویی

سبزترین فصل سال

قیصر امین پور

ز جاده‌های خطر، بوی یال می‌آید
کسی از آن سوی مرز محل می‌آید
صدای کیست؟ خدایا، درست می‌شنوم؟
دوباره بوی صدای بلال می‌آید
مشام جنگل آتش گرفته می‌سوزد
که بوی سوختن از یک نهال می‌آید
ز بس فرشته به تشیع لاله آمد و رفت
صدای مبهم برخورد بال می‌آید
میرس از دل خود، لاله‌ها چرا رفتند؟
که بوی کافری از این سؤال می‌آید
بیا و راست بگو: چیست مذهبت ای عشق؟
که خون لاله به چشم حلال می‌آید
به لحظه لحظه این روزهای سرخ قسم
که بوی سبزترین فصل سال می‌آید

حضرت درمان

محمد رضا یاسری

دیده در راه تو ای سرور دوران تا چند
دل در آندیشه هجران تو حیران تا چند
قطب دورانی و دل‌ها به تو گردد مجموع
بی تو جمعیت اسلام، پریشان تا چند
بسی قراران تو را درد جدایی تا کسی
دوستداران تو را زحمت عدوان تا چند
من خجلت‌زده بی سر و پا از این دست
سینه لبریز غم و سر به گریان تا چند
چشم ما گرچه به دیدار رخت لایق نیست
در پس ابر نهان، مهر فروزان تا چند
ای که شمشیر تو تفسیر کند قرآن را
در نیام، آن گهر پاک درخسان تا چند
ای طبیب دل بسیمار جهان، تعجیلی
در چمنزار «چمن»، بسی گل رخسار، زار
تا به کی ماند و در آتش حرمان تا چند

غم عشق

حکیم صفائی اصفهانی

دل بردی از من به یغما ای ترک غارتگر من
دیدی چه اوردی ای دوست از دست دل بر سر من
عشق تو در دل نهان شد، دل، زار و تن، ناتوان شد
رفتی چو تیر و کمان شد از بار غم، پیکر من
می‌سوزم از اشتباقات، در آتشم از فراقت
کانون من، سینه من، سودای من، آذر من
دل در نف عشق افروخت، گردون لباس سیه دوخت
از آتش و آه من سوخت در آسمان، اختر من
شکرانه کز عشق مستم، می خواره و می پرستم
اموخت درس الستم استاد دانشور من
در عشق، سلطان بختم، در باغ دولت، درختم
خاکستر فقر، تختم؛ خاک فنا، افسر من
با خار آن یار تازی چون گل کنم عشق بازی
ریحان عشق مجازی، نیش من و نشر من
دل را خریدار کیشم، سرگرم بازار خویشم
اشک سپید و رخ زرد سیم من است و زر من
اول دلم را صفا داد، آیینه‌ام را جلا داد
آخر به باد فنا داد عشق تو، خاکستر من
بار غم عشق او را گردون ندارد تحمل
کی می‌تواند کشیدن این پیکر لاغر من
دل دم ز سر صفا زده کوس تو بر بام ما زد
سلطان دولت لوازد از فقر در کشور من

رعايت

فيصر امين پور

ای نگهت کرده آفتاب رعايت
چشم تو بنموده حق خواب رعايت
چرخ ز گردش بسماند و گرد تو گردید
کرد چو قانون آفتاب رعايت
آب ز رفتار ماند و شعر تو را خواند
حق تقدم ننموده آب رعايت
چشم سیاه است تو ز بس که خراب است
من نکند حرمت شراب رعايت
تیغ تو در قتل عاشقان شده مایل
کی کند اندازه و حساب رعايت
هر چه گل خوب دید، دست غمتم چید
خواست کند اصل انتخاب رعايت
ما همگی محروم و غیر نه اینجاست
در بر محرم مکن حجاب رعايت

یار می‌آید

جواد محقق

به روز حادثه، مرد از غبار می‌آید

ز جاده‌های شهادت، سوار می‌آید

نوای نو ز گلوی هزار می‌ریزد

سرود تازه به لب، آبشار می‌آید

به باغ‌های خزان ندیده با عبور نسیم

صدای لشکر سبز بهار می‌آید

کویر تشهه چرا در سکوت خود تنهاست

به فتح دشت عطش، جویبار می‌آید

غبار یاس بشوید از سراجه دل

به سر حدیث شب انتظار می‌آید

هنوز بوی شهادت به کوچه می‌پیچد

صدای سرخ آنالحق ز دار می‌آید

چراغ لاله بچینید روی سینه کوه

که دیو رفته از این شهر و یار می‌آید

بهار نزدیک است

ثابت محمودی (سهیل)

غروب عمر شب انتظار نزدیک است
 طلوع مشرقی آن سوار نزدیک است
 دلم قرار نمی‌گیرد از تلاطم عشق
 مگو برای چه وقت قرار نزدیک است
 اگر که در کف دیوارها گل و لاله است
 عجیب نیست؛ که دیدار یار نزدیک است
 بیا چو لاله، تنت را به زخم، آذین بند
 بیا و زود بیا؛ روز بسیار نزدیک است
 بیا که خانه‌تکانی کنیم دل‌ها را
 از آنجاماد کسالت؛ بهار نزدیک است
 فریب خویش مده، تشنگی‌ات خواهد کشت
 دو گام پیش بته، چشم‌سار نزدیک است
 در آسمان پگاه، آن پرنده را دیدی؟
 اسیر موج نگردی؛ کنار نزدیک است

تو در چه عالمی

مولوی

ای جان و ای دو دیده بینا چگونه‌ای؟
وی رشک ماه و گنبد مینا چگونه‌ای؟
ای ما و صد چو ما ز پی تو خراب و مست
ما بی تو خسته‌ایم، تو بی ما چگونه‌ای؟
آنجا که با تو نیست، چو سوراخ کردم است
وانجا که جز تو نیست، تو آنجا چگونه‌ای؟
ای جان، تو در گزینش جان‌ها چه می‌کنی؟
وی گوهر فُزوده ز دریا چگونه‌ای؟
ای کوه قاف صبر و سکینه چه صابری!
وی عزلتی گرفته چو عنقا، چگونه‌ای؟
عالم به توتق قائم، تو در چه عالمی؟
تن‌ها به توتق زنده، تو تنها چگونه‌ای؟
ای آفتاب از تو خجل در چه مشرقی?
وی زهرناب با تو چو حلوا، چگونه‌ای؟
زیر و زیر شدیمت بی‌زیر و بی‌زیر
ای در فکنده فتنه و غوغای چگونه‌ای؟
ای شاه شمس! مفخر تبریز بی‌نظیر
در قاب قوس قرب و در ادنی چگونه‌ای؟

وقت است که باز آیی

حافظ

ای پادشه خوبان، داد از غم تنهایی
دل بی تو به جان آمد، وقت است که باز آیی
دایم گل این بستان شاداب نمی ماند
دریاب ضعیفان را در وقت توانایی
دیشب گله زلفش با باد همی کردم
گفتا: غلطی، بگذر زین فکرت سودایی
صد باد صبا اینجا با سلسله می رقصند
این است حریف ای دل تا باد نپیمایی
مشتاقی و مهجوری، دور از تو چنانم کرد
کز دست بخواهد شد پایاب شکیبایی
ساقی، چمن گل را بسی روی تو رنگی نیست
شمشاد خرامان کن تا باغ بیارایی
ای درد توأم درمان در بستر ناکامی
وی یاد توأم مونس در گوشه تنهایی
در دایره قسمت، ما نقطه تسليمیم
لطف آنچه تو اندیشی، حکم آنچه تو فرمایی
فکر خود و رای خود در عالم رندی نیست
کفر است در این مذهب، خودبینی و خودرایی
زین دایره مینا، خونین جگرم، می ده
تا حل کنم این مشکل در ساغر مینایی
«حافظ» شب هجران شد، بوی خوش وصل آمد
شادیت مبارک باد ای عاشق شیدایی

زمستانی

مرتضی نوریخش

پوشیده در نقاب زمستانی
تسکین اضطراب زمستانی
در آخر کتاب زمستانی
افسرده، غرق خواب زمستانی
در چارچوب قاب زمستانی
یخ بسته مثل آب زمستانی
ای هرم آفتاد زمستانی!
دل می‌رود به خواب زمستانی

ای آفتاد ناب زمستانی
ای لنگر سکینه این کشتی
ما خود رسیده‌ایم به فصلی سبز
اما زمین دچار شبی قطبی است
چون صفحه‌ای سفید که می‌ماند
در آن جماد خاک، دلم بی‌تو
آن دست‌های گرم و صمیمی کو؟
در فصل سرد غیبت تو ای عشق

از خود گذشته‌ایم

هلالی جغتابی

هر خوبی‌ای که از همه خوبان شنیده‌ایم
امروز در شما میل خوب تو دیده‌ایم
مشکل حکایتی است که از ماجرای عشق
حرفی نگفته‌ایم و سخن‌ها شنیده‌ایم
ما را به راه عشق تو آرام و خواب نیست
از بسی‌خودی است گر نفسی آرمیده‌ایم
رنديم و می‌کشيم و همین است کار ما
عمری سبوی مجلس رندان کشیده‌ایم
جایی رسیده‌ایم که از خود گذشته‌ایم
از خود گذشته‌ایم و به جایی رسیده‌ایم
هرگز به جانب مه نو، راست ننگریم
کز شوق ابرویت چو «هلالی» خمیده‌ایم

هر کس به تماشایی رفته است به صحرایی
 ما را که تو منظوری، خاطر نرود جایی
 یا چشم نمی‌بیند یا راه نمی‌داند
 هر کو به وجود خود دارد ز تو پروایی
 دیوانه عشق را جایی نظر افتاده است
 کانجا نتواند رفت اندیشه دانایی
 امید تو بیرون برداز دل همه امیدی
 سودای تو خالی کرد از سر همه سودایی
 زیبا ننماید سرو اندر نظر طبعش
 آنکش نظری باشد با قامت زیبایی
 گویند رفیقانم در عشق چه سر داری
 گویم که سری دارم در باخته در پایی
 زنهر نمی‌خواهم کز کشتن امانتم ده
 تا سیرتت بینم، یک لحظه مدارایی
 در پارس که تا بوده است از ولوله آسوده است
 بیم است که برخیزد از حسن تو غوغایی
 من دست نخواهم برد الا به سر زلفت
 گر دسترسی باشد یک روز به یغمایی
 گویند تمایی از دوست بکن «سعدي»
 جز دوست نخواهم کرد از دوست، تمایی

به خورشید رسیدیم

حافظ

روز هجران و شب فرقت یار آخر شد
زدم این فال و گذشت اختر و کار آخر شد
آن همه ناز و تنعم که خزان می فرمود
عاقبت در قدم باد بهار آخر شد
شکر ایزد که به اقبال کله گوشه گل
نخوت باد دی و شوکت خار آخر شد
صبح امید که بُد معتکف پرده غیب
گو برون آی که کار شب تار آخر شد
آن پریشانی شب های دراز و غم دل
همه در سایه گیسوی نگار آخر شد
باورم نیست زبد عهدی ایام هنوز
قصه غصه که در دولت یار آخر شد
بعد از این، نور به آفاق دهم از دل خویش
که به خورشید رسیدیم و غبار آخر شد
در شمار ار چه نیاورد کسی «حافظ» را
شکر کان محنت بی حد و شمار آخر شد

نگار می‌رسد

مولوی

آب زنید راه راهین که نگار می‌رسد
مرژده دهید باغ را بسوی بهار می‌رسد
راه دهید یار را آن مه ده چهار را
کز خ نوربخش او سور نثار می‌رسد
رونق باغ می‌رسد، چشم و چراغ می‌رسد
غم به کنار می‌رود، مه به کنار می‌رسد
باغ سلام می‌کند، سرو قیام می‌کند
سبزه پیاده می‌رود، غنچه سوار می‌رسد
خلوتیان آسمان تا چه شراب می‌خورند
روح خراب و مست شد، عقل خمار می‌رسد
چون بررسی به کوی ما، خامشی است خوی ما
زانکه ز گفت و گوی ما گرد و غبار می‌رسد

تسبیح تو

محمد حسین بهجتی

روشن از روی تو آفاق جهان می‌بینم
عالم از جاذبهات در هیجان می‌بینم
شورش ببل و جان‌بازی پروانه و شمع
همه از عشق توایی مونس جان می‌بینم
بی‌نشانی تو و حیرانم از این راز که من
هر کجا می‌نگرم، از تو نشان می‌بینم
دل هر ذره، تجلی‌گه مهرخ توست
نتوان گفت چه اسرار نهان می‌بینم
باد بازمزمه، تسبیح تو را می‌خواند
آب را ذکر تو جاری به زبان می‌بینم
لاله از شعله عشق تو بود سوخته دل
وزغمت، مرغ سحر را به فغان می‌بینم
هر کجا عشق بود چشم‌هه آن چهره توست
همه مست از تو، دل باده‌کشان می‌بینم
نور روی تو نه تنها به دل سینا تافت
که من این نور به هر ذره عیان می‌بینم
چه تماشایی و زیباست جمال تو که من
هر چه چشم است، به رویت نگران می‌بینم
به تو سوگند که در موقع توفان بلا
یاد تو مایه آرامش جان می‌بینم
بر در خویش «شفق» را به گدایی بپذیر
که گدایان تو را به ز شهان می‌بینم

پرستوهای

علی داودی

خدا، نه! شکل انسان، نه! جدا از رنگ‌ها، بوها
تو را با خویش می‌سنجند، دنیای ترازوها
کتابی! سوره‌هایت، هر ورق، معنای خورشیدند
جهان آیینه کور است و تفسیر ارسطوها
نسیمی! بوی گندم‌زار در تو می‌دود هر دم
نه! سودای شرابی در تو می‌رقصند هندوها
قیامت در قیامت، رستاخیز شاعران هستی
طرب در من ندارد رقص خلخال و النگوها
جهان، این چشم‌های سرمه‌کش در انتظار توست
که فانوسی بیاویزی، در این سوسوی گیسوها
نماز سبز گلستان‌های نومیدی اجابت کن
بیاری گل، بریزی عطر در دستان شب‌بوها
تو راز غنچه‌های سر به مهری ای بهار تلغ!
بیا بگذار شیرین بگذرد اوقات کندوها
طلسه دیز سال خاک شاید بشکند امشب
که بر خود حرز می‌بندند اینجا، سحر و جادوها
کمان در دست ابروها، جهان دست پری روها
خوشم با این تکاپوها، چه اشراقی است این سوها
پرستوهای بزرگ‌ردد، فال عشق می‌گیرم
پرستوها، پرستوها، پرستوها، پرستوها

سمت بهشت

فاطمه طارمی

گم کردهام در ازدحام شهر، سویت را
سمت بهشت، سرزمین آرزویت را
ابری ترین جغرافیای خواهشم! برخیز
با من ببار آبی ترین بغض گلوبیت را
خورشید بخ بسته است در من سال های سال
آری بستاب ای آفتتاب حسن، رویت را
بگذار تا گل دسته هایت بال بگشایند
این خاطر دل تنگ، این در جست و جویت را
من عاشقم، سلول هایم خوب می فهمند
شكل کبوترهای عاشق چارسویت را
عطر حرم از هر طرف می باره، اما عشق
این کودک آواره گم کرده است کویت را
ایا کدامین جاده با من می رسد تا تو
عمری است سیبی سرخ گم کرده است جویت را
ای آبروی گریهها! دستم به دامانت
این بار هم مهمان کن این بسی آبرویت را
نهرو هلال ماه و مه کم رنگ... گم کردم
سمت بهشت، سرزمین آرزویت را...

سلام

فاطمه طارمی

مولای مهربان غزل‌های من سلام!
سمت زلال اشک من! آقای من! سلام!
نامت بلند و اوج نگاهت همیشه سبز
آبی‌ترین بسیانه دنیای من سلام!
قلبی شکسته دارم و شعری شکسته‌تر
اما نشسته در تپ غوغای من سلام!
ما بی‌حضور چشم تو اینجا غریبه‌ایم
دستی، سری، تکان بدہ آقای من! سلام!
تقدیم چشم‌های تو این شعر ناتمام
زیباترین افق به تماشای من سلام!

این مخاطب‌ها

سیدمهدی موسوی

سلام ای که تو را گریه می‌کنم شب‌ها!
خلاصه همه حرف‌ها و مطلب‌ها
خدا اجازه به شب داده است با این شرط
که صبح، سجده بیارند بر تو کوکب‌ها
چگونه وصف کنم انتظار را آقا؟
توان گفتشان نیست این مرکب‌ها
ز پشت ابر بروون آا! بتاب زلفت را
که کنج لانه خود کز کنند عقرب‌ها
توبی دلیل بقای زمین سرگردان
که نظم داده به این جمع نامرتب‌ها
که نقطه‌ای شده‌ای ماورای مرگ و حیات
که می‌رسند به هم کفرها و مذهب‌ها
برای دیدن حسن تو وا شده هر چشم
به اذن توست که وا می‌شود ز هم لب‌ها
به انتظار تو این راه‌ها درست شده
برای آمدنت زین شده است مرکب‌ها
رسیده هرم نفس‌های تو به این اقلیم
که باز از هیجان شعله‌ور شده تب‌ها
رسیده است به دل‌هایمان شمیم شما
که فارغیم از این اسم‌ها و منصب‌ها
غزل تمام شد و باز آخرش خالی است
در انتظار تو هستند این مخاطب‌ها...

می آیی...

محمد جواد آسمان

ز هر سو گشته ام هفتاد فرسخ در بیابان ها
نشانی از تو پیدا نیست بر برف زمستان ها
هوای شهر را پس می زند بغض نفس هایم
که از عطر تو خالی مانده تقدیر خیابان ها
شبیه ببر پیری زیر پایم دشت دلگیری است
عزیزاً این روزها، بسی میله مرسومند زندان ها
پدر می گفت: وقتی جاده ها بخ زد تو می آیی
می آیی که بکاری حسن یوسف توی گلدان ها
می آیی که زمین را هرم لبخندت بزرگاند
که شرم آگین شود رخسار گل ها و گلستان ها
بیا که تشنگیم و خشک می بارند بازان ها
تنهی دستیم و بسی فیض تو بربکت رفته از نان ها
بیا که زندگی؛ یعنی تو را در هر نفس دیدن
بعان که مرگ؛ یعنی از تو خالی ماندن جان ها
زمین را عسرتی روییمه تن در خود فرو بردہ است
تو را گم کرده مثل تار مویی لای قرآن ها
نشانی از تو پیدا نیست... پیدا نیست؟... اری، هست
شکرخند تو پنهان است، اری در نمکدان ها
نشانی از تو بر برف زمستان نیست... اری نیست...
که گل رویاندهای با هر قدم در جان انسان ها
بیا که مرگ در تابوت بسی رنگش بیارامد
که آغاز بسی آغازی و پایان بخش پایان ها

امید بسته‌ام

رضا اربعین

قسم به آیه چشمت، به خوبی‌ات، به صفاتیت
دوباره مثل همیشه دلم گرفته برایت
در آرزوی تو هر شب به خواب رفتم و اما
نه دیدم و نه شنیدم، نه چهره‌ات، نه صدایت
گره شده به گلویم چه بغض سرد و غریبی
امید بسته‌ام امشب به دست عقده‌گشایت
دلم هوای تو دارد، بیا ببین که چگونه
بدون بال و پر اینجا نشسته‌ام به هوایت؟
امید بسته‌ام آقا به جمعه‌های پس از این
به وعده‌های ظهور بدون چون و چرایت

گفتی که پشت ابر نمی‌مانی

مهدی اشرفی

آقا سلام، حال شما خوب است، این هفته جمعه متظرت باشیم؟
از دوری ات همیشه ملایی هست، تاکی عزیز! بسی خبرت باشیم؟
دستی بکش به روی تمام شهر، اینجا هوا همیشه مه آلود است
حالا که پشت این همه دیواریم، آقا! چگونه در نظرت باشیم؟
ما در همیشه بعد نماز صبح، بعد از دعای سبز فرج می‌گفتند
من شد که جزء قافله سی صد، یا جزء سیزده نفرت باشیم؟
تهران - به سمت عشق، ولنی عصر، جای شما دو مرتبه خالی تر
تو نیستی و دور و بر نامه، هستیم تا که دور و برت باشیم
ما را ببخش ما که مه آلودیم، ما را که از گناه خود ابریم
ما را که هیچ وقت نمی‌خواهیم از مایه‌های دردسرت باشیم
این روزها همیشه کسی در باده می‌خواند آفتایی نامت را
گفتی که پشت ابر نمی‌مانی، این هفته جمعه متظرت باشیم؟

می‌آید

عباس رضایی

می‌آید از زلال خیابان انقلاب
می‌آید از کرانه محروم عاقبت
می‌بارد از وسیع کرامات بارور
آن مرد، آن مسافر شفاف می‌رسد
در انجماد لکنت شب حرف می‌زند
باشد که خیل رهگذران را صلا دهد
باشد که مرد رفته دیروزهای دور

آیینه‌پوش و آیینه‌گردان آفتاب
از سمت استجابت دستان آفتاب
- بر خشکزار بخزده - باران آفتاب
از عمق روشنایی و از جان آفتاب
با لهجه صمیمی و سوزان آفتاب
مردی که ایستاده در ایوان آفتاب
برگرد از زلال خیابان آفتاب

۳۰
□
زن
نام
رد

این جمیع هم بسی تو

خدیجه رحیمی

توفان بسی ملاحظه در راه است، فردا بلوط پیر چه خواهد کرد؟
 باد زبان نفهم غضب‌آورد با بید سر به زیر چه خواهد کرد؟
 آن روزها، ردیف صنوبرها در گیجگاه جاده، امیدی بود
 فردا که رد هیچ درختی نیست، گم کرده مسیر چه خواهد کرد؟
 فانوس‌های سرخ ترک خورده، در باغ مه‌گرفته تماشایی است
 با این چراغ‌های آثارینه، باغ بهانه‌گیر چه خواهد کرد؟
 این تکه سنگ از همه جا مانده، بیهوده در مدار نمی‌چرخد
 گیرم هزار سال دگر اما با روز ناگزیر چه خواهد کرد؟
 با یال اسب‌های رها در باد بُوی جنون زلف تو می‌اید
 در شیهه‌زار سرخ نفس‌هایت، این کوچه، این مسیر چه خواهد کرد؟
 این جمیع هم دعای سماتم را در غربت نبود تو می‌خوانم
 تو نیستی و شاعر دردآورد با این غم خطیر چه خواهد کرد؟

ای آخرین ستاره!

مهدی طوسی

گنجشک‌های خسته غم نان گرفته‌اند
دستان باغ بوی زمستان گرفته‌اند
چوپان، بیا که گرگ در این گله می‌وزد
چوپان، بیا که گرگ در این گله می‌وزد
سگ‌ها گلوی بره به دندان گرفته‌اند
کفتارها میان زمان غوطه می‌خورند
اجсад جغدهای زمین جان گرفته‌اند
شب جاهلیت از در و دیوار می‌چکد
این نو قبیله‌ها سر و سامان گرفته‌اند
دنیا به مالکیت اینان درآمده است
بر سر در بهشت، نگهبان گرفته‌اند
ای آخرین ستاره! بیا و طلوع کن
چشمانمان بـهانه بـاران گرفته‌اند

خودت دعا کن

ابوالفضل نظری

برای آمدنت انتظار کافی نیست

دعا و اشک و دلی داغدار کافی نیست

تمام هرچه شراب است - غیر چشمانت -

برای مستی چشمی خمار کافی نیست

چنین که بخ زده ایمان من، اگر هر روز

هزار بار بسیاید بهار، کافی نیست

به جرم عشق تو بگذار آتشم بزند

برای کشتن حلاج، دار کافی نیست

خودت دعا بکن ای مهربان! که برگردی

دعای این همه چشم انتظار کافی نیست

بی قرار

ابوالفضل نظری

تفصیل
نحو
آهنگ

بی قرار توأم و در دل تنگم گله هاست
آه، بی قاب شدن، عادت کم حوصله هاست
مثل عکس رخ مهتاب که افتاده در آب
در دلم هستی و بین من و تو فاصله هاست
أسماں با قفس تنگ چه فرقی دارد
بال وقتی قفس پر زدن چلچله هاست؟
بی تو هر لحظه مرا بیم فرو ریختن است
مثل شهری که به روی گسل زلزله هاست
باز می پرسمت از مسئله دوری و عشق
و ظهور تو جواب همه مسئله هاست

بهار سبزپوش

ابراهیم اسماعیلی

خندههایت، انتشار والضُّحى
نرم و ناز و چابک و گرهگشا
باز هم به بیکران واژهها
مثل چشم‌های حضرت شما
باز از غروب تا پگاه تا...
چشم می‌فرستمت به خاک پا
واژه‌های شهر من، بیا! بیا!

چشم‌هایت، آسمان، دلت، خدا
دست‌هایت، اقتدار و آشتی
دست می‌برم برای گفتنت
واژه‌هایم امشب آسمانی‌اند
از سپیده تا غروب تا سحر
رو به قبله در نگاه پنجره
تا شکوفه در شکوفه بشکفند

غزل موعود

محمد تقی اکبری

درا موعود! حسن مطلع این شعر، نام توست
و با هر واژه، ضرب آهنگ خوش آهنگ گام توست
سرانگشتانم از موسیقی الهام تو رقصان
و این گل نغمه‌ها آکنده از عطر کلام توست
مرا آتش نزد این مستی جام از پی هر جام
که افروزنده این دور بی‌فرجام، جام توست
بیاور فصل‌ها را بویی از اردی‌بهشت عشق
شمیم این شقایق زارها مست از مشام توست
غروبی آفتتابی شوکه آیینه در آیینه
تمام چشم‌ها مشتاق خورشید همام توست
پر از رنگین کمان است آسمان در رقص پرچم‌ها
برافراز آن شکوه سبز راه گاه قیام توست
بین منظومه‌های آفرینش رو به پایانند
سراپا شور! گل کن؛ نوبت حسن ختم توست

لطافت آفتاب

محمود تاری

ای رخ بساطراوت، ز برگ گل لطیفتر
هر مرژه سیاه تو، ز ساقه‌ها ظریفتر
ای به صداقت، آینه؛ وی به لطافت، آفتاب
از تو و از تبار تو نیست کسی شریفتر
سایه به سایه می‌روم از پس آفتاب غم
لحظه به لحظه می‌شوم از غم تو نحیفتر
مثل دل شکسته‌ام گرفته است حنجره
باز بخوانمت، ولی با نفسی خفیفتر
ای تو بهار لاله‌ها، برگ و بری بده مرا
مورم و در حریم تو، کیست ز من ضعیفتر؟
تا رسدم نسیم تو، شد دل من حریم تو
در خور تو نداشم خانه از این نظیفتر
سبز به روی شاخه‌ها، غنچه بسی شکفته است
نیست به هیچ بستان، غنچه از این عفیفتر
از نفس نگاه او، بوی بهشت می‌وзд
هیچ گلی ندیده‌ام «یاسر»! از این لطیفتر

دیده شب زنده دار من

مجتبی تونه‌ای

بی تو چه سخت می‌گذرد روزگار من
خود را به من نشان بده آینه‌وار من!
ای افتتاب! خیره به راهت نشسته‌ام
رحمی به حال دیده چشم‌انتظار من
هر شب برای آمدنت گریه می‌کنند
سجاده و دو دیده شب زنده دار من
امید بسته‌ام که می‌آیی و می‌کشی
دستی بر این دل، این دل امیدوار من
دل را برای آمدنت فرش کردہ‌ام
بشتتاب! ای امید دل بی قرار من
دست دعا و اشک و نیاز ظهور من
کی مستجاب می‌شود این انتظار من؟!

نیامدی

مجتبی تونه‌ای

دل را به روی غیر تو بستم، نیامدی
روزی هزار بار شکستم، نیامدی
عاشق‌تر از همیشه‌ات هستم، نیامدی
بعد از خدا، تو را بپرستم، نیامدی
هر جمعه رو به قبله نشستم، نیامدی

عمری در انتظار نشستم، نیامدی
دل را برای آمدنت، مهربان من!
امروز هم که با همه بسی پناهی ام
گفتم: اگر بیایی ای مهربان ترین!
گفتند: سبزپوش تو از کعبه می‌رسد

قسم به خون

حامد حجتی

تمام چشم مرا آفتاب پر کرده است
 نگاه آینه را بموی آب پر کرده است
 امید می‌وتد از سمت سایه‌های نیاز
 و این قنوت سحر را شهاب پر کرده است
 بریز باده که از انتظار لبریزم
 هوای شعر دلم را شراب پر کرده است
 قسم به خون که در این روزگار نایاب است
 تمام فاصله‌ها را سراب پر کرده است
 شمیم شهر مردی سواره می‌آید
 و انتظار مرا اضطراب پر کرده است

انتظار ماه تو

مهری حسینی

می‌تپد دل زمین اگر چه در پناه تو
پُرستاره می‌شود دلم به یک نگاه تو
خیره ماند آینه از تلاطم خلوص
باز کرده پنجره، چشم در پگاه تو
 بشکن این سکوت را یوسف عزیز ما!
اشک‌های عاشقانه می‌چکد به چاه تو
نیست لایقت اگر این دل پر از غبار
پهنه کرده آسمان، چشم خود به راه تو
لحظه‌های سبز دل با تو اقتدا کنند
می‌زند زمین به خود، عطر سجده‌گاه تو
شب اگر تسنیده بر روح خفته‌مان، ولی
آسمان نشسته در انتظار ماه تو

موسای نگاه تو

خدیجه رحیمی

به ذهن جاده می‌ریزم خیال رد پایم را
طنین شیوه رم کرده اسب صدایم را
شنیدم نیمه شب از مشرق این جاده می‌آیی
و من می‌آورم تا زیر پایت، چشم‌هایم را
شبیه گردبادی در غرور خویش می‌پیچم
به دستت می‌سپارم بغض در آتش رهایم را
میان این همه فرعون‌های خسته از طغیان
به موسای نگاهت می‌دهم دست عصایم را
جنون آتش شعری مرا در خود نمی‌پیچد
به دست باد خواهم داد زلف نعره‌هایم را
مرا از وحشت چشمان تاتاری نترسانید
که من بر دسته شمشیر پیچیدم دعایم را
غورو باختان در شعله‌های سرخ خواهد سوخت
همین امشب اگر فریاد بردارم خدایم را...

یا تو یا گریه

سید محمد علی رضازاده

دست و رو شسته‌تر از مریم‌ها
مثل خیس خنک زمزمه‌ها
از دلم هرجه به رنگ غم‌ها
من الوده به نام‌حرم‌ها
با سرانگشت همین نهم‌ها
رنگ آرامش ابریشم‌ها
دل خوشم دار به این دارم‌ها
بین آزار همین ادم‌ها
خیر باشد همه مقدم‌ها

ای سحرخیز تر از شب‌نم‌ها
ای دویده به ری آبی من
ای که بانام تو برمی‌خیزند
تو و دل‌تنگی یک جمعه دور
صف کن سقف مه‌الود مرا
به هیاهوی دلم رنگ بده
یا تو یا گریه!... نه چیزی دیگر
به امید تو نفس می‌گیرم
فصل فرمایش تشریف شماست

گلوی پینه بسته

حامد رمضانی

غزل تر از غزل انتظار من! برگرد
آبرستاره شب‌های تار من! برگرد
کرشمهای کن و چشمی خمار و در عوضش
تمام هستی و دار و ندار من، برگرد
میان گرد و غبار گمان ترک برداشت
فسیل باور ایل و تبار من، برگرد
طناب‌های زمین دور گردنم پوسید
و موریانه زده چوب دار من، برگرد
کجاست شطح دو تار نگاه مشرقیات
که پینه بسته گلوی سه‌تار من، برگرد
که ریشه کرده زمین در عمیق افلاکم
و رفته زیر سؤال، اعتبار من برگرد
بیا به یاری این پای ناتوان، افسوس
پر از گناه شده کوله‌بار من، برگرد
بکوب بر دف و با رقص تیغ عریانت
بچرخ دور جنون مدار من، برگرد
شهید کن عطشم را، شتاب کن موعودا!
به سر رسیده دگر انتظار من، برگرد!

دار آفتاب

زنده یاد نجمه زارع

دنیا به دور شهر تو دیوار بسته است
هر جمیعه، راه سمت تو انگار بسته است
کی عید می‌رسد که تکانی دهم به خویش؟
هر گوشه از اتاق دلم تار بسته است
شب‌ها به دور شمع کسی چرخ می‌خورد
پروانه‌ای که دل به دل یار بسته است
از تو همیشه حرف زدن، کار مشکلی است
در می‌زنیم و خانه گفتار بسته است
باید به دست شعر نمی‌دادم عشق را
حتی زبان ساده اشعار بسته است
وقتی غروب جمیعه رسد بی‌تو، آفتاب
انگار بر گلوی خودش دار بسته است
می‌ترسم آخرش تو نیایی و پر کنند:
در شهر، شاعری ز جهان بار بسته است

قیامت عظاما

مریم سقلاطون

این لحظه‌ها قیامت عظامای چیستند

چون آیه‌های واقعه هستند و نیستند

این لحظه‌ها که بی تو سرآسیمه می‌دوند

ای کاش این دقایق آخر بایستند

یا لااقل برای کسی بازگو کنند

چشمان بی قرار که را می‌گریستند

این چرخ‌های مداوم برای کیست؟

تبدار می‌وزند مگر شعله‌زیستند؟

تبدار می‌وزند، سرآسیمه می‌دوند

در جست‌وجوی روشن چشمان کیستند؟

□

یک روز سرد جمعه دیگر بدون تو ای کاش! این دقایق بی تو بایستند

پرنده‌ها که بیایند

حسن صادقی پناه

پرنده‌ها که بیایند، یار می‌آید

شکوفه‌پوش ز جاده سوار می‌آید

هزار باغ پس غنچه لبشن پیداست

بهار با کلمات قصار می‌آید

و پیش از آنکه درختان سیاه‌پوش شوند

در آخرین لحظات از غبار می‌آید

بهار با کلماتی سپید و عطرآمیز

به متن ابری این انتظار می‌آید

بیا بهار من! از بی تو بودن است اگر

جهان به چشم من این‌گونه تار می‌آید

هنسوز سوز زمستان بی تو بودن‌ها

که شعله شعله از این پنجهزار می‌آید

پرنده‌ها که بیایند، می‌رسی از راه

و باغ سیب قدیمی به بار می‌آید

بلند شو، بتکان برف را ز شانه باغ

مسافرت که بیاید، بهار می‌آید

خانه‌های کبود

حسن صادقی پناه

هلا نگاه تو باران‌ترین باران‌ها
بسار بسر دل تبدار این بیابان‌ها
چه قدر این دل بر باد رفته‌ام خوانده است
تو را ز حنجرهٔ زخمی نیستان‌ها
- بگو که پنجرهٔ بر دوش تا کجا آخر؟ -
سکوت و صبر تو و پرسش خیابان‌ها
درخت‌های کفن‌پوش، خانه‌های کبود
کنار آمده هر کوچه با زمستان‌ها
کنار جاده، دلم سوخت مثل یک فانوس
در انتظار تو ای تک‌سوار میدان‌ها!
سکوت ساحلی این قبیله را بشکن
هلا عبور تو، توفان‌ترین توفان‌ها

نیامدی

سعید موحدی نیا

معنای ناب سوره کوثر! نیامدی
در روز جمعه‌ای همه باور، نیامدی
ماییم و این گناه سراسر، نیامدی
رحمی نکن به قاتل مادر، نیامدی
دیگر برادری به برادر، نیامدی
این هفته هم گذشت و تو آخر نیامدی

طی شد دوباره جمیعه دیگر، نیامدی
گویند می‌رسی تو به وقت اذان ظهر
آقا! ببین گناه شده نان سفره‌مان
گفتم: بیا به تیغ بکش این قبیله را
دنیا خراب گشته و رحمی نمی‌کند
چشم‌انتظار جمیعه دیگر نشسته‌ایم

انتظار

مهدی جهاندار

چه عصرها که یک به یک غروب شد، نیامدی
چه بعضها که در گلو رسوب شد، نیامدی
خلیل آتشین سخن، تبر به دوش بتشکن
خدای ما دوباره سنگ و چوب شد، نیامدی
برای ما که خسته‌ایم و دل‌شکسته‌ایم، نه
ولی برای عده‌ای چه خوب شد، نیامدی
تمام طول هفته را به انتظار جمعه‌ام
دوباره ظهر، عصر، نه، غروب شد، نیامدی

حافظ

مزده ای دل که مسیحا نفسی می‌آید
که ز انفاس خوش بُوی کسی می‌آید
از غم هجر مکن ناله و فریاد که دوش
زدهام فسالی و فریادرسی می‌آید
ز آتش وادی ایمن نه منم خرم و بس
موسی اینجا به امید قبسی می‌آید
هیچ کس نیست که در کوی تواش کاری نیست
هر کس آنجا به طریق هوی می‌آید
کس ندانست که متزلگه معشوق کجاست
اینقدر هست که بانگ جرسی می‌آید
جرعه‌ای ده که به میخانه ارباب کرم
هر حرفی ز پی ملتمنی می‌آید
دوست را گر سر پرسیدن بیمار غم است
گوبیا خوش که هنوزش نفسی می‌آید
خبر ببل این باغ بپرسید که من
نالهای می‌شنوم کز قفسی می‌آید
یار دارد سر صید دل «حافظ» یاران!
شاهبازی به شکار مگسی می‌آید

بی تو

مقام معظم رهبری

دلم قرار نمی‌گیرد از فغان بی تو
سپندوار ز کف داده ام عنان بی تو
ز تلخ کامی دوران نشد دلم فارغ
ز جام عیش، لبی تر نکرد جان بی تو
چو آسمان مه آلوده ام ز دل تنگی
پر است سینه ام از اندوه گران بی تو
نسیم صبح نمی‌آورد ترانه شوق
سر بهار ندارند بلبلان بی تو
لب از حکایت شب های تار می‌بندم
اگر امان دهدم چشم خون‌فشن بی تو
از آن زمان که فروزان شدم ز پرتو عشق
چو ذرا مام به تکاپوی جاودان بی تو
گدازه غم دل را مگر کنم چو «امین»
جدا ز خلق به محراب جمکران بی تو

چشم به راه

زکریا اخلاقی

به تماشای طلوع تو، جهان، چشم به راه
به امید قدمت، کون و مکان، چشم به راه
به تماشای تو ای سور دل هستی! هست
آسمان، کاهکشان، کاهکشان، چشم به راه
رخ زیبای تو را یاسمن، آینه به دست
قد رعنای تو را سرو جوان، چشم به راه
در شبستان شهدود، اشک‌فشنان دوخته‌اند
همه شب تا به سحر، خلوتیان، چشم به راه
دیدمش فرشی از ابریشم خون می‌گسترد
در سراپرده چشمان خود، آن چشم به راه
نازینیا! نفسی، اسب تجلی زین کن
که زمین، گوش به زنگ است و زمان، چشم به راه
آفتبا! دمی از ابر برون آکه بود
بی تو، منظومه امکان، نگران، چشم به راه

پایان حیرانی

محمد علی مجاهدی

خورشید من! امشب پرتو نیفشنای
کز من نمی‌آید آینه‌گردانی
امشب، دلم ابری است، دارم برای تو
یک چشم بارانی، یک روح توفانی
حس می‌کنم دیری است هم‌رنگ چشمانت
نوشته می‌خوانم، ناگفته می‌دانی
ای دل! پذیرا شو، دردی که می‌گفتی
ناخوانده می‌آید امشب به مهمانی
امشب که می‌ترکد بغض نفس‌هaman
باید بری افساند ای روح زندانی!
مردی تبر بر دوش از کعبه می‌آید
مردی که پیموده است یک راه طولانی
پایان نمی‌گیرد راهی که او دارد
آغاز آینه است پایان حیرانی
وقتی که او آمد، آینه باید شد
تا گل کند دهها خورشید پنهانی

آفتاب پنهانی

قیصر امین پور

طلع می کند آن آفتاب پنهانی
ز سمت مشرق جغرافیای عرفانی
دباره پلک دلم می پرد، نشانه چیست؟
شنیده ام که می آید کسی به مهمانی
کسی که سبزتر است از هزار بار بهار
کسی، شگفت کسی، آن چنان که می دانی
کسی که نقطه آغاز هرچه پرواز است
توبی که در سفر عشق، خط پایانی
توبی بهانه آن ابرها که می گریند
بیا که صاف شود این هوای بارانی
تو از حوالی اقلیم هر کجا آباد
بیا که می رود این شهر رو به ویرانی
کنار نام تو، لنگر گرفت کشتی عشق
بیا که یاد تو آرامشی است توفانی

صدایت می‌کنم

صالح محمدی امین

صدایت می‌کنم، عالم شمیم عود می‌گیرد
و چشمانم به یاد تو، غمی مشهود می‌گیرد
شبی در خلوت لاهوتی روحمن تجلی کن
که دارد شعرهایم رنگی از بُرود می‌گیرد
سواحل در سواحل، خاک سرگرم گل‌افشانی است
که روزی رنگ و بو از آن گل موعود می‌گیرد
در اشراق ترنهای و آفاق تغزل‌ها
زمین رانفمه جادویی داود می‌گیرد
هلا! ای قدسی سرچشمہ انفاس جالینوس
به دشت زخم‌هایمان، نقشی از بُهبد می‌گیرد
بین مولا! به محض اینکه از عشق تو می‌گوییم
جهان را شوق یک فردای نامحدود می‌گیرد

ظهور کن

عبدالرحیم سعیدی راد

خاطرات رفته را مروور کن
خانه را پر از نشاط و شور کن
شهر را دوباره غرق نور کن
ای فرشته! باز هم عبور کن
تو به خاطر خدا ظهر کن

از مقابل دلم عبور کن
باز هم بیا به ما سری بزن
خوب من! بیا و با حضور خود
از میان کوچه‌های قلب من
من که رو سیاه این قبیله‌ام

تمام جاده را رفتم...

حسین اسرافیلی

به دنبال تو می‌گردم، نمی‌یابم نشانت را
بگو باید کجا جویم مدارک‌کهکشانت را؟
تمام جاده را رفتم، غباری از سواری نیست
بیابان تا بیابان، جسته‌ام رد نشانت را
کهن شد انتظار اما به شوقی تازه بال افshan
تمام جسم و جان، لب شد که بوسد آستانت را
کرامت گر کنی این قطره ناجیز را شاید
که چون ابری بگردم کوچه‌های آسمانت را
الا ای آخرین توفان! بپیچ از شرق آدینه
که دریا، بوشه بنشاند لب آتش‌فشنant را

در مدار چشمانت

سحر، آیینه‌دار چشمانت
ماه، روشن‌ترین مسافر عشق
هر پگاه، آفتاب و آیینه
تو به خورشید، نور پاشیدی
از صداقت، همیشه سرشار است
اشک من چون ستاره می‌چرخد

نعمت الله شمسی پور

صبح، حیران به کار چشمانت
دوره‌گرد دیار چشمانت
می‌کشند انتظار چشمانت
وقتی آمد کنار چشمانت
موج دریاتبار چشمانت
هر سحر در مدار چشمانت

بغض جمکرانی من

سعید بیابانکی

گرفته بسوی تو را خلوت خزانی من
کجایی ای گل شببوی بی‌نشانی من؟
غزل برای تو سر می‌بُرم عزیزترین!
اگر شبانه بیایی به میهمانی من
چنین که بسوی تنت در رواق‌ها جاری است
چگونه گل نکند بغض جمکرانی من؟
عجب حکایت تلخی است نامید شدن
شما کجا و من و چادر شبانی من؟
در این تنزل کوچک، سرودمت ای خوب!
خدا کند که نخدنی به ناتوانی من
به پای بوس تو، آیینه دست‌چین کردم
کجایی ای گل شببوی بی‌نشانی من؟

گل شب بو

میان غربت این کوچه‌های تو در تو
هنوز مثل گل و پونه دوست دارم
میان این همه آینه‌های سرد و سیاه
مخواه پنجره‌ام را اسیر پرده اشک
شبی برای صدایت ترانه می‌خوانم
بیا که از نفست صد بهار گل بدمد

انسیه موسویان

دلم گرفته به یاد تو ای گل شب بو!
هنوز مثل درخت و پرنده و آهو
چراغ چشم تو از دور می‌زند سوسو
مخواه با غم غربت دلم بگیرد خو
شب ستاره و آینه و گل و گیسو
بیا که سبزه بروید دوباره بـ لـ بـ جـو

بهار در راه است

محمود سنجري

چه باشم و چه نباشم، بهار در راه است
بهار، هم نفس ذوالفقار در راه است
نگاه مستظران، عاشقانه می خواند
که: آفتاب شب انتظار، در راه است
به جاده های کسالت، به جاده های تهمی
خبر دهید که آن تک سوار در راه است
کسی که با نفس آفتایی اش دارد
سر شکستن شب های تار، در راه است
کدام جمعه؟ ندانسته ام، ولی پیدا است
که آن ودیعه پروردگار در راه است
دلخوش است میان شکنجه پاییز
چه باشم و چه نباشم، بهار در راه است

یار آمدنی است

مرتضی امیری اسفندیه

فروع بخش شب انتظار، آمدنی است

رفیق، آمدنی؛ غمگسار، آمدنی است

به خاک کوچه دیدار آب می‌پاشند

بخوان ترانه، بزن تار، یار آمدنی است

بین چگونه قناری ز شوق می‌لرزد!

مترس از شب یلدای بهار آمدنی است

صدای شیشه رخش ظهور می‌آید

خبر دهدید به یاران؛ سوار آمدنی است

بس است هر چه پلنگان به کوه خیره شدند

یگانه فاتح این کوهسار، آمدنی است

جز این تمثایی نداریم

زنده یاد سلمان هراتی

ما بی تو - تا دنیاست - دنیایی نداریم

چون سنگ خاموشیم و غوغایی نداریم

ای سایه سار ظهر گرم بی ترجم

جز سایه دستان تو جایی نداریم

تو آبروی خاکی و حیثیت آب

دریا تویی، ما جز تو دریایی نداریم

وقتی عطش می بارد از ابر سرّون

جز نام آبی تو، آوایی نداریم

شمشیرها را گو ببارند از سرِ بغض

از عشق، ما جز این تمثایی نداریم

ای آفتاب گم شده

عبدالجبار کاکایی

ای آفتاب گم شده! امشب طلوع کن

از مشرق تجلی مذهب، طلوع کن

ای آخرین ستاره عاشق! چو آفتاب

با بالهای سوخته، یک شب طلوع کن

کشند بی حضور تو، جدت، حسین را

ای خطبه شهادت زینب! طلوع کن

از هفت خط جام، عطش شعله می کشد

با بادهای سرخ و لبالب طلوع کن

پر شد زمین ز فتنه شیطان و آل او

بر سفلگان پست مُذبّب، طلوع کن

امشب، غروب بوی غریبی نمی دهد

ای آفتاب گم شده! امشب طلوع کن

گل بکار!

علی رضا قزو

آه می‌کشم تو را با تمام انتظار
پر شکوفه کن مرا ای کرامت بهار!
در رهت به انتظار، صف به صف نشسته‌اند
کاروانی از شهید، کاروانی از بهار
ای بهار مهربان! در مسیر کاروان
بر سرم نمی‌کشی دست مهر اگر مکش
گل بپاش و گل بپاش، گل بکار و گل بکار!
تشنه محبتند، لاله‌های داغدار
دسته دسته گم شدند سیهرهای بی‌نشان
تشنه تشنه سوختند، نخل‌های روزه‌دار
می‌رسد بهار و من بی‌شکوفه‌ام هنوز
آفتاد من بتاب! مهربان من ببار!

رود آیینه

علی حاجتیان فومنی

تو می‌رسی مثل ماه روشن، به زیر پایت، ستاره، جاری
و از دو دست همیشه سبزت، گل و نسیم بهاره جاری
نمی‌توان از تو در غزل گفت، تو را ابد گفت یا ازل گفت
تو رود آیینه هستی و ابر ز گیسوانت شراره جاری!
چه می‌کنی که به شوق نامت در این غزل‌های خشک و بی‌روح
گل تصاویر می‌شکوفد و می‌شود استعاره جاری
میان بغض سیاه ساکت، تو می‌رسی ای گلوی عاشق!
و می‌شود با صدای سبزت، اذان عشق از مناره جاری
فروغ شب‌هاست خواندن تو، بلوغ لب‌هاست خواندن تو
تزویی که معنای بودنت را نمی‌کنی در نظاره جاری
تو را سوار همیشه پیروز! به چشم فردا مگر ببینم
که می‌رسی مثل ماه روشن، به زیر پایت، ستاره، جاری

طرح لبخند تو

قیصر امین پور

چشم‌ها، پرسش بی‌پاسخ حیرانی‌ها
دست‌ها، تشهنه تقسیم فراوانی‌ها
با دل زخم، سر راه تو آذین بستیم
داغ‌های دل ما، جای چراغانی‌ها
حالیا دست کریم تو برای دل ما
سر پناهی است در این بی سر و سامانی‌ها
وقت آن شد که به گل، حکم شکفتن بدھی
ای سر انگشت تو آغاز گل‌افشانی‌ها
فصل تقسیم گل و گندم و لبخند رسید
فصل تقسیم غزل‌ها و غزل‌خوانی‌ها
سایه امن کسای تو مرا بر سر بس
تا پسناهم دهد از وحشت عربیانی‌ها
چشم تو، لایحه روشن آغاز بهار
طرح لبخند تو پایان پریشانی‌ها

کی ظهور می‌کنی؟

محمد رضا ترکی

ای نسیم سرخوشی که از کرانه‌ها عبور می‌کنی!

ای چکاوکی که کوچ تا به جلگه‌های دور می‌کنی

ای شهاب روشنی که از دیار آفتاب می‌رسی!

این فضای قیرگونه را پر از طنین نور می‌کنی

ای ابر دل‌گرفته مهاجری که خاک تیره را

آشنای تند بارش شبانه بلوور می‌کنی

ای ترئیمی که پابه پای رودها و آبشارها

خلوت سواحل خموش را فضای شور می‌کنی

ای ره‌سپر! گر از دیار یار ما عبور می‌کنی

پرسشی نما، بگو که: ای بهار! کی ظهور می‌کنی؟

طلیعه موعود!

حمیدرضا شکارسری

خوشا جمال جمیل تو ای سپیده صبح!
که جلوه‌های تو پیداست در جریده صبح
هلا طلیعه موعود! جان رستاخیز!
بیا که با تو بروید گل سپیده صبح
به پهن دشت خیالم، چمن چمن گل یاس
شکفته شد، به هوای گل دمیده صبح
گلوی ظلمت شب را دریده خنجر روز
نمای روشن امید در پسیده صبح!
درای قافله شب دگر نمی‌آید
ز پشت پلک افق، شد شکفته دیده صبح
اگر چه غایبی از دیدگان من ای خوب!
خوشا به چهره زیبای آفریده صبح

کوچه کوچه جستجو

عباس مهری آتبه

کوچه کوچه، جستجو؛ خانه خانه، انتظار
شهر من! شکفتهای در تبسیم بهار
شهر من! شکفتهای در بهار مقدمش
در بهار ملتهب، در بهار بسی قرار
کینه را بگو برو از تمام سینه‌ها
سینه را بگو بخوان با تمام چشم‌هار
یک گل محمدی است در شکنجه سکوت
هم تبار نرگسی، زاده در دل حصار
الفت جوان رسد، شوق جاودان رسد
از پس قرون درد، از پس مه و غبار
آزمون قرن‌هاست اینکه می‌رسد ز راه
کوچه کوچه، جستجو؛ خانه خانه، انتظار

موج رویاها

عبدالجبار کاکایی

اگر روزی تو را می‌یافتم با خویش، تنها یات
سرم را با دو دستم می‌نهادم پیش پاهایت
تو با من بودی از آغاز؛ یعنی خواب می‌رفتم
تکان می‌داد اگر گهواره‌ام را موج رویايت
پر از تقویم‌های کهنه کردم خانه خود را
به امیدی که اینک ناامیدم از تماشایت
اگر چه عاشقم، اما تو ای آیینه باور کن
نمی‌فهمم دلیل وعده امروز و فردایت
تو اصلاً جای من، حالا بگو با من چه می‌کردی؟
اگر چون مرگ، می‌پوسید روزی آرزوهايت

زمین یک روز...

علی رضا قزو

نمایی خوانده‌ام در بارش یک ریز ترقیلش
فدای عطر حوال حالنای سال تحویلش
کلید آسمان در دست مردی می‌رسد از راه
پر است از معنی آیات ابراهیم، تنزیلش
زمین، هر روز، فرعونی دگر در آستین دارد
دعائکن هر سحر، ابستن موسی شود نیلش
زمان، اسب سپید مهدی موعود را ماند
به گردش کی رسد بهرام و ورجاوند با فیلش
زمین یک روز در پیش خدا قد راست خواهد کرد
به قرآنی که گل کرده است از تورات و انجیلش

حسن اختتام

محمد جواد محبت

نماز، با تو تمام است، اگر امام شوی
حضور یابی و آیینه تمام شوی
نه در حضور و نه در خواب، آه از این حسرت
تو آرزوی دل! آیینه کدام شوی
کدام لحظه، کدامین زمان، کدامین روز
به اشکاری حق داد خاص و عام شوی
قیامت است جهان از هر آنچه نامطلوب
بیاکه رغبت دین، مظہر قیام شوی
به احترام تو رو سوی قبله آوردیم
به باوری که در آن سوره سلام شوی
به ذوالفقار علی، افتتاح شد اسلام
چه می شود به زمان، حسن اختتام شوی

آیینه

ابوالفضل نظری

میهم شروع شد، سردرگم شروع شد
از جاده سهشنبه شب قم شروع شد
آیینه خیره شد به من و من به آینه
آن قدر خیره شد که تبسم شروع شد
با عشق ذره بین به تماشای من گرفت
یکباره آتش از دل هیزم شروع شد
 توفان نبود، و غمم از شیشه‌ها گذشت
پس قصه مزارع گندم شروع شد
چشمم به سرنوشت خود افتاد در نماز
از رینای رکعت دوم شروع شد
در سجده، توبه کردم و پایان گرفت کار
تا گفتم السلام عليکم... شروع شد

جمعه موعود

رحمت الله نصیر پور

بروز
نیم
آن

۷۸

می سرایم امتدادت را چنان که رود را
تا بشویی چشم های انتظاراندود را
می سرایم شعله خورشید چشم ان تو را
تا بسوزاند نگاهت، پیکر این عود را
خرمنی از آتش نیرنگ برپا گشته است
کی گلستان می کنی این آتش نمرود را؟
بغضی از جنس گناه انگار بسته جاده را
زود بگشا با عبورت، جاده مسدود را
جمعه ها هر بار می گویند: «می آیی»... بگو
کی تبرک می کنی آن جمعه موعود را؟

هنوز...

محمدسعید میرزایی

کجاست جای تو در جمله زمان که هنوز...
که پیش از این، که هم اکنون، که بعد از آنکه هنوز؟
وباجهه قید بگویم که دوستت دارم
که تا ابد، که همیشه، که جاودان، که هنوز؟
سؤال می‌کنم از تو هنوز مستظری؟
تو غنچه می‌کنی این بار هم دهان که هنوز...
چهقدر دل خورم از این جهان بسی موعد
از این زمین که پیایی... و آسمان که هنوز...
جهان، سه نقطه پوجی است خالی از نامت
پر از «همیشه همین طور» از «همان که هنوز»
همه پناه گرفتند در پی «هرگز»
و پشت هیچ نشستند از این گمان که «هنوز»
ولی تو حستمنی و اتفاق می‌افتد
ولی تو «باید»ی ای حس ناگهان که هنوز

□ □ □

در آستان جهان ایستاده چون خورشید
همان که می‌دهد از ابرها نشان که هنوز...

□ □ □

شکسته ساعت و تقویم پاره شده است
به جستجوی کسی، آن سوی زمان که هنوز...

صبح چهلم

مهدی رحیمی

خواب ای خواب سرگردان بrixz، دو سه تا پلک تا سحر مانده
تازه یک صبح رفته از عهدت، سی و نه فرصت دگر مانده
با شما دست یا علی دادم با همان دست‌های نامرئی
که چهل صبح عاشقت باشم با همین چشم‌های درمانده
آه ای «طلعة الرشيدة» من زودتر «غرة الحميدة» من
پای بگذار روی دیده من که فقط از من این قدر مانده
که فقط از من بدون شما مانده در امتداد زندگی ام
گام‌هایی که جاده را بلند نمودم دست‌هایی که بر کمر مانده
تو چه خواندی که هر چه باران است چشم‌های تو را نمی‌بارد
تو کجا یعنی که باد هم حتی از تو عمری است بسی خبر مانده
صبح، صبح چهلم این عهد حتم دارم که می‌رسی از راه
صبح آن چله آه یک طرف و سی و نه صبح پشت سر مانده
صبح آن چله... آه می‌آیی، تو می‌آیی که باز برگردند
دست‌های به آسمان رفته چشم‌های به سوی در مانده

□

آخر گریه‌های این عهد است، می‌زنم باز روی زانویم
«العجل العجل» شتاب کنید مرد ای مرد در سفر مانده!

وعده دیدار

امام خمینی

غم مخور ایام هجران رو به پایان می‌رود
این خماری از سر ما می‌گساران می‌رود
پرده را از روی ماه خویش بالا می‌زند
غمزه را سر می‌دهد، غم از دل و جان می‌رود
بلبل اندر شاخسار گل هویدا می‌شود
زاغ با صد شرمداری از گلستان می‌رود
محفل از سورخ او نورافشان می‌شود
هرچه غیر از ذکر یاد یار رندان می‌رود
ابرها از نور خودشید رخش پنهان شوند
پرده از رخسار آن سرو خرامان می‌رود
وعده دیدار نزدیک است یاران مژده باد!
روز وصلش می‌رسد، ایام هجران می‌رود

بهار من

مشق کاشانی

- | | |
|---|---|
| بـهـارـ آـمـدـ، بـهـارـ منـ نـيـامـدـ | |
| گـلـ آـمـدـ، گـلـعـذـارـ منـ نـيـامـدـ | بـرـأـورـدنـدـ سـرـ اـزـ شـاخـ، گـلـهاـ |
| گـلـىـ بـرـ شـاخـسـارـ منـ نـيـامـدـ | جـرـاغـ لـالـهـ روـشـنـ شـدـ بـهـ صـحـراـ |
| جـرـاغـ شـامـ تـارـ منـ نـيـامـدـ | جـهـانـ رـاـ اـنتـظـارـ آـمـدـ بـهـ پـایـانـ |
| بـهـ پـایـانـ، اـنتـظـارـ منـ نـيـامـدـ | هـمـهـ يـارـانـ کـنـارـ اـزـ غـمـ گـرفـتـندـ |
| چـراـ شـادـیـ کـنـارـ منـ نـيـامـدـ؟ | چـهـ پـیـشـ آـمـدـ درـ اـینـ صـحـراـکـهـ عمرـیـ |
| گـذـشتـ وـ تـکـسوـارـ منـ نـيـامـدـ؟ | سـرـ اـزـ خـوـابـ گـرانـ برـداـشتـ عـالـمـ |
| سبـکـرـفـتـارـ يـارـ منـ نـيـامـدـ | دـريـغـ اـزـ منـ بـهـ کـارـ منـ نـيـامـدـ |
| □ | |
| بـهـ کـارـ دـوـستـ طـیـ شـدـ رـوزـگـارـمـ | |

مرد آسمانی

بدالله گودرزی

می‌آید آن مردی که با خود آسمان دارد
در دست‌هایش دانه‌های کهکشان دارد
او را هزاران نام شفاف و درخشان است
هر بسی کران روشنی از او نشان دارد
خورشید این آیینه نورانی فردا
نام بهار آیین او را بر زبان دارد
بر زخم‌های کهنه ما می‌نهد مرهم
او که نگاهی از حریر و پرنیان دارد
آیینه‌ای از محمل و مململ به دوش اوست
پیراهنی از نازکای ارغوان دارد
از متن رؤیا گون این راه پر از ابهام
می‌آید آن مردی که با خود آسمان دارد

مردی از راه می‌آید...

محسن احمدی

تو اهل آتش‌آباد کدامین سرزمین هستی
که گرم‌الود حسرت‌های خاکسترنشین هستی
بگو تامن بدانم ای قلندر مرد زادآتش
چرا در التزام شعله‌های آتشین هستی
من اینجا می‌شینم مردی از این راه می‌آید
و می‌پرسم از او: «ایا تو آن تنها‌ترین هستی؟»
هنوز از زخم‌های کهنه‌ام خون تو می‌جوشد
تو گل‌زخم تمام شانه‌های آهین هستی
کسی می‌گوید این هفت آسمان در زیر پای توست
برای من بگو ای نازنین آیا همین هستی؟
شبی را با غزل در انتظارت تا سحر ماندم
تو اهل آتش‌آباد کدامین سرزمین هستی؟

صبح بی تو

قیصر امین پور

صبح بی تو، رنگ بعد از ظهر یک آدینه دارد
بی تو حتی مهربانی حالتی از کینه دارد
بی تو می‌گویند تعطیل است کار عشق بازی
عشق اماکی خبر از شنبه و آدینه دارد
جند بر ویرانه می‌خواند به انکار تو... اما
خاک این ویرانه‌ها بویی از آن گنجینه دارد
خواستم از رنجش دوری بگویم، یادم آمد
عشق با آزار، خویشاوندی دیرینه دارد
روی آنم نیست تا در آرزو دستی برآرم
ای خوش آن دستی که رنگ آبرو از پینه دارد
در هوای عاشقان پر می‌کشد با بی قراری
آن کبوتر چاهی زخمی که او در سینه دارد
ناگهان قفل بزرگ تیرگی را می‌گشاید
آن که در دستش کلید شعر پر آینه دارد

ای مهربان

الهام امین

ای مهربان که نام تو را یار گفته‌اند
چشم تو را فروغ شب تار گفته‌اند
از دست‌های مهر تو اعجاز چیده‌اند
از گام‌های سبز تو بسیار گفته‌اند
ما با در و دریچه و روزن غریبه‌ایم
با ما سخن همیشه ز دیوار گفته‌اند
واکن ز نور پنجره‌ای رو به روی ما
کز ابرهای تیره به تکرار گفته‌اند
برخیز و پرده برکش از آن روی، تا که ما
باور کنیم آنچه ز دیدار گفته‌اند

غروب شد... نیامدی

مهدی جهاندار

چه روزها که یک به یک غروب شد نیامدی
چه اشکها که در گلو رسوب شد نیامدی
خلیل آتشین سخن تبر به دوش بتشکن
خدای ما دوباره سنگ و چوب شد نیامدی
برای ما که خسته ایم و دل شکسته ایم نه
برای عدهای چقدر خوب شد نیامدی
تمام طول هفته را در انتظار جمعه ام
دوباره صبح، ظهر، نه غروب شد نیامدی

باز آی

نجمه عزیزی

ای ابتدای درک زمین نام روشن
ما را گره بزن به سرانجام روشن
ما را که جام جام سرودیم گریه را
تا بشنویم یک نفس از جام روشن
از روشنای تیره خورشید رد شدیم
با شوق اتصال به ابهام روشن
دریا نشانه‌ای شد و بر خاک نقش بست
از بیکران آبی آرام روشن
باز آی و سرنوشت زمان را رقم بزن
ای ابتدای درک زمین نام روشن

باران

علی داودی

تابه کی قطره... قطره... بشمارم: باران

دوست دارم که بر این خاک بیارم باران

دوست دارم که دل از شهر و دیارم بکنم

بروم سر به بیابان بگذارم باران!

سبز نه، زرد نه! هم زردم و سبز گاهی

بس که در هم شده پاییز و بهارم باران!

... نفسی با من دلتانگ غم‌آود بخوان

تا که یک عمر بر این خاک بیارم باران

... نسل در نسل دلم در عطش دیدن توست

آه! ای زمزمه ایل و تبارم باران!

خسته‌ام از خودم و هر چه که با من مانده است

گله دارم، گله دارم، گله دارم باران!

تصویر فردا

قبرعلی تابش

در افق می‌چرخی و امواجی از دریا به دست
آینه در آینه، تصویری از فردا به دست
می‌رسی از مشرق هفتاد و دو دریای سرخ
بیرق پر خاک و خون ظهر عاشورا به دست
می‌دی چون چرخ باد از چر چر امواج نیل
نقشه‌ای از سرنوشت مسجدالاقصی به دست
کوهها هم مثل رودی می‌خروشند از پیات
هر یکی یک جنگل سرسیز و یک صحراء به دست
می‌رسی خورشید چنبر می‌زند در دست من
پیشوازت چرخ چرخان می‌رسم دریا به دست

مرد موعود

اصغر عظیمی مهر

مطمئن هستم آخرش روزی مردی از این مسیر می‌آید
«قادص صلح» ماست اما با ذوالفقار امیر می‌آید
وقتی آن مرد می‌رسد از راه، آسمان و زمین مه‌آلود است
آب، سرد مذاب خواهد شد از دل چشمہ قیر می‌آید
هر چه تاریخ ما ورق بخورد، جنگ میراث شوم آدم‌هاست
زیر شلاق نامسلمانان «ای مسلمان نمیرا می‌آید»
خانه‌های بنی قریظه چه شد؟ خیبری دیگرست اورشلیم
خون شیر خدا که جوش آید، مردی از نسل شیر می‌آید
خانه او پلاک چارده است، ساکن انتهای کوی حراست
کویی از بُوی ناب پیرهنش عطر عید غدیر می‌آید

گرچه این جمعه هم گذشت ولی، مرد موعود من نیامده است
می‌نشینم سر همین کوچه حتماً از این مسیر می‌آید

موعود جمعه

در باغ گل بر آتش نمرود می‌رسد
با شعر، با صدای دف و عود می‌رسد
سنگی که از فلانخن داود می‌رسد
او که نوید مصحف‌تان بود می‌رسد
او گرچه دیر کرده ولی زود می‌رسد
موعود جمعه، جمعه موعود می‌رسد

این بار هم به تارک طاغوت می‌خورد
پیغمبران آمده، رفته، مبارک است
ای دست‌های سبز دعا! گل برآورید
جز او به هیچ حادثه‌ای دل نبسته‌ایم

بال رها

زهرا محدثی خراسانی

در برگرفته خلوت دل را غبارها

ای علت شکفتن گل در بهارها

با چلچراغ و آینه و آب، سال‌هاست

صف بسته‌اند در طلبت بسی قرارها

رقی است ماهیان به غم خوگرفته را

در پانهادن به دل چشم‌سارها

ای ناگهان درخشش بسی ادعای بیار

بر شانه‌های مسویه شب زنده‌دارها

هر چند تا ظهور تو در بند عزلت است

مضمون بکر بال رها در حصارها

ما سرخوشیم آمدنت راه به میل خویش

تا ممکن است باشد از این انتظارها

پنجمین دوره



دست قنوت

حمید صادقی

دستای قنوت‌مون تاکی باید دعا کنن
سجده‌ها بیفتن و فقط تو رو صدا کنن
لحظه‌های بی شما تاکی باید حروم بشن
جمعه‌ها یکی یکی بسوزن و تموم بشن
تو کجای آسمون خیمه‌هاتو علم زدی
هی نیگا به آسمون کردیمو تو نیومدی
تا کدوم ستاره باید دلامونو بیاریم
خودتو نشون بد، داریم نفس کم می‌آریم
دیگه بال و پرمون حال پریدن نداره
بی تو انگار فرجت قصد رسیدن نداره
وقتشه که شالتو بندازی دور گردنت
اهل آسمونو خوش قول کنی با او مدنـت

قسمت من...

سید محمود فخر موسوی

وقتی که حرف نگات یه بیت ناتموم میشه
مصرع دیگرشم عمرمه که حروم میشه
تو خروس خون چشات، حرفای پشت پرده هس
اول صبحی، دلم آفتتاب روی بسوم میشه
وقت دیوونگی این دل صاب مرده که شد
تموم چشما روی عشق من و تو زوم میشه
گم میشه تو کوچه های شب گیسوت، می بینی؟
زنگی زنگی دلم، راس راسی اهل روم میشه
انگاری یه تیکه سنگ تو سینه ام، اما اگه
حرفی از تو بشنفه، آب میشه، عین موم میشه
وقتی رنگین کمون یاد تو باز تو سینه مه
انگاری تابلوی نقاشی و رنگ و بسوم میشه
صبح بارونی ندبه تو هوای جمعه ها
اشک حسرت چشام، راستی که آبروم میشه
تو رو جون مادرت فاطمه؛ آقا نمی یای؟
هی می گن جمعه می یاد، جمعه می یاد، تموم میشه
جنگل دشنه و یا دیدن روی گل تو
قسمت سُمبیل بیچاره بگو کدوم میشه

... با اون اسب سفید

رضا حساس

تو یه روز سر می‌زنی به ما غریباً مگه نه؟
می‌شه آفتایی هوا، رد می‌شن ابرا مگه نه؟
غریباً منتظرن تا تو بیای از راه دور
تو می‌یای همین روزه، امروز و فردا مگه نه؟
جمعه‌ها دلم برات بدجوری پرپر می‌زنه
چشم در راه توئه این دل تنها مگه نه؟
تو خودت گفتی می‌یای یه روز با اون اسب سفید
شبو فردا می‌کنی، فردا رو زیبا مگه نه؟
داره بارون می‌باره، آخ که چه دل‌تنگه غروب
شب دل‌تنگی مَا داره تماشا مگه نه؟
تو می‌یای وقتی که ما شهرو چراگون می‌کنیم
همه جا پر می‌شه از عطر تو آقا! مگه نه؟

چراغونی

علی رضا قزوه

می دونم يه شب می يای خاکو چراغون می کنی
شیشه عمر شب می شکنی، داغون می کنی
می گن اون روز که می يای، از آسمون گل می ریزه
کوچه باغارو پر از بیدای مجنون می کنی
می گن اون روز که می يای، غصه هامون تموم می شه
فقطی گریه می ياد، خنده رو ارزون می کنی
آسمون به احترامت پا می شه به اون نشون
که تو سفره زمین، خورشید مهمن می کنی
دلامون خیلی گرفس، به خدا خیلی سیاس
می دونم يه شب، می يای خاک چراغون می کنی

جمعه‌های بی‌نشونی

عبدالجبار کاکایی

زیر آسمون، کسی نیس خونه‌زاد تو نباشه

با همه دنیا غریبه هر کی یاد تو نباشه

برا پیدا کردن تو همه گلازو چیم

اسمای قشنگو گفتم تا به اسم تو رسیدم

اسم تو ترانه ما زیر گند کبوده

قصه کودکی یامون «یکس بود، یکی نبوده»

حالا دنیا بی‌فروغه، همه حرفامون دروغه

نمی‌تونیم با تو باشیم، سرمون خیلی شلوغه

مث ماهیا تو دریا سراغ ایسو می‌گیریم

ماهی‌گیر! تور تو بنداز، ما تو دست تو اسیریم

دلخون اگر چه سنگه، مث اسمتون نجیبه

هر کی یادتون نباشه، با همه دنیا غریبه

بس که از غما ملولم، بس که از گریه‌ها خیسم

شکوه دارم از تو، اما نمی‌تونم بنویسم

گفته بودی روز جمعه، خبر خوبی می‌یارن

آخه تقویمای دنیا که هزار تا جمعه دارن

جمعه‌های بی‌نشونی، جاده‌های آسمونی

نشش خورشید رو ابرا، ردیه پیرهن خونی

ای قرار عصر جمعه، ای شکستنی‌تر از دل

خیلی وقتی بی‌قرارن شهرای شرجی کاگل

پا بذار تو کوچه‌هایون، ای غریب بی‌نشونه

شبای روشن جمعه، شبای نذری پزونه

خونه‌های کاگلی مون شب و روز و می‌شمارن

درای چوبی عاشق، غیر تو کسی ندارن

با بذار تو کوچه‌هایون، روی تقویمای پاره

روی برگای سیاهی که هزار تا جمعه داره

گل اطلسی

عباس علی اخوان ارمکی

دلم از غصه پره، آی آدماء، آی آدماء
گوشما سنگینه دیگه، کی گوش می‌ده به حرف ما
اینجا از بودن و از نبودن خسته شدن
عمری یه پنجره‌های این قفس بسته شدن
جمعه‌ها را می‌شمرم، دارن می‌شن خیلی زیاد
آخه اون یکه سوار توی قصه کی می‌یاد؟
می‌دونم وقتی بیاد خورشید اینجا می‌یاره
گلای اطلسی رو تو با غچه‌های هامون می‌کاره
می‌دونم وقتی بیاد، صدای سبز آشنا
می‌ییچه تو کوچه‌ها، عیدی می‌ده به بچه‌ها
می‌دونم وقتی بیاد، ستاره قسمت می‌کنه
جای غم، سفره‌های هامونو پر رحمت می‌کنه
می‌دونم وقتی بیاد، آدمکای بسی‌زبون
دیگه دلک نمی‌شن برای یک لقمه نون
می‌دونم وقتی بیاد، نشونی از یاس کبود
می‌یاره برای ما دیگه از آنجه رفته بود
می‌دونم وقتی بیاد، پر می‌شه از نقل و نبات
همه جا جاری می‌شه عطر سلام و صلووات

به عشق جمعه

حسین حاجی هاشمی

یکی می‌یاد و می‌شکنے طلسم جمعه‌ها رو
طلسم جمعه‌های ساکت و بی‌صدا رو
اون که نیگاش قرار این دلای بی‌قراره
اون که شروعش، آخر شبای انتظاره
می‌رسه و جاری می‌شه تو کوچه‌ها، محبت
با نفسش زنده می‌شن دلای با محبت
بسته می‌شه به چشم‌ماش، دلای خسته ما
وا می‌شه باز با دستاش پرای بسته ما
هفته‌ها رو سر می‌کنیم فقط به عشق جمعه
روزارو پرپر می‌کنیم فقط به عشق جمعه
می‌یاد که تا همیشه بهاری باشه دنیا
دوباره رو لبامون، خنده بپاشه دنیا
دنیا رو روشن می‌کنه با چشمای سیاهش
اون که می‌یاد و می‌یاره بهارو با نگاهش
خسته شدم بس که شنیدم اسم جمعه‌ها رو
کاشکی بیاد و بشکنے طلسم جمعه‌ها رو
هفته‌ها رو سر می‌کنیم فقط به عشق جمعه
روزا رو پرپر می‌کنیم فقط به عشق جمعه

مث آفتاب

محمدحسین صفاریان

یه نفر می یاد که دستاش توی چله زمستون
داغ داغه مث آفتاب، مث آفتاب تابستون
یه نفر که مثل دریاس برای بودن ابرا
می یاد و برفای کوچه، آب می شن زیر نگاهش
می یاد و شرشر اسمش می ریزه تو گوش ناودون
می یاد و شادیا یکجا، پا می ڈارن توی خونه
می یاد و غصه های ما، سر می ڈارن به بیابون
تا قناریا رها شن، بخونن تو اوج ابرا
تا کبوترها بشین دوباره میون ایوون
تا بازم صدای خیشش بیاره به خاک باعجه
تا بازم عطر نفس هاش سر بره از گل و گلدون
تا که عاشقی بتایه از تو چشمای من و تو
تا به سامون برسن، باز دلای بس سرو سامون

بهونه عمر زمین

سودابه مهیجی

بگو کدوم ستاره‌ای سرزده از چشای تو؟

کجای بغض آسمون گم شده رد پای تو؟

این همه جمعه و غروب، این همه سقف و پنجره

دنبال تو یه شاعر دیوونه تاکجا بره؟

حق نداره سر بذاره به دشت و کوههای کبود؟

سراگتو بگیره از بنششهای سرماده‌سود؟

حق نداره که پشت پابه رسم دنیا بزنه؟

دنبال بوی پیرهنت، خیمه به صحرابزنه؟

در به درِ توان همه باگریههای زیر لب

کفترای اهل بقیع، نخلای سرد بسی رطب

«راز رشید» سر به مهرا قصه ما به سر رسید

چشمای خواب ندیده‌مون، یوسف زهرا رو ندید

به عالمه آرزوی پیر با قدای خم داریم

بدون تو، تو زندگی، ماه و ستاره کم داریم

تو نیستی و خورشیده‌مون، رنگی به صورت نداره

زندگی، هیچی غیر سردی و کدورت نداره

ادامه صبر خدا! بهونه عمر زمین!

خونه به دوشی ترانه‌های ناکامو ببین!

یه عمره هی غزل می‌شم، سر به خیابون می‌ذارم

اما دیگه خسته شدم... دارم تو رو کم می‌یارم

ترسم اینه عمر دلم به دیدن تو قد نده

تموم بشم با یه بغل حرفای خیس و نزده

حتی اگه خدا تموم اشکامو جواب کنه

دست گمیش باید ترانه‌ها رو مستجاب کنه

ترانه‌های خون به دل که خواب دریا می‌بینن

تو رو تو بخت آینه‌های رو به فردا می‌بینن

بگو کدام ستاره‌ای سرزده از چشای تو؟

کجای بغض آسمون گم شده رد پای تو؟

داره دیر می شه

امیر اکبرزاده

شمشیر عدل علی می درخشه
شمشیر تو مثل یه آذخشه

تکیه زدی به کعبه و تو دستت
آسمونی و توی دستای تو

می چرخونی به هر طرف سرت رو
مرقد بی نشون مادرت رو

پیچیده توی کوچه ها عطر یاس
تو اومدی نشون بدی به عالم

رنگ از رُخ خورشیدمون پریده!
سایه خورشید کسی ندیده!

سایه تو افتداده روی زمین
خورشید ما می دونه خورشید تویی

گل دسته دسته می زنه شکوفه
داری به کربلا می ری یا کوفه؟

روی زمین جای قدم های تو
هیچگی نمی دونه که قصدت کجاست

حالا بگو تکلیف ماها چیه؟
تکلیف امروز چیه؟ فردا چیه؟

بعد یه عمری انتظار اومدی
منتظرای واقعی کدامان؟

فردا قراره چی بشه... می دونیم؟
ما سر حرفامون اگه نمونیم...

امروز که اومدی، با تو خوشیم
تو پسر علی و عدلی... ولی -

منو می یاره به خودم... بیدارم
پاشم برم سجاده رو بیارم!!

از صبح گل دسته صدای اذون
وضو بگیرم که داره دیر می شه

در د دل

سید سلمان علوی

به چشای مهربون آسمون
می بینم یه کاسه خونه آسمون

گاهی با پنجره‌ها خیره می شم
غروب‌اکه صبر من تموم می شه



چی بگم غریبی خیلی مشکله
چیزی که فراونه، درد دله

می دونی معنی چش به راهی رو؟
سرشب با آسمون حرف می زدم



دلمون از این هزاره‌ها پره
کاسه صبر ستاره‌ها پره

شبای تو شمسیان یا قمری؟
ماه و خورشید و بکو کوتا بیان



تو که صورت خدایی رو زمین
ما کی هستیم که تو با اون همه نور

چه جوری اسم تو رو صدا کنیم؟
ازمون خواستی واسه‌ت دعا کنیم؟



پوست اهو تن گرگه... می دونم
دل آسمون بزرگه... می دونم

می دونم درد ماهها دورنگیه
ولی آسمون همیشه آبیه

جمعه آخر

سید حبیب نظاری

کاشکی بارون بیاره روی تنم
اگه منتظر باشم، نمی‌شکنم

یه گلم، توی یه گلدون اسیرم
می‌دونم باید که منتظر باشم



داره گلبرگامو پرپر می‌کنه
داره چشمای منو تر می‌کنه

یه گلم که بی‌تو، دستای خزون
به خدا، داغ ندیدنست بازم



یه نفر می‌یاد که تکیه گاهمه
ب ساعث روشنی نگاهمه

اگه منتظر باشم، نمی‌شکنم
یه نفر که چشمای روشن اون



بسمونم، بپوسم و رها بشم
نمی‌خوان که با تو آشنا بشم

خیلی یا می‌خوان دوباره بشکنم
نمی‌خوان دوباره از راه بررسی



بانگات، پنجره‌ها جون بگیرن
کوچه‌ها باز بوی بارون بگیرن

کی می‌شه دوباره از راه بررسی
کی می‌شه بشکنه بعض آسمون



انتظار تو واسم مقدسه
کی می‌شه جمعه آخر برسه

هرچه منتظر باشم، بازم کمه
می‌شمرم جمعه‌ها رو یکی یکی

می دونم تو مهربونی

سید حبیب نظاری

می کشن به آسمون نگاشونو

جمعه ها پلکاشونو وا می کنن

وقف گریه می کنن دلاشونو

اگه از راه نرسی، پنجره ها



عمریه منتظر وا شدنه

دل من یکی از این پنجره هاست

سهم این پنجره تنها شدنه

بسی تو از دار و ندار آدم ا



که گرفتار شب تیره بشم

می دونم تو مهربونی، نمی خوای

به کجای آسمون خیره بشم؟

بگو از کدام طرف سر می زنی



دست احساسمو رد نمی کنی

دلمو نذر تو کردم، می دونم

دلمو حبس ابد نمی کنی

می دونم به جرم دلوایسی یا



پرم از خاطره های ناتمام

دفتر خاطره های قدیمی ام

بشکنه بغضی که مونده تو گلوم

دوس دارم ورق ورق بخونی ام



می کشن به آسمون نگاشونو

جمعه ها پلکاشونو وا می کنن

وقف گریه می کنن دلاشونو

اگه از راه نرسی، پنجره ها

رد پای آسمون

علی سعادت شاپسته

می‌رن آسمونو پیدا می‌کنن
شهرای دورو تماشا می‌کنن

آدما پرنده می‌شن یه روزی
می‌شینن رو بال ابرای سپید



تیکه‌های آسمونو می‌بینی
رد پای آسمونو می‌بینی

یه روزی تو جیب بچه‌های ما
دفتر مشقشونو وا می‌کنی



که نوازش دلای بی‌پناس
اما می‌دونم که دستای خداش

می‌گن این روزا یه دستی می‌رسه
نمی‌دونم از کجا آسمون



بچه‌هاشون خواب بارونو دیدن
می‌گن از تو جاده‌ها اونو دیدن

این روزا همسایه‌های من می‌گن
اونا که اهل بهار و بارون



آسمون سهم تموم آدماس
خنده مال ماس، ترانه مال ماس

بچه‌ها! ستاره‌تونو ور دارین
کی می‌گه سهم لبای ما کمه



که نوازش دلای بی‌پناس
اما می‌دونم که دستای خداش

می‌گن این روزا یه دستی می‌رسه
نمی‌دونم از کجا آسمون

جاده‌های بارونی

علی سعادت‌شاپرسته

نفس خونه دیگه در نمی‌یاد
چیزی از تنها بیان بهتر نمی‌یاد

شب روی پنجره چادر می‌کشه
هر چی فال گریه‌هارو می‌گیریم



واسه قشنگی یا جانداریم
سهمی از ترانه اما نداریم

پشت پلکای همیشه بسته‌مون
همه دنیا رو هم به ما پذئن



آخرش ماه مونو گم می‌کنیم
ما داریم راه مونو گم می‌کنیم

توی شب پرسه کوچه‌های دور
یکی فانوسی بده به دستمون



مسیر دریابه ما نمی‌خوره
هیچ کسی این روزا جا نمی‌خوره

کوچه‌ها رو یکی آبی بکشه
چرا از حق حق این پنجره‌ها



آخرین حق هقمو نمی‌شنوین؟
دستای عاشقمو نمی‌شنوین؟

من صدای تشنه پنجره‌هایم
دارم التصالح بارون می‌کنم



آسمون از شب بارون می‌خونه
داره از او مدن اون می‌خونه

ابرا ایستن یه ترانه‌اند
نبض جاده‌های بارونی شهر

گل محمدی

سید محمد جواد شرافت

کی می گه که با یه گل بهار نمی شه، کی می گه؟
کی می گه خزون می مونه تا همیشه، کی می گه؟
یه گل بهشتی رو سراغ دارم غرق بهار
یه روز از راه می رسه با یه بهار موندگار
خاک مرده جون می گیره با نسیم نفسش
می بیچه تو هر دیاری، نفس مقدسش
ریشه سخت خزونو تیشه بارون می کنه
خواب سنگین زمستونو پریشون می کنه
علفای هزاره گردو سرجاشون می شونه
گلای مسافرو به آسمون می رونه
روی چار تا فصل تقویم می پاشه رنگ بهشت
می یاد اون روزی که هر باغچه باشه رنگ بهشت
آخرش یه روز می یاد، می یاد و موندگار می شه
با یه گل، بهار می شه، بهار می شه، بهار می شه
آخرین بهار دنیا، آخرین راه نسجات
یه گل محمدی، به اسم سبزش صلوات

جمعه‌هایی - که تو نیستی

محسن بوالحسنی

جمعه‌هایی که تو نیستی، تو دلم، انگاری آشوب روز مخشره
 یه جوری هوای غربت می‌گیرم، انگاری غروب روز مخشره
 همه چی رنگ بد خاکستری، همه چی رنگ شکستن می‌گیره
 امیدای زنده تو دل من، با غروب، دوباره از نو می‌میره
 کاش تو این آسمون بی‌انتها، دل من یه گوشه جا داده بشه
 پشت این ستاره‌های کاغذی، راس راسی ستاره‌ای زاده بشه
 صورتش مثل تو باشه، مث تو؛ ساده و روشن و پاک و آفتایی
 بدرخشه تو جهان رو سیاه، بدرخشه تو شبای بی‌خوابی
 یه ترانه بخونه تو گوش من، من براش غصه‌های موگریه کنم
 تلخی روزای بی‌عبورشو، تلخی جمعه‌ها رو گریه کنم
 بگه این ابر سیاه گریه‌دار چرا از تو آسمون رد نمی‌شه
 می‌گذره تلخی این تنگ غروب یا می‌مونه پشت شیشه همیشه
 اما باز چشمای من تو فکر اون روزای با تو و از تو روشننه
 توی سینه، قلب بی‌قرار من، مث یه زندونیه، مثل منه!

غورو شرقی

عباس کیقبادی

شب تیره قبیله، تشنۀ یه جرעה نوره
چاره درد قبیله، اسب و شمشیر و غروره
چی شد اون غورو شرقی، چی شد اون اسبای سرکش
واسه کشتن سیاهی، چی شد اون تیرای ترکش
بگو مردای قبیله، اسبا شونو زین بذارن
واسه کشتن سیاهی بزن و آتیش بیارن
تو نذار نشون مردی دست نامردا بیفته
همین امروز، روز کاره، نذار به فردا بیفته
آخرین مرد قبیله، تو که از تبار دردی!
بت نامرديو بشکن، تو که مردی، تو که مردی
دست تو بگیر به زانو، داد بزن اسم علی رو
بکش از غلاله بیرون، ذوالفقار صیقلی رو
آخرین مرد قبیله، تو که از تبار دردی
بت نامرديو بشکن، تو که مردی، تو که مردی

صبح آدینه

عباس کیقبادی

تو بیا قرار اون باش
تو بیا کنار اون باش

دل من یه موج خستهس
غرق تنهایی و غصهس



دل من، کفتر عاشق
ای تو بال و پر عاشق

دل تو، کعبه عشقه
بی تو من بسی پر و بالم



تو براش ماه بلندی
اگه چشماتو نبندی

دل من یه آسمونه
دل من چشمۀ نوره



آب و آیینه می‌کارم
صبح آدینه می‌ذارم

واسة او مدن تو
به جای هر شب هفته

وقتشه بیای

مریم سقلاطون

زمینای خشک و بی حاصلمون
علفای هرزه رو از دلمون

وقتشه بیای و بارون بگیره
شب خوبی او مدیم؛ درو کنی



او مدیم تا آبروداری کنی
چشمهای از دلمون جاری کنی

قصه اینه که شب قدره و باز
همه دل خوشی مون اینه که تو



از شکافش بزنه آب رَوون
گرهای سخت کور بسته مون

کافیه بشکنه سنگی از دلا
کافیه دعا کنی و وا بشه



که تو دستی بکشی رو سرِ ما
پیشمون فرشته های اون بالا

عنی امشب می شه اون شبی بشه
لاقل امشبه رو کم بیارن



از تو می خوام که ما رو دعا کنی
گرهای بسته مون رو وا کنی

توى ایوون می شینم رو به ضریح
قسمت می دم به این کبوتراء

چی بگم

علی ثابت قدم

از این غمی که تو دلم نشسته
نمی‌دونی دردی که دارم چیه!
گریه، ولی گریه‌ها پشت پرده است
هر جا که می‌رم، می‌خورم به بن‌بست
سفره دل رو پیش کی واکنم؟
آره می‌خندم، توی غم می‌خندم

اخ! چه بگم از این دل شکسته
غم نداری، نمی‌دونی غم چیه
خنده، ولی خنده‌های دروغی
تو زندگی راهی واسهم نمونه
یه هم زیون از کجا پیدا کنم؟
آره، دیسوونه، به خودم می‌خندم

□

گریه، ولی گریه‌ها پشت پرده است
هر جا که می‌رم، می‌خورم به بن‌بست
بهاری از راه می‌رسه دوباره
درد دل عاشقا رو می‌دونه
یه دنیا شادی رو می‌یارم به دست
پس دیگه معنایی نداره بن‌بست

خنده، ولی خنده‌های دروغی
تو زندگی راهی واسهم نمونه
دلم به انتظار یه بهاره
می‌گن یکی می‌یاد که مهربونه
اون که بسیاد، دیگه غمی ندارم
وقتی که اون باشه، پر از امیدم

باغچه رویا

جواد زهتاب

می‌رم از باغچه رویا گل نرگس بچینم
تاتو خوابم پا بذاری و کنارت بشینم
ای تب رسیدنت، دلیل پیچ و تاب من
عطر باغ پیرهنت، پیچیده توی خواب من
دل من می‌خواهد با تو پر بزن، چی کار کنه؟
اون بالا طرح کبوتر بزن، چی کار کنه؟
چی می‌شه به خواب من، پا بذاره خیال تو
نمی‌شه به آسمون من، ببخشی بالتو؟
سرکوچه می‌مونم مستظر قرار تو
شبامو روز می‌کنم همه به انتظار تو
نکنه خیال تو یه شب سراغ من نیاد
نکنه بهار تو به کوچه باغ من نیاد

مهر و ماه

محمد کامرانی اقدام

پر می دی به غنچه های تو قفس
بادای هرزه می افتن از نفس

صبح جمعه ای که بات بھار می آد
با نسیم سایه عبابی تو



از زیر گریه ها بیرون می اری
تو یه دونه چرخ گردون می اری

دستاس قدیمی مادر تو
واسه دنیابی که مهر و ماهشی



نمی لرزه دیگه بسید عاشقی
فصل تازه و جدید عاشقی

نداره بادی خیال کج به سر
فصلی روی دست این فصلا می آد



ارتفاع آسمون زیاد می شه
رنگای رنگین کمون زیاد می شه

سطح دریاچه ها پایین نمی ره
انحصار هفتا رنگو می شکنی



آسمون یه بوم نقاشی می شه
توى حوض لحظه ها کاشی می شه

واسه اونایی که دفتر ندارن
تا که آب تنی کنن ستاره ها

آشنای ناشناس

کبری موسوی قهفرخی

جاده‌های متظر! پس آخر دنیا کجاس؟
آسمونا ابری آن! خورشید قصه‌ها کجاس؟
اونی که اخم همه غنچه‌ها رو وا می‌کنه
مهتابو تو برکه‌ها غرق تماشا می‌کنه!
توبی اون حاضر غایب که مخاطب منی
نور جاری ستاره میون شب منی!
خدا با عشق تو، تو کاسه ماه، نور می‌ریزه
توبی شاخه‌های تاک، شراب انگور می‌ریزه
خدا، عطر نفست رو ریخته تو گلای یاس
اما تو خودت کجایی، آشنای ناشناس؟
بیا با دست خودت، پیکر شعرو بتراش
توبی خواب با غچه‌ها، تو عطر رازقی بپاش!

هوای انتظار

زهره حق‌شناس

دل تنگم پر درده، حالم از دنیا گرفته
تو گلوم نشسته بغض تلخ حرفای نگفته
جمعه بدجوری هواتو، داره این دل دیوونه
بیشتر از هر روز دیگه، می‌گیره از تو نشونه
فکر دیدنت یه لحظه، منو آروم نمی‌ذاره
دل به جز جدای تو که گلایه‌ای نداره
چی می‌شد که یک نمازو، به تو اقتدا می‌کردم
چی می‌شد که با حضورت، می‌شدی دوای دردم
کاسه صبرم تمومه، به خدا دیگه بریدم
هر چه متظر نشستم، روی ماهتو ندیدم
از شما چه پنهون آقا! بسی شما دلم گرفته
بیشتر از هر روز دیگه، غروب آخر هفته

بیا و از سحر بگو

شهرام مقدسی

این شبا مهتاب نداره
یه عمره که خواب نداره

بیا و از سحر بگو
برای دیدنت، چشام



رو می‌شمرم، دونه دونه
راز دلم رو بـخونه

ستاره‌های آسمون
شاید یکی شون از چشام



راز دل سـپیده رو
نگفته رو، نـدیده رو

ستاره‌ها خوب می‌دونن
از توی چشما می‌خونن



دلیل روشنی بشه
نه رستمه، نه آرشه

باید یکی بیاد و باز
کسی که مثل هیچکی نیس



پنجره‌ها رو واکنه
از تو قفس رهاکنه

باید یکی بیاد و باز
پرنده‌های عاشقو

قشنگ‌ترین روز خدا

کامران شرف‌شاهی

دلامون پُره از عشق و انتظار
پُره از خاطره‌های بسی شمار

مث یه پنجره رو به نسيم
انتظاري که بر از شکفته



چشما مثل نرگسای بسی قرار
انتظار و انتظار و انتظار

تفسامون بوی خوب یاس می‌ده
معنی وجود ما یک کلمه‌س



می‌یاد اون که معنی روشنی‌اس
روزی که بزرگ‌ترین روز خداش

می‌دونم می‌رسه یک روز شگفت
روزی که قشنگ‌ترین روز زمین



همه چی دوباره اندازه بشه
هر چه خوبیه پراوازه بشه

می‌رسه تا قصه‌ها تازه بشه
حتی از تو خواب ما زشتی بره



اون که معنی شکوفا شدنه
مث خاری توی چشم دشمنه

می‌رسه منجی ما بدون شک
مث گل توی چشای عاشقادس

پیچکای عاشق

عباس محمدی

ماه می خواود تا جون داره به انتظارت بشینه
تا شاید ببیندت یه شب، کنارت بشینه
آسمون دلش می خواود کبوتر حرم بشه
مث پیچکای عاشق رو دیوارت بشینه
چی می شد چشمای من، جاده زیر پات باشه
گاهی با تو راه بیاد، گاهی کنارت بشینه
تو کجاشی که تموم ابرا از خدا می خوان
اشکاشون رو شونه پر از بسیارت بشینه
همه سنگا دوس دارن که پاره های دلشون
زیر پای مهریون آبشارت بشینه

وقتشه آقا!

مریم سقلاطون

پر شد از غصه دلامون
زمیناً تشنۀ بارون

بی کسی درد کمی نیس
گلا پژمرده و زردن



شب و روز مون سیاهه
دلامون بی سرپناهه

حال و روز خوش نداریم
بد جوری شکسته حالیم



ولی از تو خبری نیس
جز غم و دربه دری نیس

جمعه ها می بیان و می دن
روزگار بی تو آقا



بغضامون پاشیده از هم
دلامون شکسته از غم

کجا دنبالت بگردیم
سخته باشی و نبینیم



که تو رو یه لحظه دیدن
به قدم گاهت رسیدن

خوش به حال اون چشایی
نذهب سر دادن و با شوق



بی کسی درد کمی نیس
تو بیای، دیگه غمی نیس

رو دلم غمی نشسته
بگو کسی می آی مسافر



آدمای عصر ماشین
آدمای سرد و بدین

گرگایی تو رخت میش آن
آدمای عصر پوجی

کیه که ندونه دنیا
کیه که ندونه جنگل

توى گرداپى اسیره
داره از عطش مى ميره

نه ستاره ها ستاره آن
هيچي جاي اولش نيس

نه پرندەها پرندە
حتى گرييەها و خنده

شاخه های سبز جنگل
ابرا آبستن دردن

سهم حلقه های دارن
خون نبارن، چى ببارن؟

فرعونا كمین گرفتن
توبى و قومت و دريا

عصاتو بزن به دريا
وقتشە، وقتشه آقا!

اوج خواهش

علی دیر باز

یه روزی از همین روزا، یکی باید طلوع کنه
غروب تلخ رفتنه یکی باید شروع کنه
قصه عشق و زندگی که اوج خواهش منه
تشنه از تو خوندن، حریص با تو رفته
از تو شکوفه می‌زنه روح کویر بسی‌کسی
خنده می‌شینه رو لب نرگسای دلوپسی
مسافر قصه مایه عمریه منتظره
یه عمریه با دل خون، چشمای خیش به دره
تو کوچه باغ خیس شب، بوی خوش رها شدن
نفس می‌ده به روح عشق، نفس می‌ده به شعر من
یه روزی از همین روزا، یکی باید طلوع کنه
غروب تلخ رفتنه، یکی باید شروع کنه

مثل سایه با منی تو

محمدعلی جعفریان

این ترک خورده دل من، نذر بارون نگاهت
از روز شنبه تا جمعه، می‌شینم من سر راهت
تا بیایی و ببینی که دیگه رمق ندارم
روز من تیره‌ترینه، مثل چشمای سیاهت
مثل صبح روشنی تو، مثل سایه با منی تو
تو شبای نامیدی، می‌درخشه روی ماهت
تو کویر خشک دل‌ها، عشق تو ابر بهاره
یه بیابون گل تشنه، می‌نشینه در پناهت
توی قاموس دل من، غیر اسم تو کسی نیست
این دل آینه نداره، غیر نقش روی ماهت
مثل پروانه می‌سوزم، چشمامو به در می‌دوزم
تا شاید برام بسوزه، دل پاک و بسی‌گناهت
می‌دونم که مهربونه، یاد عاشقاش می‌مونه
تا نخواد، نمی‌شه عاشق، اینه عاشق! اشتباهت

دوره کویر

سیدحسین متولیان

اگه آسمون نباره
کاشکی برگردی دوباره

دوره، دوره کویره
مرد بارونی مشرق



دنیا، غرق درد و ماتم
تشنه یه تیکه مرهم

شب، حکومتش گرفته
دل زخمی محبت



فصل دشنه های تیزه
سیل عشقتون عزیزه

همه جا خونه و خنجر
توى این قحطى احساس



می دونم به فکر مایین
تا به ما بگین کجا یین

شما مهربون و خوبین
سر راهتون می شینیم



بشکنو کویرو ترکن
 شب یلدا رو سحر کن

بانگاهت، دل ابرو
تک سوار شهر فردا!



اگه آسمون نباره
کاشکی برگردی دوباره

دوره، دوره کویره
مرد بارونی مشرق

نود
نیم

□

۱۳۰

انتظار خورشید

مهری مردانی

یخ زده خون توی رگام، می لرزه بی تو، دست و پام
مثُل یه آدم برفی ام که یخ زده حتی صدام
تو سرزمین قلب من، هزار ساله زمستونه
از مژه‌هام قندیل اشک می‌زنه کم کم جوونه
خورشید من، بدون تو ابرا چه حالی می‌کن
می‌غرن و عقده‌شونو این جوری خالی می‌کن
رو سر این اواره‌ها، تیر تگرگو می‌بارن
رو لب باعچه‌های ما بارون مرگو می‌بارن
دقیقه‌های زیر صفر، بعد تو بغضشون شکست
برف هزار ساله غم رو بَر و دوش مانشست
کی گفته که برف زمون، خاطره رو پاک می‌کنه
بعد هزار سال هنوزم، عشق تو کولاک می‌کنه
ماهی انتظار تو، یخ زده تو حوضِ چشام
باید یخا رو بشکنم تا بدونی که چشم به رام
دستای یخ بسته من هنوز تو خوابِ اتیشن
نگو که آدم برفی یا، عاشق خورشید نمی‌شن

یه روز سبز جمعه...

صدیقه عظیمی نیا

تنگ غروب، یه روز سبز جمعه

یه روز خوب، یه روز سبز جمعه

یکی می‌یاد که خیلی مهربونه

درد تسموم عالمو می‌دونه

تن پوشی از جنس ستاره داره

ابر بهاره، بسی‌آمون می‌باره

طبعش به قدر آسمون بلنده

با ما می‌گریه و با ما می‌خنده

همه می‌گن که ناجی بهاره

می‌یاد نهال شادی رو بکاره

می‌یاد پرنده‌ها رو آزاد کنه

ویروننهای شهر و آباد کنه

می یاد که سر رو شونه هاش بذاریم
ما که به جز اون کسی رو نداریم
می یاد زمین ستاره بارون بشه
تموم کوچه ها چراغون بشه
می گن یه جمعه موقع غروبه
لحن همه، لحن قناری می شه
عمریه یک قبیله چش به راشن
سیصد و سیزده تا سوار باهاش
هر کسی امام عصر و یاری کنه
ظہورشو لحظه شماری کنه
یکی از اون سیصد و سیزده تا هس
پا در رکاب آقا می جنگه، پس
بیاین با هم دس به دعا برداریم
دس توی دستای آقا بذاریم

ماه پیشونی

سara جلوذاریان

وقتی که حیاط خونه پر قاصدک بشه
غروبای عاشقونه پر قاصدک بشه
یعنی اون مسافر قدیمی از سفر می‌یاد
یعنی همراه پرستوهای خوشخبر می‌یاد
می‌یاد و اسب سپید جاده رو زین می‌کنه
ما تموم جمعه‌ها رو می‌شمریم، تا برسه
همه ستاره‌ها رو می‌شمریم، تا برسه
آبی آسمونی! با ما غریبگی نکن
حضرت ماه پیشونی! با ما غریبگی نکن...

جمعه‌ای که داره می‌آد

عباس احمدی

یه عمریه دیوونه‌تم
کفتر جلد خونه‌تم

دلم می‌خواه داد بزنه
نشون به اون نشونی که



خاک زمینو شرکنم
دنیا رو با خبر کنم

دلم می‌خواه با گریه‌هام
عشقو فریاد بزنه



هرچی باشه، خریدمش
که من هنوز ندیدمش

قیمت یک نگاتون
قربون اون چشا ېرم



اگه که با ما سرگنین
اقا به مام نظر کنین

یه شب، هزار شب نمی‌شه
ما بـدا هم دوست داریم



طاقت حرکت ندارن
گندما برکت ندارن

دقیقه‌های تلخمون
مزروعه‌ها بـی حاصلن



پنجره‌های بسته‌رو
شیشه‌های شکسته‌رو

اینجا با سنگ وا می‌کنن
بیشتر از آینه دوست دارن



بلا از آسمون می‌یاد
دعا کنین بارون بیاد

روس‌رمون مدته
لب‌های تشنه، آب می‌خوان



شب می‌رده و سحر می‌شه
دیو می‌رده در به در می‌شه

قبیله! طاقت بیارین
فرشته از راه می‌رسه



حساب داره، کتاب داره
دعاهامون جواب داره

دنیا که هر کی هر کی نیست
شک نکنید که دیر یا زود



به حالمون نظر کنه
گریه‌هامون اثر کنه

شاید خدای مهریون
جمعه‌ای که داره می‌آد

محسن وطنی

که تو چنگ غم اسیرم
به جز اینکه زود بمیرم

لای ساقه‌های گندم
توى سفره‌های مردم

همه جای خاطراتم
تا همیشه من باهاتم

که می‌شستن روی شوندهم
واسه‌شون آواز بخونم

یه جورایی کینه داشتن
منو تنها نمی‌ذاشت

تو بیا که جون بگیرم

یه مترسک تو کویرم
از خدا چیزی نمی‌خوام



قدیما بازی می‌کردم
تا بمونه نون همیشه



اما حالا دیگه خشکه
کجا رفته اون که می‌گفت



کجا رفتن اون کلاغا
نمی‌ترسیدم از اینکه



قدیما با اینکه از من
تو دل مزرعه‌هاشون



کسی بذری نمی پاشه
هیزم بخاری باشه

وقتی تو مزرعه هامون
بـهتره تن مترسک



تن باغا جون می گیره
کاری کن دلش نگیره

تو که از نگاه خیست
به خدا کویر، غریبه



تو بیا که جون بگیرم
به خدا قسم، می میرم

یه مترسک تو کویرم
اگه تو پیشم نباشی

پنجشیں سوچ



تو می آیی

تو آرامی، تو آشوبی، تو خوبی

تو می آیی که زشتی را بروی

تو چون ماهی، ولی کاهش نداری

تو خورشیدی، ولیکن بی غروبی

هدایت الله بروزی

صحن دل

بین اشکی که در هر لحظه جاری است

از آن چشم قشنگت یادگاری است

برای مقدم سبز توای خوب

تمام صحنه دل آیینه کاری است

عبدالحسین رحمتی

بهار همیشه

نگاهت آبروی روزگار است

نباشی، سهم دلها انتظار است

چو آیی با سبدهای طراوت

تمام فصل‌ها، فصل بهار است

ایرج زیردست

بهار

ای کاش شبی ظهور می‌کرد بهار

از کوچه دل عبور می‌کرد بهار

من زردرین قصه عشقم، ای کاش

یک لحظه مرا مرور می‌کرد بهار

زلال

دل تشنه حرف‌های دریایی توست

محاج تو و دعای دریایی توست

ای رود زلال مهربانی دیری است

دل منتظر صدای دریایی توست

قیصر امین پور

طاقت دیدار

هم روی تو را طاقت دیدار کم است

هم چشم مرا جرئت این کار کم است

من کمتر از آنم که تو را درک کنم

آگاهی من ز عشق بسیار کم است

جواد محقق

خلوص

خم‌های خلوص با تو گرم جوشند

مستان شب از ترنمت مدهوشند

وقتی که نماز صبح را می‌خوانی

از شرم، ستاره‌های شب خاموشند

نفس نسیم

ای با نفس نسیم، نامت جاری

صد چشمه نور در پیامت جاری

تا ظهر ظهور حضرت «مهدی» باد

پیوسته به گوش جان، کلامت جاری

محمود فضیلت

بهاران

نوا از روشن آیینه‌ها داد

بهاران با من شیدا نوا داد

نمی‌دانم ز من دل برد یا داد

خدایا این نوا با من چهای کرد

پیام عشق

مرا لاله، پیام عشق و خون داد

پیام از واژه‌های واژگون داد

کفن پوشی ز دشت سرخ لیلی

به مجنون بلا درس جنون داد

فرادا خواندیم!

با یاد تو، غم‌نامه مولا خواندیم

از غربت مادر تو زهرا خواندیم

ما را کشید این غم که نماز خود را

در مسجد جمکران فرادا خواندیم

صد جمکران دل

غلام رضا میرزا بی

به یاد تو کران تا بی‌کران دل

برایت می‌تپد هفت آسمان دل

کدامین جمعه می‌آیی؟ که از شوق

کنم تقدیم تو صد جمکران دل

تو می‌آیی

غلام رضا میرزا بی

نمی‌بینم جهانت را فراموش

زمین و آسمانت را فراموش

تو می‌آیی، نخواهد کرد هرگز

دل من جمکرات را فراموش

زلال نورش جاری است

محمد علی مجاهدی

در آیینه‌ها، زلال نورش جاری است

در مسجد جمکران، حضورش جاری است

در خلوت عشاق دل افروخته نیز

انوار دل‌آرای ظهورش جاری است

ستم، آشوب نامردی زیادست

غم و اندوه بی دردی زیادست

دل من خوب می داند پس از این

امید این که برگردی زیادست

□

تو و چشم انتظاری تا قیامت

و درد بی نشانی تا قیامت

دعا کن زودتر آقا بباید

که در غربت نمانی تا قیامت

کتاب‌نامه

۱. آرشیو روزنامه کیهان، صفحه ادبیات، ۱۳۷۳ - ۱۳۸۲.
۲. امام خمینی رهنما، گزیده ادبیات (۸۷)، تهران، نیستان، ۱۳۷۹.
۳. امور فرهنگی ستاد نیمه شعبان، در آستانه خورشید، نشر نور ولایت، ۱۳۷۶.
۴. امین‌پور، قیصر، گزیده اشعار، تهران، نشر مروارید، چاپ سوم، ۱۳۷۹.
۵. انجمن شعر و قصه استان قم، پرنده‌ها که بیایند، قم، نشر دارالهدی، ۱۳۸۰.
۶. تنکابنی، سید ضیاء الدین، مداعیح و مراثی آل محمد علیهم السلام، نشر نامه، ۱۳۷۶.
۷. تونهای، مجتبی، شکستنی شده‌ام، نشر پردیسان، ۱۳۸۱.
۸. جشنواره شعر علوی، صورت پیوند جهان، دفتر پنجم، نشر شلفین، ۱۳۸۳.
۹. خطیب رهبر، خلیل، دیوان غزلیات سعدی، تهران، نشر مهتاب، چاپ هشتم، ۱۳۷۴.
۱۰. رسول زاده، جعفر، سروش ولایت، قم، رواق اندیشه، ۱۳۷۵.
۱۱. عاطفی، یدالله، غزلیات شهریار، تهران، نشر پروین، چاپ پنجم، ۱۳۸۳.
۱۲. کاشانی، مشقق، گزیده ادبیات معاصر (۱۴)، تهران، نیستان، ۱۳۷۹.
۱۳. گروه شاعران، هزار سال شعر فارسی، نشر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۷۹.

۱۴. مجاهدی، محمد علی، خوشه‌های طلایی، قم، نشر مسجد مقدس جمکران،
چاپ دوم، ۱۳۸۲.
۱۵. — سیما مهدی موعود در شعر فارسی، قم، نشر مسجد مقدس
جمکران، ۱۳۸۰.
۱۶. محقق، جواد، گزیده ادبیات معاصر (۷۸)، تهران، نیستان، ۱۳۷۹.
۱۷. مشتاقی و مهجوری، ویژه نامه جشنواره شعر انتظار، تهران، نشر آسمان،
۱۳۸۴.
۱۸. موسوی، سید مهدی، هرم حضور، تهران، نشر مؤسسه آینده روش، ۱۳۸۵.
۱۹. مهری آتبیه، عباس، گزیده ادبیات معاصر (۶۴)، تهران، نیستان، ۱۳۷۹.
۲۰. مؤید، نغمه‌های ولايت، مشهد، نشر علیزاده، چاپ چهارم، ۱۳۷۴.
۲۱. نظاری، سید حبیب، گزیده ادبیات معاصر، (۱۲۲)، تهران، نیستان، ۱۳۸۰.
۲۲. — مجموعه دیدار، تهران، نشر دبیرخانه دو سالانه شناخت ابعاد
وجودی حضرت مهدی، ۱۳۷۸.
۲۳. نخعی، حسین، دیوان فروغی بسطامی، تهران، امیرکبیر، چاپ دوم، ۱۳۴۲.
۲۴. نفیسی، سعید، دیوان عراقی، تهران، نشر جاویدان، چاپ ششم، ۱۳۷۰.
۲۵. — دیوان هلالی جفتاری، تهران، نشر سنایی، چاپ سوم، ۱۳۷۵.
۲۶. هاشمی، نیره سادات، مهر مهربان، تهران، سوره مهر، ۱۳۸۳.
۲۷. یوسفی، محمدحسن، سروش منتظران، نشر عصر ظهور، ۱۳۷۷.

فهرست الفبایی اشعار

این مخاطب‌ها ۲۶	آرزو ۸
... با اون اسب سفید ۹۹	آشنای ناشناس ۱۲۱
باران ۸۹	آفتاب پنهانی ۵۷
باز آی ۸۸	آینه ۷۷
باغچه رویا ۱۱۹	از خود گذشته‌ایم ۱۸
بال رها ۹۳	اشک روان آور دیم ۱۴۴
برگرد ۱۴۴	اگر برگردی ای موعودا ۷
بعض جمکرانی من ۶۲	امید بسته‌ام ۲۸
بهار ۱۴۱	انتظار ۵۲
بهاران ۱۴۲	انتظار ۱۴۵
بهار چشم‌هات ۵۰	انتظار خورشید ۱۳۱
بهار در راه است ۶۴	انتظار ماه تو ۴۱
بهار سبزپوش ۳۵	انتظارهای پیاپی ۵۱
بهار من ۸۲	اوج خواهش ۱۲۸
بهار نزدیک است ۱۴	ای آخرین ستاره! ۳۲
بهار همیشه ۱۴۱	ای آفتاب گمشده ۶۷
به خورشید رسیدیم ۲۰	ای دوست! ۱۴۴
به عشق جمعه ۱۰۳	ای مهربان ۸۶
بهونه عمر زمین ۱۰۵	این جمیع هم بی تو ۳۱

حسن اختتام ۷۶	بیا و از سحر بگو ۱۲۳
خانه‌های کبود ۴۸	بی تو ۵۴
خلوص ۱۴۲	بی قرار ۳۴
خودت دعاکن ۳۳	پایان حیرانی ۵۶
دار آفتاب ۴۵	پرستوها ۲۳
داره دیر می‌شه ۱۰۷	پرنده‌ها که بیایند ۴۷
درد دل ۱۰۸	پیام عشق ۱۴۳
در مدار چشمان ۶۱	پیچکای عاشق ۱۲۵
دست قنوت ۹۷	تسبیح تو ۲۲
دوره کویر ۱۳۰	تصویر فردا ۹۰
دیده شبزنده‌دار من ۳۸	تمام جاده را رفتم ۶۰
رد پای آسمون ۱۱۱	تمنا ۶
رعایت ۱۲	تمنا ۱۹
روح سحر ۱۴۵	تو بیا که جون بگیرم ۱۳۷
رود آینه ۶۹	تو در چه عالمی ۱۵
زلال ۱۴۲	تورامی بینندای ۱۴۴
زلال نورش جاری است ۱۴۳	تومی آیی ۱۴۱
زمستانی ۱۷	تومی آیی ۱۴۳
زمین یک روز ۷۵	جاده‌های بارونی ۱۱۲
سیزترین فصل سال ۹	جز این تمنایی نداریم ۶۶
سلام ۲۵	جمعه آخر ۱۰۹
سمت بهشت ۲۴	جمعه‌ای که داره می‌آد ۱۳۵
صبح آدینه ۱۱۶	جمعه موعود ۷۸
صبح بی تو ۸۵	جمعه‌های بی‌نشونی ۱۰۱
صبح چهلم ۱۰	جمعه‌هایی - که تو نیستی ۱۱۴
صحن دل ۱۴۱	چراغونی ۱۰۰
صدایت می‌کنم ۵۸	چشم به راه ۵۵
صد جمکران ۱۴۳	چی بگم ۱۱۸
طاقت دیدار ۱۴۲	حافظ ۵۳
طرح لبخند تو ۷۰	حضرت درمان ۱۰

موسای نگاه تو	۴۲	طلیعه موعودا	۷۲
موعود جمعه	۹۲	ظہور کن	۵۹
مهر و ماه	۱۲۰	غروب شد... نیامدی	۸۷
می آید	۳۰	غرور شرقی	۱۱۵
می آید از ماه	۱۴۴	غزل موعود	۳۶
می آیی	۲۷	غم عشقت	۱۱
می دونم تو مهر بونی	۱۱۰	فانوسی چشم تو	۱۴۵
نفس نسیم	۱۴۲	فرادا خواندیم!	۱۴۳
نگار می رسد	۲۱	قسم به خون	۴۰
نیامدی	۳۹	قسمت من	۹۸
نیامدی	۴۹	قشنگ ترین روز خدا	۱۲۴
وعده دیدار	۸۱	قيامت عظما	۴۶
وقت است که باز آیی	۱۶	کوچه کوچه جست و جو	۷۳
وقتشه آقا!	۱۲۶	کی ظہور می کنی؟	۷۱
وقتشه بیای	۱۱۷	گفتی که پشت ابر نمی مانی	۲۹
هنوز	۷۹	گل اطلسی	۱۰۲
هوای انتظار	۱۲۲	گل باغ آشنایی	۵
یا تو یا گریه	۴۳	گل بکار!	۶۸
یار آمدنی است	۶۵	گل شب بو	۶۳
یار می آید	۱۳	گل محمدی	۱۱۲
یه روز سبز جمعه	۱۳۲	گلوی پینه بسته	۴۴
		لطفت آفتاب	۳۷
		ماه پیشونی	۱۳۴
		مث آفتاب	۱۰۴
		مثل سایه با منی تو	۱۲۹
		مرد آسمانی	۸۳
		مرد موعود	۹۱
		مردود	۱۴۵
		مردی از راه می آید	۸۴
		موج رویاها	۷۴

نمایه اسامی شاعران

برزویه، هدایت الله، ۱۴۱	امین‌پور، قیصر، ۱۴۲، ۱۴۱، ۸۵، ۷۰، ۵۷، ۱۲، ۹	حسام، سفید، ضاء، ۹۹	امین، الہام، ۸۶
احمدی، عباس، ۱۳۵	احمدی، محسن، ۸۴	بیابانکی، سعید، ۶۲	بیهقی، محمدحسین، ۲۲
اخلاقی، زکریا، ۵۵	اخوان ارمکی، عباس علی، ۱۰۲	تابش، قنبر علی، ۹۰	تاری، محمود، ۳۷
اربعین، رضا، ۲۸	اسرافیلی، حسین، ۶۰	تونهای، مجتبی، ۳۸، ۳۹	ترکی، محمدرضا، ۷۱
اسماعیلی، ابراهیم، ۳۵	اسماعیلی، حکیم صفائی، ۱۱	ثابت‌قدم، علی، ۱۱۸	جعفریان، محمدعلی، ۱۲۹
اشرفی، مهدی، ۲۹	اکبرزاده، امیر، ۱۰۷	جلوداریان، سارا، ۱۳۴	جهاندار، مهدی، ۵۲، ۸۷
اکبری، محمد تقی، ۳۶	امیری اسفندقه، مرتضی، ۶۵	حاجتیان فومنی، علی، ۶۹	حاجی هاشمی، حسین، ۱۰۳
امین، الہام، ۸۶	امین، الہام، ۸۶	حافظ، ۲۰، ۱۶، ۵۳	حافظ، ۲۰، ۱۶، ۵۳
امین‌پور، قیصر، ۱۴۲، ۱۴۱، ۸۵، ۷۰، ۵۷، ۱۲، ۹	امین‌پور، قیصر، ۱۴۲، ۱۴۱، ۸۵، ۷۰، ۵۷، ۱۲، ۹	حجتی، حامد، ۴۰	حجتی، حامد، ۴۰

حسینی، مهری، ۴۱	شکارسری، حمیدرضا، ۷۲
حق‌شناس، زهره، ۱۲۲	شمی‌پور، نعمت‌الله، ۶۱
خامنه‌ای، سیدعلی، ۵۴	صادقی‌پناه، حسن، ۴۸، ۴۷
خمینی، سیدروح‌الله [امام]، ۸۱	صادقی، حمید، ۹۷
داوودی، علی، ۱۹، ۲۳	صفاریان، حسین، ۱۰۴
دیربار، علی، ۱۲۸	طارمی، فاطمه، ۲۵، ۲۴
رحمتی، عبدالحسین، ۱۴۱	طوسی، مهدی، ۳۲
رحیمی، خدیجه، ۴۲، ۳۱	عالی‌زاده، قربان‌علی، ۱۴۴
رحیمی، مهدی، ۱۴۴، ۸۰	عراقی‌همدانی، ۵
رضازاده، سیدمحمدعلی، ۴۳	عزیزی، نجمه، ۸۸
رضایی، عباس، ۳۰	عظیمی‌مهر، اصغر، ۹۱
رضوانی‌شیرازی، ۸	عظیمی‌نیا، صدیقه، ۱۳۲
رمضانی، حامد، ۴۴	علوی، سیدسلمان، ۱۰۸
زارع، نجمه، ۴۵	فخر موسوی، سید محمود، ۹۸
زبردست، ایرج، ۱۴۱	فرجی، مهدی، ۹۲
زهتاب، جواد، ۱۱۹	فروغی‌بسطامی، ۶
سعادت‌شایسته، علی، ۱۱۲، ۱۱۱	فضیلت، محمود، ۱۴۲
سعدی، ۱۹	قرзоه، علی‌رضا، ۷۵، ۷۸، ۱۰۰
سعیدی‌راد، عبدالرحیم، ۵۹	کاشانی، مشفق، ۸۲
سقلاطون، مریم، ۱۱۷، ۱۲۶	کاکایی، عبدالجبار، ۱۰۱، ۷۴، ۶۷
سنجری، محمود، ۶۴	کامرانی‌آقدام، محمد، ۱۲۰
شرف‌شاھی، کامران، ۱۲۴	کیقبادی، عباس، ۱۱۶، ۱۱۵
شرف‌شاھی، کامران، ۱۱۳	گودرزی، یدالله، ۸۳

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| نصیرپور، رحمتالله، ۷۸ | میرشکاک، یوسفعلی، ۷ |
| میرزاپی، غلامرضا، ۱۴۵، ۱۴۳ | مهیجی، سودابه، ۱۰۵ |
| مهری خوانساری، هادی، ۱۴۵، ۱۴۶ | مهری آتیه، عباس، ۷۲ |
| مولوی، بلخی، ۲۱، ۱۵ | موسیو قهفرخی، کبری، ۱۲۱ |
| موسیو سیدعلی اصغر، ۵۰ | موسیو، سیدمهدي، ۲۶ |
| موحدی نیا، سعید، ۴۹ | موسیان، انسیه، ۶۳ |
| مقدسی، شهرام، ۱۲۳ | مردانی، مهدی، ۱۳۱ |
| محمودی، سهیل، ۱۴ | محمدی، عباس، ۱۲۵ |
| محمدی امین، صالح، ۵۸ | هلالی جفتایی، ۱۸ |
| محقق، جواد، ۱۴۲، ۱۳ | هراتی، سلمان، ۶۶ |
| محدثی خراسانی، زهرا، ۹۳ | وطنی، محسن، ۱۳۷ |
| محبت، محمدجواد، ۷۶ | نوربخش، مرتضی، ۱۷ |
| مجاهدی، محمدعلی، ۱۴۴، ۱۴۳، ۵۶ | نظری، ابوالفضل، ۷۷، ۳۴، ۳۳ |
| متولیان، سیدحسین، ۱۳۰ | نظاری، سیدحبیب، ۱۴۵، ۱۱۰، ۱۰۹، ۵۱ |